

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Администрация городского округа город Нефтекамск

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение 83

«Полилингвальная многопрофильная школа-интернат»

**РАССМОТРЕНО**

Методическим объединением  
учителей начальных классов

\_\_\_\_\_/Харисова Р.Ф

Протокол № 4

от «30»08.2023г.

**СОГЛАСОВАНО**

И.о. заместителя директора по  
воспитательной работе

\_\_\_\_\_/Исхакова Э.Х.

Протокол № 3

«30»08.2024 г

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МОАУ «Полилингвальная  
многопрофильная школа-интернат»

\_\_\_\_\_/Муртазин И.Р.

Приказ № 219

от «31»08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности

Школьный театр «Белем»

для обучающихся 6-х классов

Нефтекамск 2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности разработана в соответствии:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20.

Основной образовательной программы МОАУ «Полилингвальная многопрофильная школа-интернат» городского округа город Нефтекамск Республики Башкортостан

В соответствии с учебным планом и ООП ООО МОАУ Полилингвальная многопрофильная школа-интернат, на внеурочную деятельность «Театр» выделено 34 учебных недель .

Программа направлена на развитие творческой личности, ее самостоятельности и инициативности – одна из актуальных задач современного образовательного процесса. Один из путей решения задачи – приобщение детей к искусству.

Театр является одним из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Он доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию, способствует развитию ребенка и формированию его культуры.

Сценическое искусство по своей психологической природе близко детской творческой игре, имеющей огромное значение для воспитания многих ценных свойств личности ребенка. Эмоции способны вложить в душу ребенка все самое доброе, светлое, прекрасное. Эмоциональный тонус детей можно повысить, если учить видеть, воспринимать прекрасное, развивать эстетическое чувство. То, что упущено в детстве, никогда не возместить, особенно это касается сфер духовной жизни. Приобщение к искусству – процесс длительный и многогранный. Необходима систематическая и целенаправленная творческая работа.

Данная программа способствует развитию и совершенствованию основных психических процессов ребенка, наблюдательности, фантазии, мышечной свободы, смелости публичного выступления.

Программа содержит в себе элементы этики, эстетики, риторики, пластики, музыки и литературы. Театр - искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством, музыкой. Привлечение детей к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей.

Занятия по данной программе требуют от участников вдумчивого анализа исполняемого произведения (пьесы, инсценировки, композиции), проникновения в идейно-художественный замысел пьесы. Это способствует формированию у воспитанников адекватных идейно-эстетических оценок, доступных их пониманию.

Театр - искусство коллективное. Спектакль - результат творческих усилий коллектива. Театральные занятия воспитывают у детей такие ценные качества, как коллективизм, способность чувствовать и ценить красоту настоящей дружбы и товарищества, требовательность к себе и другим. Занятия театральным искусством это не только удовлетворение, но и труд, связанный с необходимостью овладения новыми знаниями, умениями.

Обеспечение связи с семьей – очень важная проблема, которая решается в процессе реализации программы «Маленький театр». Родители, становясь зрителями, открывают для себя своих детей в новом качестве, сближаясь с ними в совместной работе.

### **Цели и задачи реализации программы**

**Цель :** Приобщение учеников через театральную педагогику к высоким идеалам классической литературы.

Развитие творчески активной личности воспитанника средствами театральной деятельности, содействие их жизненному и профессиональному самоопределению

## Задачи :

- Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства; с устройством зрительного зала и сцены; развивать интерес к сценическому искусству; воспитывать культуру поведения в театре.
- Выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра. Развивать речевое дыхание и артикуляцию. Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.
- Учить вчитываться в произведение и видеть слово в контексте.
- Развивать фантазию, воображение, образное мышление, слуховое внимание, память, находчивость, наблюдательность средствами театрального искусства. Активизировать познавательный интерес.
- Развивать умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами, выражающими основные чувства, пополнять словарный запас. Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться.
- Совершенствовать грамматический строй речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, обучать орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности.
- Расширять знания о литературе, драматургии и различной режиссерской постановки.
- Находить эпизод для драматической постановки в литературном произведении. Писать сценарий для постановки.
- Писать сценарий на тему из школьной жизни.

Формы проведения занятий: беседы, дискуссии, мастер-классы, экскурсии, встречи с актерами, профессиональные пробы, коммуникативные и деловые игры, постановки.

№ п\п	Тема занятия	Теория (часов)	Практика (часов)	
<b>1 блок - История театра</b>				
1	Возникновение театра	1		Беседа, презентация учителя
2- 3	Азбука театра	1	1	Урок – экскурсия, посещение художественной студии
4	Искусство театра	1		Учебный диалог, презентация учителя
5-7	Виды театрального искусства		3	Посещение театральных постановок
<b>2 блок – Профессии театра</b>				
8-9	Актер и режиссер в театре		2	Игра «Актер, режиссер»
<b>3 блок – Актерская грамота</b>				
10	Актерская грамота. Интонация.		1	Чтение басен по ролям с подбором различных интонаций
11	Актерская грамота. Дикция.		1	Проговаривание стихов, скороговорок
<b>4 блок – Создание сценического образа</b>				
12-14	Комплекс театральных этюдов по системе Станиславского		5	Проигрывание этюдов

5 блок – Создание сценария				
15-16	Создание сценария	2		Написание сценария из школьной жизни
17-19	Школьная юморина		3	Проигрывание эпизодов. Показ спектакля зрителю.
6 блок – Театрализованные постановки				
20-25	Русские народные сказки «Лисица и журавль», «Лесные зверята»		6	Чтение материала, его разбор, обсуждение. Распределение ролей. Работа с текстом. Словесное действие. Упражнения. Изготовление, оформление, написание рекламы. Показ зрителю спектакля.
26-30	Праздник русских народных традиций «Дядюшка сват всегда нарасхват»		5	Распределение ролей. Показ зрителю спектакля
7 блок – Театральные уроки				
31-33	Посещение творческой мастерской В.Шлыка		3	Анализ просмотренных постановок
34	Итоговое занятие	1		Учебный диалог

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Школьный театр «Белем»

#### 6 класс(34 часа)

#### Учебно-тематический план

Возникновение театра. Театр в Древней Греции. Праздник Диониса. Комедии и трагедии. Актеры. Зрители.

Азбука театра. Театр-праздник искусства и праздник души. Здание театра. Театр в разных странах в разную эпоху.

Искусство театра.

Виды театрального искусства. Опера. Оперетта. Мюзикл. Кукольный театр. Драматический театр. Балет.

Актеры и режиссер в театре. Роль актера в театре. Роль режиссера в театре.

Актерская грамота. Интонация. Роль интонации в передаче речи. Повышение и понижение тона, речевые паузы, фразовые ударения, степень громкости.

Актерская грамота. Дикция. Четкое произношение звуков. Степень отчетливости в произношении слов и слогов в речи, декларации.

Комплекс театральных этюдов

Создание сценария. Писатели-драматурги. Содержание, смысл, трактовка образов, значение каждой сцены, общие задачи сценария.

Школьная юморина.

Работа с текстом. Проигрывание эпизодов.

Русские народные сказки.

Чтение материала, его разбор, обсуждение. Распределение ролей. Работа с текстом. Словесное действие. Изготовление оформления. Показ зрителю.

Сценарий театрализованной постановки. Знакомство со сценарием. Распределение ролей. Разучивание ролей. Репетиция спектакля. Подбор музыкального оформления

Посещение театра. Просмотр спектаклей. Встреча с режиссером-постановщиком В. Ф. Шлыком.

Подведение итогов деятельности театра. Что мы узнали и чему научились за год.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Обучение в 6 классах требует от учеников более высокой степени проявления самостоятельной учебной деятельности. Поэтому обучение должно строиться на следующих универсальных учебных действиях:

Личностные:

- Мотивировать учебную деятельность, осознавать свои потребности, интересы, ценности, свое место в обществе, перспективы развития личности в выбранном направлении;
- формировать навыки сотрудничества в разных ситуациях, овладевать общими для всех людей правилами поведения при сотрудничестве (этические нормы), овладевать набором социальных ролей, необходимых для достижения поставленных целей; Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- Научиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с текстом, иллюстрацией;
- работать по предложенному учителем плану.
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей, самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в системе знаний: отличать новое от уже известного;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя знания, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: из словесной в драматическую, составлять рассказы и ситуации.

Коммуникативные УУД:

- Уметь донести свою позицию до других: оформлять свою мысль приемами и средствами драматургии;
- критично относиться к собственному мнению, понять другие позиции, быть готовым изменить свою точку зрения,
- слушать и понимать речь других, владеть приемами монологической и диалогической речи;
- читать и пересказывать текст, вести «диалог с автором»;
- организовывать учебное взаимодействие в группе, распределять роли, договариваться друг с другом;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения во время занятий и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Предметные результаты УУД:

- описывать внутренние и внешние черты героев и предметов
- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление; речевое дыхание и правильную артикуляцию, пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, удивление и др.), четкую, грамотную речь, дикцию.

- развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться), навыки действий с воображаемыми предметами.

- развивать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, пользоваться разнообразными жестами

- давать определения понятиям; выявлять закономерности и проводить аналогии, определять последовательность событий.

Предполагаемые умения и навыки

Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке. Уметь запоминать заданные руководителем мизансцены. На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия. Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса. Уметь произносить одну и ту же фразу с разными интонациями. Уметь прочесть наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

В результате изучения курса «Маленький театр» обучающиеся:

- должны познакомиться с историей возникновения театра, знать виды театрального искусства, иметь представление о роли актёра и режиссёра в театре.
  - при помощи скороговорок, небольших стишков, практических тренинговых занятиях отточат мастерство слова.
  - попробуют свои силы в разных ролях: актёра, режиссера, художника, музыканта.
  - научатся составлять мини-сценарии.
- Ученик получит возможность научиться:
- актёрской грамоте: выразительности движения, проявлении переживаний человека, его стремлений, оценок;
  - выражать внутреннее душевное состояние, а пантомимика способствует правильному движению ребят по сцене, умению пользоваться жестами, овладение голосовой мимикой научит подбирать нужную интонацию для своего героя;
  - получат уникальную возможность самовыражаться.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 класс

	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Возникновение театра	1	1		: <a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/</a> .
2-3	Азбука театра	2	2		
4	Искусство театра	1	1		<a href="http://vcht.center/metodcenter/shkolnye-teatry/">http://vcht.center/metodcenter/shkolnye-teatry/</a>
5-7	Виды театрального искусства	3	3		
8-9	Актеры и режиссер в театре.	2		2	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/</a>
10	Актерская грамота. Интонация.	1		1	<a href="https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp">https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp</a> .
11	Актерская грамота. Дикция.	1		1	<a href="https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp">https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp</a> .
12-14	Комплекс театральных этюдов по системе Станиславского	3		3	<a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/</a> .
15-16	Создание сценария	2		2	<a href="https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp">https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp</a> .
17-19	Школьная юморина	3		3	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/</a>
20-25	Русские народные сказки	6		6	<a href="https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp">https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp</a> .
26-30	Праздник русских народных традиций «Дядюшка сват всегда нарасхват»	5		5	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/</a>

31-33	Посещение творческой мастерской В.Шлыка	3		3	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-imetodologii/">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-imetodologii/</a>
34	Подведение итогов работы кружка	1		1	<a href="https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp_">https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp_</a>
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34		27	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 класс

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Теоретическое занятия	Практическое занятия	
1	Возникновение театра	1	1		<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/</a> .
2-3	Азбука театра	1	2		
4	Искусство театра	1	1		<a href="http://vcht.center/metodcenter/shkolnye-teatry/">http://vcht.center/metodcenter/shkolnye-teatry/</a>
5-7	Виды театрального искусства	1	3		
8-9	Актеры и режиссер в театре.	1		2	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-imetodologii/">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-imetodologii/</a>
10	Актерская грамота. Интонация.	1		1	<a href="https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp.">https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp.</a>
11	Актерская грамота. Дикция.	1		1	<a href="https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp.">https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp.</a>
12-14	Комплекс театральных этюдов по системе Станиславского	1		3	<a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodolo..">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodolo..</a>
15-16	Создание сценария	1		2	<a href="https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp.">https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp.</a>
17-19	Школьная юморина	1		3	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-imetodologii/">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-imetodologii/</a>
20-25	Русские народные сказки	1		6	<a href="https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp.">https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp.</a>
26-30	Праздник русских народных традиций «Дядюшка сват всегда нарасхват»	1		5	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-imetodologii/">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-imetodologii/</a>
31-33	Посещение творческой мастерской В.Шлыка	1		3	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-imetodologii/">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-imetodologii/</a>
34	Подведение итогов работы кружка	1		1	<a href="https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp.">https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp.</a>
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>34</b>	<b>7</b>	<b>27</b>	



**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА:**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:**

- 1 . Теория и практика сценической школы. - М., 2006
2. Когтев Г. В. Грим и сценический образ. - М.: Советская Россия, 2006
3. Суркова М. Ю. Игровой артикуляционно-дикционный тренинг. Методическая разработка.- С.: СГАКИ, 2009

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://vcht.center/metodcenter/shkolnye-teatry/>

<https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp.>

<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-imetodologii/>

[ttps://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodolo.](https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodolo.)

: <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/>.