

Согласовано с Родительским комитетом
Протокол от 30.08.2024 г.
Нурисламова Л.В.

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
Протокол от 30.08.2024 № 4

Утверждено
приказ от 30.08.2024 г. № 219
Директор МОАУ «полилингвальная
многопрофильная школа-интернат»
И.Р. Муртазин

**Изменения основной образовательной программы
основного общего образования
(утвержденной приказом № 237 от 30.08.2023 г.)**

I. Пояснительная записка к изменениям в ООП НОО

1) В соответствии Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями: Приказ №569 от 18.07.2022 г., Приказ № 31 от 22.01.2024 г.)

2) В соответствии с Федеральной образовательной программой основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. N 372 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 июля 2023 г., регистрационный N 74229), приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 г. №171 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации Министерством юстиции Российской Федерации 11 апреля 2024 г. N 77830).

Внесены изменения:

- в Содержательный раздел основной образовательной программы основного общего образования. Внесены изменения в рабочие программы.

3. Содержательный раздел основной образовательной программы основного общего образования

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литература»

Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (татарский)»

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (татарская) Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)»

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Основы безопасности и защиты Родины»

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Семьеведение»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Поэтариум»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр «Белем»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьное телевидение «Белем»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Английский с удовольствием»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Хоровое пение»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьная газета «Белем»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный музей»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «ОФП Топ осанка»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Не ментальная арифметика»

4. Организационный раздел основной образовательной программы начального общего образования

Учебный план основного общего образования

Календарный учебный график основного общего образования МОАУ «Полилингвальная многопрофильная школа-интернат»

План внеурочной деятельности

Календарный план воспитательной работы МОАУ «Полилингвальная многопрофильная школа-интернат»

Основная образовательная программа основного общего образования МОАУ «Полилингвальная многопрофильная школа-интернат»

Содержательный раздел

Рабочая программа по учебному предмету «Литература»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-

эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих

культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными

видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и другие. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и другие. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков.

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и другие.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и другие.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и другие.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX–начала XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»;

Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов «Сын артиллериста» и другие.

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Ковалёва, А.А. Лиханова и другие.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и другие (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и другие.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и другие.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и другие.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и другие.

6 КЛАСС

Античная литература.

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор.

Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».

Народные песни и поэмы народов России и мира (не менее трех песен и двух поэм). Например, «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Чёрный ворон», «Не шуми, мати зеленая дубровушка...» и другие. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты).

Древнерусская литература.

«Повесть временных лет»(не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и другие. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и другие.

А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и другие.

Литература второй половины XIX века.

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы по выбору).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и другие.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX - начала XXI веков

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и другие.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова и других.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору).

Например, Например, Б.Л. Васильев «Экспонат №...», Б.П. Екимов «Ночь исцеления», Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы) и другие.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и другие.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов
Например, К. Булычев «Сто лет тому вперед» и другие.

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан» и другие.

Зарубежная литература Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и другие.

7 КЛАСС

Древнерусская литература.

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и другие.

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и другие. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и другие). Поэма «Полтава» (фрагмент).

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и другие. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и другие. Стихотворения в прозе, например, «Русский язык», «Воробей» и другие.

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и другие.

Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и другие (не менее двух стихотворений по выбору).

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (одна по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и другие.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX – начала XX века.

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и другие.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и другие.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

Литература первой половины XX века.

А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и другие.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и другие.

В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и другие.

М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и другие.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и другие.

Литература второй половины XX–начала XXI вв.

В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и другие.

Стихотворения отечественных поэтов второй половины XX–начала XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и другие.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и другие.

Зарубежная литература.

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).

Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

8 КЛАСС

Древнерусская литература.

Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

Литература XVIII века.

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и другие. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и другие. Поэма «Мцыри».

Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».

Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

Литература первой половины XX века.

Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и другие.

Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, А. А. Ахматовой, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернак и других.

М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и другие.

Литература второй половины XX–начала XXI века.

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие).

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер».

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX–начала XXI века (не менее двух произведений). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и других.

Поэзия второй половины XX – начала XXI веков (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и других.

Зарубежная литература. У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и другие. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

9 КЛАСС

Древнерусская литература.

«Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века.

М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и другие.

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века.

В. А. Жуковский. Баллады, элегии (две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и другие.

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...»,

«Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и другие. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и другие. Роман «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Зарубежная литература.

Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и другие. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и другие.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил,

сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;

- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;

- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во

внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

- участниками взаимодействия на литературных занятиях;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

- проявлять открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять

элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

6 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболоа; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);

- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

7 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболо; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;

- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

8 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет,

лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболо; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;

- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме

с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

9 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность

художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись

(аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;

- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать

собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Мифология | | | | | |
| 1.1 | Мифы народов России и мира | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| Раздел 2. Фольклор | | | | | |
| 2.1 | Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 |
| 2.2 | Сказки народов России и народов мира | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Раздел 3. Литература первой половины XIX века | | | | | |
| 3.1 | И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица» | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 |
| 3.2 | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 |
| 3.3 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 |

| | | | | | |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.4 | Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 |
| Итого по разделу | | 14 | | | |
| Раздел 4. Литература второй половины XIX века | | | | | |
| 4.1 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму» | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 |
| 4.2 | Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник» и др.. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент) | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 |
| 4.3 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 |
| Итого по разделу | | 13 | | | |
| Раздел 5. Литература XIX—XX веков | | | | | |
| 5.1 | Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 |
| 5.2 | Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. М.М.Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 |

| | | | | | |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др. | | | | |
| 5.3 | Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 |
| 5.4 | А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 |
| 5.5 | В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 |
| Итого по разделу | | 16 | | | |
| Раздел 6. Литература XX— начала XXI веков | | | | | |
| 6.1 | Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др. | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 |
| 6.2 | Произведения отечественных писателей XX—начала XXI веков на тему детства. (не менее двух), например, произведения В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А. Г. Алексина, В. К. Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю. И. Коваля, А.А.Лиханова и другие | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 |
| 6.3 | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). Например, К. Булычёв | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 |

| | | | | | |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору) | | | | |
| 6.4 | Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 |
| Итого по разделу | | 9 | | | |
| Раздел 7. Зарубежная литература | | | | | |
| 7.1 | Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 |
| 7.2 | Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж.Р.Р.Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 |
| 7.3 | Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 |
| 7.4 | Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.5 | Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору.) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 |
| Итого по разделу | | 8 | | | |
| Развитие речи | | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 |
| Внеклассное чтение | | 7 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 |
| Итоговые контрольные работы | | 2 | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 |
| Резервное время | | 15 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 2 | 0 | |

6 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Античная литература | | | | | |
| 1.1 | Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 2. Фольклор | | | | | |
| 2.1 | Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко» | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| 2.2 | Народные песни и поэмы народов России и мира. (не менее трёх песен и двух поэм), «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон «Не шуми, мати зеленая добровушка...», и другие. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты) и др. | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Раздел 3. Древнерусская литература | | | | | |
| 3.1 | «Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |

| | | | | | |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 4. Литература первой половины XIX века | | | | | |
| 4.1 | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский» | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| 4.2 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др. | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| 4.3 | А. В. Кольцов. Стихотворения не менее двух). «Косарь», «Соловей и др. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| Итого по разделу | | 13 | | | |
| Раздел 5. Литература второй половины XIX века | | | | | |
| 5.1 | Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| 5.2 | А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| 5.3 | И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| 5.4 | Н. С. Лесков. Сказ «Левша» | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| 5.5 | Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| 5.6 | А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др. | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |

| | | | | | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.7 | А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| Итого по разделу | | 16 | | | |
| Раздел 6. Литература XX века | | | | | |
| 6.1 | Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др. | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| 6.2 | Стихотворения отечественных поэтов XX века. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов), Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Ю. П. Мориц, Д. С. Самойлова | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| 6.3 | Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. (два произведения по выбору), Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»; Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы) и другие произведения | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| 6.4 | В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| 6.5 | Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. (не менее двух). | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| 6.6 | Произведения современных отечественных писателей-фантастов. | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |

| | | | | | |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.7 | Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| Итого по разделу | | 19 | | | |
| Раздел 7. Зарубежная литература | | | | | |
| 7.1 | Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору) | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| 7.2 | Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору) | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| 7.3 | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др. | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| Итого по разделу | | 11 | | | |
| Развитие речи | | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| Внеклассное чтение | | 7 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| Итоговые контрольные работы | | 2 | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| Резервное время | | 15 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 2 | 0 | |

7 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Древнерусская литература | | | | | |
| 1.1 | Древнерусские повести. (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| Итого по разделу | | 1 | | | |
| Раздел 2. Литература первой половины XIX века | | | | | |
| 2.1 | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент) | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| 2.2 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |

| | | | | | |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.3 | Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба» | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| Итого по разделу | | 13 | | | |
| Раздел 3. Литература второй половины XIX века | | | | | |
| 3.1 | И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др. | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| 3.2 | Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала» | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| 3.3 | Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда» и др. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| 3.4 | Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| 3.5 | М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (одна по выбору). | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| 3.6 | Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. (не менее двух). Например, произведения А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| Итого по разделу | | 13 | | | |
| Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века | | | | | |

| | | | | | |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1 | А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| 4.2 | М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| 4.3 | Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы. (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А.Т.Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| Раздел 5. Литература первой половины XX века | | | | | |
| 5.1 | А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| 5.2 | Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| 5.3 | В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |

| | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.4 | М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| 5.5 | А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Раздел 6. Литература второй половины XX века—начала XXI веков | | | | | |
| 6.1 | В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| 6.2 | Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Б.Ш. Окуджавы, Ю. Д. Левитанского и др. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| 6.3 | Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др. | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Раздел 7. Зарубежная литература | | | | | |
| 7.1 | М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору). | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |

| | | | | | |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.2 | Зарубежная новеллистика. (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист». | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| 7.3 | А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц» | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Развитие речи | | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| Внеклассное чтение | | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| Итоговые контрольные работы | | 2 | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| Резервное время | | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 2 | 0 | |

8 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Древнерусская литература | | | | | |
| 1.1 | Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 2. Литература XVIII века | | | | | |
| 2.1 | Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль» | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| Раздел 3. Литература первой половины XIX века | | | | | |
| 3.1 | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка» | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be |
| 3.2 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри» | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be |

| | | | | | |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.3 | Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель», Комедия «Ревизор» | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be |
| Итого по разделу | | 19 | | | |
| Раздел 4. Литература второй половины XIX века | | | | | |
| 4.1 | И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be |
| 4.2 | Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be |
| 4.3 | Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be |
| Итого по разделу | | 6 | | | |
| Раздел 5. Литература первой половины XX века | | | | | |
| 5.1 | Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be |
| 5.2 | Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха»). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, А.А. Ахматовой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be |

| | | | | | |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.3 | М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be |
| Итого по разделу | | 6 | | | |
| Раздел 6. Литература второй половины XX века | | | | | |
| 6.1 | А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.) | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be |
| 6.2 | А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be |
| 6.3 | М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be |
| 6.4 | А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be |
| 6.5 | Произведения отечественных прозаиков второй половины XX— начала XXI века (не менее двух). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и др. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be |
| 6.6 | Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее трех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнер и др.) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be |

| | | | | | |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Итого по разделу | | 13 | | | |
| Раздел 7. Зарубежная литература | | | | | |
| 7.1 | У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be |
| 7.2 | Ж.Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| Развитие речи | | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be |
| Внеклассное чтение | | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be |
| Итоговые контрольные работы | | 2 | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be |
| Резервное время | | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 2 | 0 | |

9 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Древнерусская литература | | | | | |
| 1.1 | «Слово о полку Игореве» | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| Раздел 2. Литература XVIII века | | | | | |
| 2.1 | М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 2.2 | Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 2.3 | Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| Итого по разделу | | 6 | | | |
| Раздел 3. Литература первой половины XIX века | | | | | |
| 3.1 | В. А. Жуковский. Баллады, элегии. (две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др. | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 3.2 | А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума» | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |

| | | | | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.3 | Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н.М.Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 3.4 | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин» | 15 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 3.5 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», | 11 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |

| | | | | | |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени» | | | | |
| 3.6 | Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души» | 10 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| Итого по разделу | | 49 | | | |
| Раздел 4. Зарубежная литература | | | | | |
| 4.1 | Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 4.2 | У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 4.3 | И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 4.4 | Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмент по выбору) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| 4.5 | Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др. | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| Итого по разделу | | 11 | | | |
| Развитие речи | | 11 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| Внеклассное чтение | | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |

| | | | | |
|-------------------------------------|-----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Итоговые контрольные работы | 4 | 4 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| Резервное время | 14 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 102 | 4 | 0 | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литература (в 2 частях), 7 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литература (в 2 частях), 8 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литература: 6-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное, 6 класс/ Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и др.; под редакцией Коровиной В.Я., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литература: 5-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное, 5 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литература: 9-й класс: учебник: в 2 частях; 11-е издание, переработанное, 9 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и др.; под редакцией Коровиной В.Я., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

5 КЛАСС Русский язык. Орфография. Пунктуация_Розенталь Д.Э, Голуб И.Б_2003 -384с Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса_Соловьева Н.Н_2009 Как сказать правильно_Соловьева Н.Н. Как пишется правильно_Соловьева Н.Н.

6 КЛАСС Говорите и пишите по-русски правильно_Розенталь Д.Э Русский язык. Орфография. Пунктуация_Розенталь Д.Э, Голуб И.Б_2003 -384с Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса_Соловьева Н.Н_2009 Как сказать правильно_Соловьева Н.Н.

7 КЛАСС Говорите и пишите по-русски правильно_Розенталь Д.Э Русский язык. Орфография. Пунктуация_Розенталь Д.Э, Голуб И.Б_2003 -384с Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса_Соловьева Н.Н_2009 Как сказать правильно_Соловьева Н.Н.

8 КЛАСС Говорите и пишите по-русски правильно_Розенталь Д.Э Русский язык. Орфография. Пунктуация_Розенталь Д.Э, Голуб И.Б_2003 -384с Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса_Соловьева Н.Н_2009 Как сказать правильно_Соловьева Н.Н.

9 КЛАСС Говорите и пишите по-русски правильно_Розенталь Д.Э Русский язык. Орфография. Пунктуация_Розенталь Д.Э, Голуб И.Б_2003 -384с Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса_Соловьева Н.Н_2009 Как сказать правильно_Соловьева Н.Н.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

5 КЛАСС

1. Веб-издание правил русского языка: <https://therules.ru>.
2. Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»: <http://www.gramota.ru>.
3. Интерактивные диктанты: <http://dict.mosmetod.ru/>
4. Лингвистика для школьников: <https://sites.google.com/view/lingling-new>.
5. Научно-информационный орфографический академический ресурс «Академос»: <https://orfo.ruslang.ru>.
6. Национальный корпус русского языка: <http://www.ruscorpora.ru>.
7. Пунктуационный тренажер: <https://pushkingame.ru>.
8. Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru>.

6 КЛАСС

1. Веб-издание правил русского языка: <https://therules.ru>.
2. Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»: <http://www.gramota.ru>.
3. Интерактивные диктанты: <http://dict.mosmetod.ru/>
4. Лингвистика для школьников: <https://sites.google.com/view/lingling-new>.
5. Научно-информационный орфографический академический ресурс «Академос»: <https://orfo.ruslang.ru>.
6. Национальный корпус русского языка: <http://www.ruscorpora.ru>.
7. Пунктуационный тренажер: <https://pushkingame.ru>.
8. Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru>.
9. Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи: <http://www.grammar.ru>.

7 КЛАСС

1. Веб-издание правил русского языка: <https://therules.ru>.
2. Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»: <http://www.gramota.ru>.
3. Интерактивные диктанты: <http://dict.mosmetod.ru/>
4. Лингвистика для школьников: <https://sites.google.com/view/lingling-new>.
5. Научно-информационный орфографический академический ресурс

«Академос»:

<https://orfo.ruslang.ru>

8 КЛАСС

1. Веб-издание правил русского языка: <https://therules.ru>.

2. Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»: <http://www.gramota.ru>.

3. Интерактивные диктанты: <http://dict.mosmetod.ru/>

4. Лингвистика для школьников: <https://sites.google.com/view/lingling-new>.

5. Научно-информационный орфографический академический ресурс «Академос»:

<https://orfo.ruslang.ru>.

6. Национальный корпус русского языка: <http://www.ruscorpora.ru>

9 КЛАСС

1. Веб-издание правил русского языка: <https://therules.ru>.

2. Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»: <http://www.gramota.ru>.

3. Интерактивные диктанты: <http://dict.mosmetod.ru/>

4. Лингвистика для школьников: <https://sites.google.com/view/lingling-new>.

5. Научно-информационный орфографический академический ресурс «Академос»:

<https://orfo.ruslang.ru>.

6. Национальный корпус русского языка: <http://www.ruscorpora.ru>.

7. Пунктуационный тренажер: <https://pushkingame.ru>.

8. Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru>.

9. Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи:

<http://www.grammar.ru>.

Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (татарский)»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по родному языку (татарскому) разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Татарский язык, выступая как родной язык, является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Татарский язык является средством приобщения к духовному богатству культуры, социализации личности.

В ходе изучения родного языка (татарского) у обучающегося последовательно формируются эмоционально-ценностное отношение к родному языку, интерес к его изучению, желание умело им пользоваться в разных ситуациях общения, правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять устные монологические высказывания и письменные тексты. Через воспитание у обучающегося позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку закладываются основы гражданской культуры личности.

В содержании программы по родному языку (татарскому) выделяются следующие содержательные линии: «Общие сведения о языке», «Язык и речь», «Культура речи», «Язык и культура», «Текст», «Разделы науки о языке» (фонетика, орфоэпия, графика, морфемика, словообразование, лексикология, фразеология, морфология, синтаксис, орфография, пунктуация, стилистика).

Изучение родного языка (татарского) направлено на достижение следующих целей:

развитие у обучающихся культуры владения родным языком (татарским) во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами татарского литературного языка, правилами татарского речевого этикета;

обеспечение формирования российской гражданской идентичности обучающихся, сохранения и развития языкового наследия, освоения духовных ценностей и культуры многонационального народа Российской Федерации.

Поставленные цели обуславливают выполнение следующих задач:

овладение знаниями о татарском языке, его устройстве и функционировании, о стилистических ресурсах, основных нормах татарского литературного языка и речевого этикета;

обогащение словарного запаса и увеличение объёма используемых грамматических средств;

развитие у обучающихся коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности: говорении, слушании, чтении, письме;

приобщение к культурному наследию татарского народа, формирование умения представлять республику, её культуру в условиях межкультурного общения;

уважительное отношение к языковому наследию народов Российской Федерации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родного языка (татарского) – 221 час: в 5 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 17 часа (0.5 часов в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание обучения в 5 классе.

Общие сведения о языке. Язык и речь. Культура речи.

Язык и речь. Устная и письменная речь. Диалогическая и монологическая речь.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Работа с текстами о роли, сфере применения татарского языка.

Разделы науки о языке.

Фонетика. Графика.

Органы речи.

Согласные звуки. Гласные звуки.

Татарский алфавит. Звуки и буквы.

Закон сингармонизма.

Слог.

Ударение. Интонация.

Фонетический анализ.

Орфоэпия.

Понятие об орфоэпии татарского языка.

Лексикология.

Лексическое значение слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Исконная и заимствованная лексика.

Фразеологизмы.

Морфемика и словообразование.

Корень слова.

Аффиксы. Основа.

Порядок присоединения аффиксов в татарском языке.

Морфология.

Части речи.

Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Имя числительное.

Глагол изъявительного наклонения. Категория времени. Глаголы настоящего времени. Глаголы прошедшего времени. Глаголы будущего времени.

Послелогои и послеложные слова.

Частицы.

Союзы.

Синтаксис.

Главные члены предложения.

Распространённое и нераспространённое предложение.

Содержание обучения в 6 классе.

Язык и культура.

Работа с текстами о языковых контактах, взаимовлиянии татарского и русского языков.

Текст.

Составление плана сочинения по репродукции картины.

Составление устного текста по собственному плану.

Составление письменного текста с использованием плана и репродукции картины.

Выделение главной и второстепенной информации в прослушанном и прочитанном тексте.

Разделы науки о языке.

Фонетика.

Система гласных звуков. Изменения в системе гласных звуков татарского языка.

Система согласных звуков.

Орфография.

Правописание букв, обозначающих сочетание двух звуков.

Правописание букв, обозначающих специфичных татарских звуков.

Правописание букв ь и ь.

Лексикология.

Заемствования в татарском языке.

Синонимы, антонимы.

Лексический анализ слова.

Морфемика и словообразование.

Корень слова. Однокоренные слова.

Морфология.

Склонение существительных с окончанием принадлежности.

Местоимение. Разряды местоимений.

Спрягаемые личные формы глагола. Изъявительное наклонение.

Повелительное наклонение глагола. Желательное наклонение глагола.

Условное наклонение глагола.

Служебные части речи. Союзы. Союзные слова. Послелogi и послеложные слова.

Частицы.

Звукоподражательные слова.

Междометия.

Модальные слова.

Морфологический анализ частей речи.

Синтаксис. Пунктуация.

Второстепенные члены предложения.

Предложения с однородными членами.

Предложения с обращениями и вводными словами.

Знаки препинания в простом предложении.

Синтаксический анализ простого предложения.

Содержание обучения в 7 классе.

Общие сведения о языке.

Татарский язык и его место среди других языков.

Эссе «Родной язык».

Текст.

Структура текста, особенности деления на абзацы.

Использование сочинительных союзов как средства связи предложений в тексте.

Работа с текстами о татарском языке и его роли среди других языков.

Разделы науки о языке.

Фонетика.

Гласные звуки в татарском и русском языках.

Согласные звуки в татарском и русском языках.

Ударение.

Орфография.

Орфографический словарь татарского языка.

Лексикология.

Основные способы толкования лексического значения слова.
Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова.

Морфология.

Местоимения.

Неспрягаемые неличные формы глагола.

Отрицательная форма деепричастий.

Наречие и его виды. Морфологический анализ наречия.

Синтаксис. Пунктуация.

Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Диалог.
Преобразование прямой речи в косвенную речь.

Понятие о сложных предложениях.

Сложносочинённое предложение. Союзное сложносочинённое предложение. Бессоюзное сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.

Содержание обучения в 8 классе

Общие сведения о языке. Язык и культура.

Языковые единицы с национально-культурным компонентом в изучаемых текстах.

Работа с текстами о языках России.

Текст.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение).

Составление собственных текстов заданного типа.

Составление собственных текстов по заданным заглавиям.

Разделы науки о языке.

Орфоэпия.

Нарушение орфоэпических норм.

Особенности словесного ударения в татарском языке.

Орфография.

Сложные случаи орфографии.

Присоединение окончаний к заимствованиям.

Морфология.

Имя прилагательное. Субстантивация прилагательных. Изменение имён прилагательных по падежам.

Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Инфинитив. Причастие. Деепричастие.

Служебные части речи. Послелог. Союзы.

Модальные части речи.

Синтаксис. Пунктуация.

Виды сложных предложений: сложносочинённые и сложноподчинённые предложения.

Главная и придаточная часть сложноподчинённого предложения.

Синтетическое сложноподчинённое предложение. Синтетические средства связи.

Аналитическое сложноподчинённое предложение. Аналитические средства связи.

Виды придаточных частей сложноподчинённого предложения: подлежащные, сказуемые, дополнительные, определительные, времени, места, образа действия, меры и степени, цели, причины, условия, уступки.

Содержание обучения в 9 классе.

Общие сведения о языке. Язык и речь.

Общая информация о стилях речи, их особенностях.

Работа с текстами о языковых группах мира.

Разделы науки о языке.

Фонетика (повторение изученного материала в 5–8 классах).

Гласные и согласные звуки.

Изменения в системе гласных звуков татарского языка.

Изменения в системе согласных звуков татарского языка.

Лексикология.

Диалектизмы.

Профессионализмы.

Устаревшие слова. Неологизмы.

Лексический анализ слова.

Морфемика и словообразование.

Способы словообразования в татарском языке.

Морфология (повторение изученного материала в 5–8 классах).

Самостоятельные части речи.

Имя существительное. Категория падежа. Категория принадлежности.

Склонение существительных с окончанием принадлежности по падежам.

Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных.

Местоимение.

Имя числительное. Разряды числительных.

Наречие.

Звукоподражательные слова.

Вспомогательные глаголы.

Предикативные слова.

Синтаксис.

Сложносочинённые предложения.

Сложноподчинённые предложения.

Виды сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения в татарском и русском языках.

Стилистика.

Использование словосочетаний и предложений в речи. Стилистическая окраска слов.

Научный, официально-деловой, разговорный, публицистический, литературно-художественный стили.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РОДНОМУ (ТАТАРСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родного языка (татарского) на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на родном языке (татарском);

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на родном языке (татарском);

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли родного языка (татарского) в жизни народа, проявление интереса к познанию родного языка (татарского), к истории и культуре своего народа, края, страны, других народов России, ценностное отношение к родному языку (татарскому), к достижениям своего народа и своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных

произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на родном языке (татарском), сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и

явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родного языка (татарского) на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять в тексте дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах на родном языке (татарском);

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию;

регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **5 классе** обучающийся научится:

владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;

составлять собственные тексты, пользуясь материалом урока, образцом, ключевыми словами, вопросами или планом;

понимать содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи;

правильно бегло, осознанно и выразительно читать тексты на татарском языке;

письменно выполнять языковые (фонетические, лексические и грамматические) упражнения;

владеть видами устной и письменной речи;

различать понятия «язык» и «речь», виды речи и формы речи: диалог и монолог;

определять значение закона сингармонизма, различать нёбную и губную гармонию;

применять правила правописания букв, обозначающих сочетание двух звуков: е, ё, ю, я;

различать ударный слог, логическое ударение;

правильно строить и произносить предложения, выделяя интонацией знак препинания;

правильно произносить звуки и сочетания звуков, ставить ударения в словах в соответствии с нормами современного татарского литературного языка;

проводить фонетический анализ слова;

использовать алфавит при работе со словарями, справочниками, каталогами;

определять лексическое значение слова с помощью словаря;

использовать в речи синонимы, антонимы, омонимы;

распознавать в речи фразеологизмы, определять их значение;

различать исконные слова, арабско-персидские, европейские, русские заимствования;

выделять корень, аффикс, основу в словах разных частей речи;

различать формообразующие и словообразующие аффиксы;

проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

различать части речи: самостоятельные и служебные;

определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного, объяснять его роль в речи;

определять категорию падежа и принадлежности в именах существительных;

определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного, объяснять его роль в речи;

образовывать сравнительную, превосходную, уменьшительную степень имён прилагательных;

определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции местоимения;

склонять личные местоимения по падежам;

распознавать указательные местоимения;

определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции количественных, порядковых числительных;

определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола в изъявительном наклонении, объяснять его роль в речи;

образовывать временные формы изъявительного наклонения глагола;

различать спряжение глаголов изъявительного наклонения настоящего, прошедшего (определённого и неопределённого) и будущего (определённого и неопределённого) времени в положительном и отрицательном аспектах;
проводить морфологический анализ изученных частей речи;
различать послелогии и послеложные слова;
употреблять послелогии со словами в различных падежных формах;
распознавать частицы;
распознавать союзы;
находить главные члены предложения: подлежащее и сказуемое;
различать главные и второстепенные члены предложения;
распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
определять орфографические ошибки и исправлять их;
соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения;

соблюдать интонацию, осуществлять выбор и организацию языковых средств и самоконтроль своей речи.

К концу обучения **в 6 классе** обучающийся научится:

участвовать в диалогах, беседах, дискуссиях на различные темы;
подробно и сжато передавать содержание прочитанных текстов;
воспринимать на слух и понимать основное содержание аудиотекстов и видеотекстов;

читать и находить нужную информацию в текстах;

определять тему и основную мысль текста;

корректировать заданные тексты с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи;

писать тексты с использованием картинок, произведений искусства;

составлять план прочитанного текста с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;

различать гласные переднего и заднего ряда; огублённые и неогублённые;

давать полную характеристику гласным звукам;

распознавать виды гармонии гласных;

правильно употреблять звук [ʔ] (гамза);

определять качественные характеристики согласных звуков;

определять правописание букв, обозначающих сочетание двух звуков, правописание букв ь и ъ;

использовать словарь синонимов и антонимов;

проводить лексический анализ слова;

образовывать однокоренные слова;

склонять существительные с окончанием принадлежности по падежам;

распознавать личные, указательные, вопросительные, притяжательные местоимения;

распознавать разряды числительных (количественные, порядковые, собирательные, приблизительные, разделительные);

распознавать спрягаемые личные формы глагола (изъявительное, повелительное, условное и желательное наклонение);

определять общее значение, употребление в речи повелительного, условного наклонений глагола;

употреблять в речи звукоподражательные слова, междометия, модальные слова и частицы;

находить и самостоятельно составлять предложения с однородными членами;

находить второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство);

находить вводные слова, обращения, правильно употреблять их в речи;

проводить синтаксический анализ простого предложения;

ставить знаки препинания в простом предложении;

соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы татарского литературного языка.

К концу обучения **в 7 классе** обучающийся научится:

передавать содержание текста с изменением лица рассказчика;

понимать текст как речевое произведение, выявлять его структуру, особенности деления на абзацы;

давать развёрнутые ответы на вопросы;

проводить сопоставительный анализ гласных звуков татарского и русского языков;

проводить сопоставительный анализ согласных звуков татарского и русского языков;

правильно ставить ударение в заимствованных словах;

работать с толковым словарём татарского языка;

распознавать неопределённые, определительные и отрицательные местоимения;

определять неспрягаемые формы глагола (инфинитив, имя действия, причастие, деепричастие);

распознавать наречия, разряды наречий (наречия образа действия, меры и степени, сравнения, места, времени, цели),

выявлять синтаксическую роль наречий в предложении;

применять способы передачи чужой речи;

распознавать прямую и косвенную речь;

формулировать предложения с прямой речью;

преобразовывать прямую речь в косвенную речь;

определять признаки сложного предложения;

различать и правильно строить простое и сложное предложения с сочинительными союзами.

К концу обучения **в 8 классе** обучающийся научится:

высказываться в соответствии с предложенной ситуацией общения;

определять типы текстов (повествование, описание, рассуждение) и создавать собственные тексты заданного типа;

составлять собственные тексты по заданным заглавиям;

проводить краткие выписки из текста для использования их в собственных высказываниях;

использовать орфоэпический словарь татарского языка при определении правильного произношения слов;

присоединять окончания к заимствованиям;

определять случаи субстантивации прилагательных;

изменять субстантивированные имена прилагательные по падежам;

различать сложносочинённое и сложноподчинённое предложения;

выделять главную и придаточную части сложноподчинённого предложения;

определять синтетическое сложноподчинённое предложение, синтетические средства связи;

распознавать аналитическое сложноподчинённое предложение, аналитические средства связи;

выявлять виды сложноподчинённых предложений (подлежащие, сказуемые, дополнительные, определительные, времени, места, образа действия, меры и степени, цели, причины, условные, уступительные);

ставить знаки препинания в сложносочинённых и сложноподчинённых предложениях;

применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;

представлять родную страну и культуру на татарском языке;

понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи.

К концу обучения **в 9 классе** обучающийся научится:

кратко излагать результаты выполненной проектной работы на татарском языке;

извлекать информацию из различных источников, пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

работать с книгой, статьями из газет и журналов, интернет-ресурсами;

определять профессиональную лексику;

выявлять устаревшие слова;

распознавать неологизмы;

различать способы словообразования в татарском языке (корневые, производные, составные, парные слова);

определять значение и употребление в речи вспомогательных глаголов;

распознавать предикативные слова;

употреблять стилистически окрашенную лексику;

определять стили речи (научный, официально-деловой, разговорный, художественный, публицистический);

сопоставлять сложноподчинённые предложения татарского и русского языков.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------|--------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Общие сведения о языке. Язык и речь. Культура речи. | 7 | 1 | 0 | Электронные формы учебников // URL:www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book |
| 2 | Разделы науки о языке. Фонетика. Графика. | 12 | 0 | 0 | Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татармультифильм» // URL: www.tatarcartoon.ru |
| 3 | Орфоэпия. | 2 | 0 | 0 | Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org |
| 4 | Лексикология. | 6 | 1 | 0 | Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru/ |
| 5 | Морфемика и словообразование. | 4 | 0 | 0 | Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru |
| 6 | Морфология. | 28 | 1 | 0 | Портал belem.ru https://belem.ru/ |
| 7 | Синтаксис. | 9 | 0 | 0 | Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru |

| | | | | |
|-------------------------------------|----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | 3 | 1 | |
|-------------------------------------|----|---|---|--|

6 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|-----------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Язык и культура. | 1 | 0 | 0 | Электронные формы учебников // URL:www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book |
| 2 | Текст. | 6 | 1 | 0 | Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татармультфильм» // URL: www.tatarcartoon.ru |
| 3 | Разделы науки о языке. Фонетика. | 2 | 0 | 0 | Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org |
| 4 | Орфография. | 3 | 0 | 0 | Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru/ |
| 5 | Лексикология. | 4 | 1 | 0 | Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru |
| 6 | Морфемика и словообразование. | 1 | 0 | 0 | Портал belem.ru https://belem.ru/ |
| 7 | Морфология. | 14 | 1 | 0 | Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru |

| | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|----|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8 | Синтаксис. Пунктуация. | 3 | 0 | 0 | Тексты на татарском языке // URL: http://Tatarca.boom.ru |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

7 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Общие сведения о языке. | 5 | 0 | 0 | Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book |
| 2 | Текст. | 9 | 1 | 0 | Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татармультфильм» // URL: www.tatarcartoon.ru |
| 3 | Разделы науки о языке. Фонетика. | 6 | 0 | 0 | Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org |
| 4 | Орфография. | 2 | 0 | 0 | Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru/ |
| 5 | Лексикология. | 8 | 1 | 0 | Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru |
| 6 | Морфология. | 13 | 0 | 0 | Портал belem.ru https://belem.ru/ |
| 7 | Синтаксис. Пунктуация. | 25 | 1 | 0 | Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 3 | 0 | |

8 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Общие сведения о языке. | 3 | 1 | 0 | Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book |
| 2 | Текст. | 5 | 0 | 0 | Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татармультфильм» // URL: www.tatarcartoon.ru |
| 4 | Орфоэпия. | 2 | 0 | 0 | |
| 5 | Орфография. | 3 | 1 | 0 | Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru/ |
| 6 | Морфология. | 11 | 0 | 0 | Портал belem.ru https://belem.ru/ |
| 7 | Синтаксис. Пунктуация. | 10 | 1 | 0 | Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 0 | |

9 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Общие сведения о языке. Язык и речь. | 1 | 0 | 0 | Электронные формы учебников // http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 2 | Разделы науки о языке. Фонетика | 1 | 0 | 0 | Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татармультфильм» // URL: www.tatarcartoon.ru |
| 3 | Лексикология. | 1 | 0 | 0 | Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org |
| | Морфемика и словообразование. | 1 | 0 | 0 | Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru/ |
| | Морфология | 6 | 1 | 0 | Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru |
| | Синтаксис. | 5 | 1 | 0 | Портал belem.ru https://belem.ru/ |
| | Стилистика. | 2 | 0 | 0 | Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 17 | 1 | 0 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|----------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | всего | контрольные работы | практические | |
| 1. | Язык и речь. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 2. | Устная и письменная речь. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 3 | Диалогическая и монологическая | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 4 | Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности. | 2 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 5 | Работа с текстом о роли, сфере применения татарского языка. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 6 | Контрольное списывание. | 1 | 1 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 7 | Органы речи. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 8 | Согласные звуки. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 9 | Гласные звуки. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 10 | Татарский алфавит. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 11 | Звуки и буквы. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 12 | Закон сингармонизма. | 2 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 13 | Слог. | 2 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 14 | Ударение. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 15 | Интонация. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16 | Фонетический анализ. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 17 | Понятие об орфоэпии татарского | 2 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 18 | Лексическое значение слова. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 19 | Синонимы. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 20 | Антонимы. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 21 | Омонимы. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 22 | Исконная и заимствованная лексика. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 23 | Фразеологизмы. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 24 | Контрольный диктант. | 1 | 1 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 25 | Корень слова. | 2 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 26 | Аффиксы. Основа. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 27 | Порядок присоединения аффиксов в татарском языке. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 28 | Части речи. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 29 | Имя существительное. | 2 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 30 | Имя прилагательное. | 2 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 31 | Местоимение. | 2 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 32 | Имя числительное. | 2 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 33 | Глагол. | 2 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 34 | Глагол изъявительного наклонения. | 2 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 35 | Категория времени глагола. | 2 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 36 | Глагол настоящего времени. | 2 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 37 | Глагол прошедшего времени. | 2 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|----|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 38 | Глагол будущего времени. | 2 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 39 | Послелogi и послеложные слова. | 2 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 40 | Частицы. | 2 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 41 | Контрольная работа. | 1 | 1 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 42 | Союзы. | 2 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 43 | Главные члены предложения. | 3 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 44 | Распространённое предложение | 3 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 45 | Нераспространённое предложение. | 2 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 3 | | |

6 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | всего | контрольные работы | практически | |
| 1 | Работа с текстами о языковых контактах, взаимовлиянии татарского и русского языков. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 2 | Текст. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 3 | Составление плана сочинения по репродукции картины. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 4 | Составление устного текста по собственному плану. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 5 | Составление письменного текста с использованием плана и репродукции картины. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 6 | Выделение главной и второстепенной информации в прослушанном и прочитанном тексте. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |

| | | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 | Система гласных звуков. Изменения в системе гласных звуков татарского языка. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publis hing/book/ |
| 8 | Система согласных звуков. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publis hing/book/ |
| 9 | Правописание букв, обозначающих сочетание двух звуков. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publis hing/book/ |
| 10 | Правописание букв, обозначающих специфичных татарских звуков. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publis hing/book/ |
| 11 | Правописание букв ь и ь. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publis hing/book/ |
| 12 | Заимствования в татарском языке. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publis hing/book/ |
| 13 | Синонимы. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publis hing/book/ |
| 14 | Антонимы. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publis hing/book/ |
| 15 | Лексический анализ слова. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publis hing/book/ |
| 16 | Корень слова. Однокоренные слова. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publis hing/book/ |
| 17 | Склонение существительных с окончанием принадлежности. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publis hing/book/ |
| 18 | Местоимение. Разряды местоимений. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publis hing/book/ |
| 19 | Спрягаемые личные формы глагола. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publis hing/book/ |
| 20 | Изъявительное наклонение. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publis hing/book/ |
| 21 | Повелительное наклонение глагола. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publis hing/book/ |
| 22 | Желательное наклонение глагола. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publis hing/book/ |
| 23 | Условное наклонение глагола. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publis hing/book/ |
| 24 | Союзы. Союзные слова. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publis hing/book/ |
| 25 | Послелогои и послеложные слова. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publis hing/book/ |

| | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 26 | Частицы. Звукоподражательные слова. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 27 | Междометия. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 28 | Модальные слова. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 29 | Контрольная работа. | 1 | 1 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 30 | Морфологический анализ частей речи. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 31 | Второстепенные члены предложения. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 32 | Предложения с однородными членами. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 33 | Предложения с обращениями и вводными словами. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 34 | Знаки препинания в простом предложении. Синтаксический анализ простого предложения. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 | |

7 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|-------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | |
| 1. | Татарский язык и его место среди других языков. | 2 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 2. | Эссе «Родной язык». | 2 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 3 | Текст. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 4 | Структура текста. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 5 | Особенности деления на абзацы. | 2 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | Использование сочинительных союзов как средства связи предложений в тексте. | 2 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyl/publishing/book/ |
| 7 | Работа с текстами о татарском языке и его роли среди других языков. | 3 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyl/publishing/book/ |
| 8 | Гласные звуки в татарском и русском языках. | 2 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyl/publishing/book/ |
| 9 | Согласные звуки в татарском и русском языках. | 2 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyl/publishing/book/ |
| 10 | Ударение. | 2 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyl/publishing/book/ |
| 11 | Орфографический словарь татарского языка. | 2 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyl/publishing/book/ |
| 12 | Основные способы толкования лексического значения слова. | 2 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyl/publishing/book/ |
| 13 | Однозначные слова. | 3 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyl/publishing/book/ |
| 14 | Многозначные слова. | 1 | 1 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyl/publishing/book/ |
| 15 | Прямое и переносное значения слова. | 2 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyl/publishing/book/ |
| 16 | Местоимения. | 3 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyl/publishing/book/ |
| 17 | Неспрягаемые неличные формы глагола. | 3 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyl/publishing/book/ |
| 18 | Отрицательная форма деепричастий. | 2 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyl/publishing/book/ |
| 19 | Наречие и его виды. | 3 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyl/publishing/book/ |
| 20 | Морфологический анализ наречия. | 2 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyl/publishing/book/ |
| 21 | Способы передачи чужой речи. | 2 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyl/publishing/book/ |
| 22 | Прямая и косвенная речь. | 2 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyl/publishing/book/ |
| 23 | Диалог. | 3 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyl/publishing/book/ |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------|----|---|---|---------------------------------------------------------------------|
| 24 | Преобразование прямой речи в косвенную речь. | 2 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyl |
| 25 | Понятие о сложных предложениях. | 3 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyl |
| 26 | Сложносочиненное предложение. | 3 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyl |
| 27 | Союзное сложносочинённое предложение. | 3 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyl |
| 28 | Контрольная работа. | 1 | 1 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyl |
| 29 | Бессоюзное сложносочинённое предложение. | 3 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyl |
| 30 | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. | 3 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyl |
| 31 | Обобщающий урок. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyl |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 3 | 0 | |

8 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|----------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------|
| | | всего | контрольные работы | практические | |
| 1 | Общие сведения о языке. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli |
| 2 | Язык и культура. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli |
| 3 | Языковые единицы с национально-культурным компонентом в изучаемых текстах. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli |
| 4 | Работа с текстами о языках России | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli |
| 5 | Определение типов текстов. Повествование | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli |

| | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | Определение типов текстов.Описание | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 7 | Определение типов текстов. Рассуждение | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 8 | Составление собственных текстов заданного типа. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 9 | Составление собственных текстов по заданным заглавиям | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 10 | Орфоэпия. Нарушение орфоэпических норм | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 11 | Особенности словесного ударения в татарском языке | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 12 | Орфография. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 13 | Сложные случаи орфографии. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 14 | Присоединение окончаний к заимствованиям | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 15 | Имя прилагательное. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 16 | Субстантивация прилагательных | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 17 | Изменение имен прилагательных по падежам. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 18 | Глагол. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 19 | Инфинитив | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 20 | Причастие | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 21 | Деепричастие | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 22 | Служебные части речи | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 23 | Послелог. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 24 | Союзы. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 25 | Модальные части речи. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 26 | Виды сложных предложений. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 27 | Главная и придаточная часть сложноподчиненного предложения | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 28 | Синтетическое сложноподчиненное предложение | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 29 | Синтетические средства связи. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 30 | Контрольная работа. | 1 | 1 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 31 | Аналитическое сложноподчиненное предложение | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 32 | Аналитические средства связи. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 33 | Виды придаточных частей сложноподчиненного предложения: подлежащные, сказуемые, дополнительные | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 34 | Виды придаточных частей сложноподчиненного предложения: определительные, времени, места, образа действия, меры и степени | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 35 | Виды придаточных частей сложноподчиненного предложения: цели, причины, условия, уступки | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 35 | 1 | 0 | |

9 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | |
| 1 | Язык и речь. Работа с текстами о языковых группах мира | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 2 | Гласные и согласные звуки. Изменения в системе гласных звуков татарского языка. Изменения в системе согласных звуков татарского языка | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Диалектизмы. Профессионализмы. Устаревшие слова. Неологизмы. Лексический анализ слова. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 4 | Морфемика и словообразование. Способы словообразования в татарском языке | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 5 | Самостоятельные части речи. Имя существительное. Категория падежа. Категория принадлежности. Склонение существительных с окончанием принадлежности по падежам | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 6 | Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 7 | Местоимение | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 8 | Имя числительное. Разряды числительных. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 9 | Наречие. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 10 | Звукоподражательные слова. Предикативные слова. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 11 | Вспомогательные глаголы | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 12 | Сложносочинённые предложения. Сложноподчинённые предложения | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 13 | Виды сложноподчинённых предложений. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 14 | Контрольная работа. | 1 | 1 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 15 | Сложноподчинённые предложения в татарском и русском языках. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| 16 | Использование словосочетаний и предложений в речи. Стилистическая окраска слов. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |

| | | | | | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17 | Научный, официально-деловой, разговорный, публицистический, литературно-художественный стили | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 17 | 1 | 0 | |

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (татарская)»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Татарская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создаёт при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определённое отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной литературы (татарской) в 5–9 классах обеспечивает постижение обучающимися произведений татарской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с использованием принципов единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии народа. Программа по родной литературе (татарской) обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебными предметами «Родной язык (татарский)» и «Литература».

В содержании программы по родной литературе (татарской) выделяются следующие содержательные линии:

устное народное творчество (сказки (волшебные, бытовые, сказки о животных), мифы, предания, легенды, малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы и поговорки), татарские народные песни, дастаны, байты; татарский фольклор представлен в 5–8 классах);

татарская литература по периодам (рассмотрение литературного произведения как самостоятельного произведения искусства в сложном литературном процессе; изучение татарской литературы в соответствии с этапами её развития; наблюдение за воспроизведением исторических событий в родной

литературе, расширение представлений о роли татарской литературы в историческом процессе);

теория литературы (освоение теоретико-литературных понятий в процессе изучения конкретных литературных произведений: рассмотрение проблемы рода и жанров литературы в процессе наблюдения за неразрывной связью между временем и формами искусства; в 5 классе на примере отдельных произведений изучаются особенности прозы, лирики и драмы; в 6 классе рассматриваются приёмы создания образности в произведениях лирики, в жанре рассказа и повести, лиро-эпических, драматических произведениях, а также в произведениях фантастического, автобиографического характера; в 7 классе обучающиеся познают жанровые характеристики рассказа, повести, романа, драмы, лирических и лиро-эпических произведений); в 8 классе объектом изучения становятся литературные приёмы (пейзаж, портрет, символ, художественная деталь и другие); в 9 классе изучается история татарской литературы.

Изучение родной литературы (татарской) направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к родной литературе (татарской) как существенной части родной культуры;

приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа;

формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Достижение поставленных целей реализации программы по родной литературе (татарской) предусматривает решение следующих задач:

развитие умений анализировать и интерпретировать художественный текст;

приобщение обучающихся к родной литературе (татарской) как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с теоретико-литературными понятиями;

знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;

развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);

формирование читательского кругозора;

формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;

развитие способностей к творческой деятельности на родном языке (татарском);

овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной литературы (татарской) – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часов (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание обучения в 5 классе.

Мифы.

Понятие о мифе. Происхождение мифов, их классификация. Татарские народные мифы.

Мифы: «Жил иясе жил чыгара» («Откуда появляется ветер»), «Тавык» («Курица»).

Фольклор.

Устное народное творчество как народное достояние.

Особенности фольклорных произведений. Основные жанры фольклора.

Сказки.

Отображение национального характера в сказках. Виды сказок.

Татарские народные сказки: «Хэйләкәр төлке» («Хитрая лиса»), «Өч кыз» («Три дочери»).

Предания и легенды.

Предания и легенды. Особенности жанра. Отличие легенд от преданий.

Легенда «Зөһрә кыз» («Девушка Зухра»).

Предание «Шәһәр нигә Казан дип аталган» («Почему город назвали Казанью»).

Малые жанры устного народного творчества.

Загадки, пословицы, поговорки.

Татарская литература.

Литературная (авторская) сказка. Фольклорные традиции в литературной сказке. Художественный вымысел в литературной сказке.

Г. Тукай, «Шүрәле» («Шурале»). Мифологический сюжет сказки. Поэтические особенности сказки-поэмы. Художественный смысл сказки. Образ Шурале в искусстве.

Проза. Эпические произведения, их особенности.

Ф. Яруллин, «Кояштагы тап» («Пятно на солнце»). Тема нравственности. Понятия честности, милосердия, взаимовыручки и взаимоподдержки.

Басня. Особенности жанра. Герои, композиция.

Г. Тукай, «Умарта корты һәм чебеннәр» («Пчела и мухи»).

Лирические произведения. Особенности лирических произведений.

М. Джалиль, «Кызыл ромашка» («Красная ромашка»). Восхваление храбрости и мужества советского солдата.

М. Аглямов, «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»). Тема красоты. Умение видеть красоту.

Р. Миннуллин, «Әни, мин көчек күрдем» («Мама, я видел щенка»). Детская мечта. Сострадание и милосердие.

Ш. Галиев, «Һәркем әйтә дәресең» («Каждый говорит правду»).

Драматические произведения.

Т. Миннулин, «Гафият турында әкият» («Сказка о Гафияте»). Фольклорное начало в произведении. Сказочные персонажи.

Теория литературы.

Миф, устное народное творчество, фольклор, сказка, волшебная сказка, бытовая сказка, сказка о животных, повтор, предание, легенда, загадка, пословица, поговорка, литературная сказка, художественный вымысел, мифический образ, эпос, лирика, драма, образ, лирический герой, басня, эпитет, тема, юмор, главный герой, второстепенный герой.

Содержание обучения в 6 классе.

Гимн.

Гимн России. Гимн Татарстана.

Устное народное творчество.

Татарские народные песни: классификация (лирические, исторические, игровые и обрядовые песни, частушки). Поэтические особенности народных песен, образы и приёмы их создания. Роль песни в жизни людей.

Песни: «Иске кара урман» («Старый дремучий лес»).

Татарская литература.

Образ в лирическом произведении. Средства выражения переживаний лирического героя.

Р. Ракипов «Мин яратам сине, Татарстан» («Я люблю тебя, Татарстан!»). Образ Родины. Чувства гордости и любви к родному краю.

Дардменд «Кил, өйрән» («Давай учись»). Роль родного языка в жизни человека. Понимание необходимости изучения других языков. Борьба за чистоту языка.

Р. Файзуллин «Туган тел турында бер шигырь» («Стихотворение о родном языке»).

Ф. Яруллин «Сез иң гүзәл кеше икәнсез» («Вы самый прекрасный человек»). Образ учителя в литературе. Отношение к нему лирического героя.

Л. Лерон «Фашист очып үтте» («Фашист пролетел»). Картины военного времени. Трагизм. Образ врага.

Ш. Галиев «Пәрәмәч» («Перемяч»). Приёмы создания комичности в лирическом произведении.

Х. Такташ «Әй, жырлыйсы килә шушы жырны» («Так хочется спеть эту песню»). Образ малой родины. Ностальгия по прошлому, счастливому детству.

Образная система произведений фантастики.

К. Насыри «Эбугалисина» («Авиценна»). Образ Авиценны. Фантастический сюжет в повести. Просветительские идеи в произведении. Олицетворение добра и зла. Утверждение идеи необходимости обществу знания, которое служит благородным целям. Роль антитезы в композиции произведения.

Аллегорическая образность.

Г. Рахим «Яз экиятлэре» («Весенние сказки»). Условность и аллегорическая образность.

Особенности образной системы в автобиографических произведениях.

Г. Тукай «Исемдә калганнар» (отрывок из автобиографической повести) («Мои воспоминания»). Образ маленького Тукая. Условность воспоминаний литературного героя.

Образность в жанре рассказа и повести.

Г. Ибрагимов «Алмачуар» («Чубарый»). Образы природы в произведении. Пейзаж. Красота и сила природы. Психологизм в раскрытии характеров литературных героев. Система образов в рассказе. Любовь героя произведения к лошади. Нравственные устои татарской деревни.

Р. Мухаммадиев «Беренче умырзая» («Первый подснежник»). Образ природы. Бережное отношение к природе. Связь поколений. Чистота помыслов.

А. Еники «Матурлык» («Красота»). Духовная красота человека. Любовь между матерью и сыном. Образ Бадретдина.

Образная система в лиро-эпических произведениях.

М. Джалиль «Сандугач һәм чишмә» («Соловей и родник»). Восхваление храбрости и мужества советского солдата. Образы природы. Жанр баллады.

Особенности образной системы в драматических произведениях.

Г. Камал «Беренче театр» («Первый театр»). Комический характер конфликта в произведении. Приёмы воссоздания комичности образов. Просветительские идеи в комедии. Комический характер конфликта в произведении.

Теория литературы.

Гимн, песня, лирическое «я», образ автора, метафора, идея, проблема, стихосложение, ритм, рифма, стих, строфа, фантастический образ, образ повествователя, антитеза, аллегория, автобиографическое произведение, комедия, характер, тип.

Содержание обучения в 7 классе.

Устное народное творчество. Исследователи устного народного творчества (Г. Тукай, Г. Ибрагимов, Х. Ярми и другие).

Баит – оригинальный жанр татарского фольклора. Жанровые особенности. Виды баитов.

Баит «Сак-Сок бәете» («Баит о Сак-Соке»).

Татарская литература.

Рассказ как эпический жанр. Особенности жанра рассказа.

Ш. Камал «Буранда» («В метель»). Приёмы эмоционального воздействия на читателя. Образ матери.

Р. Галиуллин «Сэлам» («Привет»). Противопоставление внешней красоты духовному богатству человека. Ложь и разочарование.

Жанр повести. Особенности жанра.

Р. Галиуллин «Сэлам» («Привет»). Противопоставление внешней красоты духовному богатству человека. Ложь и разочарование.

Роман. Жанровые особенности.

И. Гази «Онытылмас еллар» («Незабываемые годы»). Проблематика романа. Система образов. Отражение славного пути страны в её историческом развитии.

Жанр драмы.

Т. Миннуллин «Элдермештэн Элмэндэр» («Старик Альмандар из Альдермышы»). Философские основы понятий жизни и смерти, ответственности перед обществом, честности, уважения к своему прошлому, вера в будущее. Образ сильного человека в произведении. Аллегория и условность. Конфликт как основа сюжета драматического произведения.

Жанры лирики: пейзажная, философская, гражданская, интимная лирика.

Х. Туфан «Кайсыгызның кулы жылы?» («У кого руки теплее»). Богатство и многообразие человеческих чувств и переживаний. Отношение поэта к родному языку.

Г. Тукай «Жэйге таң хатирәсе» («Летняя заря»). Образы природы.

С. Хаким «Бу кырлар, бу үзәннәрдә» («На этих лугах, в этих долинах»). Образ родного края, мифологизация образа родины. Чувство гордости и восхищения великими личностями татарского народа.

Г. Авзал «Бу – Ватан» («Это – Родина»). Национальный образ народа.

Н. Арсланов «Халкыма» («Моему народу»). Чувство гордости за свой народ, историю и культуру.

Р. Гаташ «Татар китабы» («Татарская книга»). Исторические личности татарского народа. Трагизм их судьбы. Книга – духовное богатство, символ красоты и вечности.

Р. Файзуллин «... Жыя кеше» («... Человек копит»). Смысл бытия. Сущность человека.

Р. Харис «Кеше кайчан матур» («Чем красив человек»). Внутренняя красота человека.

М. Мирза «Көздә бер мэл» («Одно мгновение осени»), «Моң» («Печаль»). Роль природы в раскрытии чувств и переживаний лирического героя.

Г. Мурат «Туган тел» («Родной язык»). Уважение к истории своего народа, чувство ответственности за сохранение родного языка.

Лирико-эпические жанры литературы. Жанр поэмы. Особенности поэмы. Жанр стихотворения в прозе. Особенности жанра.

Р. Файзуллин «Сәйдәш» («Сайдаш»). Поэма о жизни и творчестве известного татарского композитора С. Сайдашева. Противоречия в судьбе композитора.

Г. Кутуй «Сагыну» («Ностальгия»). Чувства любви к Родине, гордости за свой народ, надежда и вера в благополучное возвращение, раскрывающие чувство тоски по родной земле.

Теория литературы.

Баит, рассказ, сюжет, элементы сюжета, композиция, повесть, лирическое отступление, персонаж, роман, драма, конфликт, монолог, диалог, интимная лирика, пейзажная лирика, философская лирика, гражданская лирика, поэма, стихи в прозе (нэсер).

Содержание обучения в 8 классе.

Устное народное творчество.

Дастаны. Художественное своеобразие дастана. Виды дастанов.

Дастан «Идегэй» («Идегей») как памятник устного народного творчества. Реальная основа произведения. Система образов в дастане. Изображение сложного пути народа через призму масштабных событий, судеб великих исторических личностей.

Художественные приёмы в литературном произведении.

Пейзаж в литературном произведении. Виды пейзажа. Функции пейзажа.

Творчество Г. Баширова «Жидегән чишмә» («Семерица»). (отрывки). Нравственные истоки, традиции, обычаи, национальные черты татарского народа. Картины природы родного края.

Н. Арсланов «Яз» («Весна»). Образ весенней природы. Функции пейзажа в стихотворении.

Портрет как художественный приём. Функции портрета в произведении. Виды портрета: портрет-описание, портрет-сравнение, портрет-впечатление, психологический портрет.

Ф. Хусни «Йөзек кашы» («Перстень») (отрывки). Изображение перипетий в судьбе человека. Светлые лирические чувства героев произведения. Трагический финал любви.

Ш. Зигангирова «Татар кызына» («Татарской девушке»). Выразительные средства в портретной характеристике персонажа. Воспевание красоты татарской девушки.

Художественная деталь в литературном произведении. Функции художественной детали. Выделительная и психологическая виды художественной детали. Образы-вещи в литературном произведении.

Творчество А. Еники «Әйтелмәгән васыять» («Невысказанное завещание»). Система образов. Проблематика повести. Потеря нравственных ориентиров в обществе. Судьба татарской нации. Философское значение понятия «завещание». Образы-вещи в произведении. Художественная деталь в раскрытии идеи произведения.

Х. Туфан «Каеннар сары иде» («Берёзы стали жёлтыми»). Образ ребёнка. Функции художественной детали в описании литературного образа.

Символ и литературное произведение. Типы символов в литературе. Художественный образ-символ.

Дардменд «Кораб» («Корабль»). Изображение судьбы нации, народа в образах корабля, бури, волны и пропасти. Связь человека со Вселенной, миром, единство с природой. Символическая образность в стихотворении.

Жизнь и творчество Ф. Яруллина «Жилкәннәр жилдә сынала» («Упругие паруса») (отрывки). Судьба человека. Сила воли и сильный характер. Образ сильного человека. Особенности портрета литературных героев.

Психологизм как единство литературных приёмов. Виды приёмов психологизма. Роль психологических приёмов в раскрытии литературных образов, идейного содержания произведения.

А. Еники «Кем жырлады?» («Кто пел?»). Образ раненного лейтенанта, его чувства и переживания в последние моменты жизни. Образ татарской песни. Психологические приёмы в рассказе.

Художественное время и пространство в литературном произведении (хронотоп). Виды художественного времени, типы пространства. Хронотопические образы.

Творчество А. Кутуя «Гапшырылмаган хатлар» («Неотосланные письма»). Эпистолярный жанр в литературе. Проблема любви и создания семьи, её разрешение в повести. Отношение автора к образам Галии и Искандера. Романтическое изображение нового человека. Хронотопические образы.

М. Галиев «Кичке сурәт» («Вечерний пейзаж»). Бинарные оппозиции в определении идеи произведения.

Теория литературы.

Дастан, пейзаж, портрет, художественная деталь, образы-вещи, собирательный образ, художественное время и пространство (хронотоп), психологизм, символизм, символический образ, эпистолярный стиль, исторический роман, романтизм, романтический образ.

Содержание обучения в 9 классе.

Литература как искусство слова. Своеобразие художественного отражения жизни в словесном искусстве. Периодизация татарской литературы.

История татарской литературы.

Средневековая тюрко-татарская литература. Литература XII – первой половины XIII веков. Особенности периода.

Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» («Сказание о Юсуфе»). Образы Юсуфа и Зулейхи. Сила любви. Идеи гуманизма и справедливости. Художественное своеобразие поэмы. Связь коранических сюжетов с татарской литературой.

Литература XIII – первой половины XV веков. Общая характеристика литературы данного периода.

С. Сараи «Сөһэйл вә Гөлдерсен» («Сухайль и Гульдурсун»). Идеино-эстетическое содержание поэмы, художественное своеобразие. Противопоставление любви жестокости и несправедливости.

Татарская литература периода Казанского ханства. Особенности развития татарской литературы данного периода.

Кул Шариф «Гафил торма» («Не будь неучем»). Дидактическое содержание, назидательность литературы. Единство религиозного и светского содержания. Роль знаний в жизни человека.

Татарская литература XVII века. Особенности развития татарской литературы XVII века. Суфийская литература. Нравственно-философское направление литературы.

М. Колый Хикметы. Проблематика хикметов. Духовные переживания, нравственные устои лирического героя.

Татарская литература XVIII века. Особенности развития татарской литературы XVIII века. Сближение литературы с жизнью народа.

Г. Утыз Имяни «Гыйлемнең өстенлеге турында» («О преимуществе знания»), «Егет булу турында» («О мужестве»), «Татулык турында» («О дружбе»). Назидательный характер произведений. Связь знания с трудом. Беседа о честности, справедливости, щедрости, терпении, воспитание нравственности с молодых лет.

Татарская литература XIX века. Особенности развития татарской литературы в XIX веке. Просветительское движение у татар. Становление реалистической поэзии. Тематика произведений.

Творчество Г. Кандаый «Сәхипжәмал» («Сахибджамал») (отрывок). Прославление в поэме чувства великой любви. Описание красоты женщины. Взаимосвязь идейно-эстетических находок автора с развитием общественного сознания.

Жизнь и творчество К. Насыри «Кырык бакча» («Сорок садов»). Нравственные качества. Духовная красота человека.

Биография М. Акъегетзадэ. Повесть «Хисаметдин менла» («Хисаметдин менла»). Просветительские идеи в произведении. Проблема героя времени. Просветительский реализм.

Татарская литература начала XX века. Особенности татарской литературы начала XX века. Приобщение татарской литературы к достижениям восточной, русской, европейской литературы, философии и культуры.

Жизнь и творчество Г. Тукая. Стихотворения «Милләткә» («К нации»). Чувства любви и уважения к своему народу, к нации. Глубина переживаний лирического героя о судьбе татарского народа. Отражение фольклорных мотивов в творчестве поэта.

Жизнь и творчество Дардменда. Стихотворения «Видагъ» («Расставание»). Тема родины. Противопоставление Отчизны родному народу.

Жизнь и творчество С. Рамиева. «Таң вакыты» («На рассвете»). Переживания лирического героя за свой народ, желание видеть его свободным, образованным, прогрессивным. Особенности романтического героя.

Жизнь и творчество Г. Исхаки. Повесть «Сөннәтче бабай» («Суннатчи бабай»). Нравственные качества татарского народа.

Жизнь и творчество Ф. Амирхана «Хәят» («Хаят»). Противостояние культов красоты, женственности, любви с консервативной нравственностью. Глубокий лиризм переживаний главной героини. Влияние среды на формирование мировоззрения героини. Система образов.

Татарская литература 1920-1930-х годов. Особенности татарской литературы данного периода

Жизнь и творчество Х. Такташа «Мәхәббәт тәүбәсе» («Раскаяние в любви»). Авторская позиция в отношении героев произведения. Отрицательное отношение автора к идее «свободной любви».

Татарская литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного времени. Особенности татарской литературы данного периода.

Жизнь и творчество М. Джалиля «Моабит дәфтәрләре» («Моабитская тетрадь»): «Жырларым» («Мои песни»). История возвращения «Моабитских тетрадей» на родину поэта. Тема мужества и героизма. Чувства и переживания лирического героя. Поэтические приёмы в создании стихотворений.

Жизнь и творчество Ф. Карима «Кыр казы» («Дикий гусь»). Чувство тоски по Родине, по родным и близким.

Татарская проза 1960-1980-х годов. Особенности татарской прозы данного периода.

А. Гилязов «Өч аршын жир» («Три аршина земли»). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от

Родины. Роль хронотопа дороги в раскрытии характера главного героя произведения.

Татарская лирика 1960-1980-х годов. Особенности татарской лирики данного периода.

Творчество Р. Файзуллина «Нюанслар иле» («Страна нюансов»): «Чынлык» («Действительность»), «Вақыт» («Время»), «Көзге яңгыр» («Осенний дождь»), «Язгы кәеф» («Весеннее настроение»). Философские размышления поэта о времени, истории, жизни.

Творчество Р. Хариса «Ак сөлге» («Белое полотенце»). Проблема сохранения национальных традиций.

Татарская драматургия 1960-1980-х годов. Особенности татарской драматургии данного периода.

Творчество Т. Миннуллина «Дуслар жыелган жирдә» («Когда собираются друзья»). Нравственные проблемы в произведении.

Татарская литература рубежа XX-XXI веков. Особенности развития татарской литературы данного периода.

Творчество Р. Миннуллина «Һэйкәлләрне тыңлыйк!» («Что говорят памятники»). Гимн мужеству и героизму советского народа.

Развитие современной татарской литературы. Обзор. Мировой литературный процесс. Взаимосвязи между татарской, русской и зарубежной литературами.

А. Ахметгалиева «Кайтаваз» («Эхо»). Отношения между матерью и детьми. Роль матери в жизни человека.

Теория литературы.

Литературный процесс, периоды развития литературы, религиозная литература, светская литература, дидактизм, хикметы, просветительский реализм, музыкальная драма, авторская позиция.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (ТАТАРСКОЙ) НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной литературы (татарской) на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной литературы (татарской);

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка (татарского) и родной литературы (татарской), истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений татарской литературы, а также русской литературы;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в татарской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края)

технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений татарского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью,

группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной литературы (татарской) на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (татарской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной литературы (татарской), определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **5 классе** обучающийся научится:

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы (правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);

различать основные жанры фольклора и художественной литературы (миф, фольклорная и литературная сказка, загадка, пословица, поговорка, предание, легенда, байт, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, пьеса); отличать прозаические тексты от поэтических;

эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;

определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений;

формулировать вопросы по содержанию произведений;

участвовать в обсуждении прочитанного;

обосновывать свои суждения с использованием текста;

характеризовать литературного героя, оценивать его поступки;

пересказывать художественный текст (подробно, сжато);

составлять простой план художественного произведения;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ, эпос, лирика, драма, тема, идея, юмор и другие);

создавать собственный письменный текст: давать развёрнутый ответ на вопрос (объёмом не менее 20-30 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения.

К концу обучения **в 6 классе** обучающийся научится:

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;

определять и формулировать тему, идею, проблематику прочитанных произведений;

характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей;

сопоставлять персонажей одного произведения по сходству и контрасту;

формулировать свою точку зрения и понимать смысл других суждений;

пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа (подробный, сжатый, выборочный, творческий);

составлять простой план художественного произведения, в том числе цитатный;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ автора, проблема, характер, тип, метафора и другие);

писать сочинение по личным впечатлениям, по картине и по предложенной тематике.

К концу обучения **в 7 классе** обучающийся научится:

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;

определять и формулировать проблему прочитанных произведений;

соотносить содержание и проблему художественных произведений;

характеризовать литературного героя, его внешность и внутренние качества, поступки и отношения с другими героями;

анализировать произведение, используя изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (рассказ, повесть, роман, жанры лирики, комедия, драма, сюжет, диалог, монолог, композиция и другие);

определять род и жанр литературного произведения;

выявлять характер конфликта в произведении;

писать сочинения по предложенной литературной тематике (с использованием одного произведения).

К концу обучения **в 8 классе** обучающийся научится:

определять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;

анализировать литературное произведение; определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы; характеризовать в произведениях конфликт (внешний и внутренний);

определять роль художественной детали, выявлять её художественную функцию;

характеризовать особенности строения сюжета и композиции; определять стадии развития действия в художественных произведениях;

определять роль пейзажа и интерьера в произведении;

определять элементы психологизма в литературном произведении;

выявлять языковые особенности произведения; определять в тексте художественные средства и характеризовать их роль в литературном произведении;

участвовать в дискуссии о прочитанном, формулировать свою точку зрения, аргументированно её отстаивать, понимать смысл других суждений;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (просветительский реализм, реалистическая проза, символ и другие);

писать сочинение по предложенной литературной тематике (с использованием одного или нескольких произведений одного писателя).

К концу обучения **в 9 классе** обучающийся научится:

соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображённой в них эпохой; выделять основные этапы историко-литературного процесса;

иметь представление о фактах из биографии писателя и сведений об историко-культурном контексте его творчества;

характеризовать особенности строения сюжета и композиции, конфликта;

выявлять в художественном произведении и различать позиции героев, повествователей;

воспринимать литературное произведение как художественное высказывание автора, выявлять авторскую позицию;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (литературный процесс, периоды развития литературы, авторская позиция и другие);

писать сочинение по предложенной литературной тематике (с использованием одного или нескольких произведений одного писателя, произведений разных писателей).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | всего | контроль ные работы | практиче ские работы | |
| Фольклор. Устное народное творчество как народное достояние. | | | | | |
| Раздел 1. Сказки | | | | | |
| 1.1. | Устное народное творчество как народное достояние. Особенности фольклорных произведений. Основные жанры фольклора. | 1 | 0 | 0 | www.balarf.ru http://www.edu.kzn.ru |
| 2.1 | Колыбельные. Прослушивание колыбельных песен. | 1 | 0 | 0 | |
| 2.2 | Отображение национального характера в сказках. Сказки, виды сказок. | 1 | 0 | 0 | http:// Kitapxane.at.ru |
| 2.2 | Татарская народная сказка. «Хэйләкәр төлке» («Хитрая лиса»), | 1 | 0 | 0 | |
| 2.3 | Татарская народная сказка. «Өч кыз» («Три дочери») | 1 | 0 | 0 | |
| 2.4 | Проектная работа. «Инсценировка сказки». | 1 | 0 | 1 | |
| Итого по разделу | | 6 | 0 | 1 | |
| Раздел 2. Мифы | | | | | |
| 3.1. | Понятие о мифе. Происхождение мифов, их классификация. Татарские народные мифы. Мифы: «Жил иясе жил чыгара» («Откуда появляется ветер»), «Тавык» («Курица») | 2 | 0 | 0 | http:// Kitapxane.at.ru |
| Итого по разделу | | 2 | 0 | 0 | www.balarf.ru |

| | | | | | |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | http://www.edu.kzn.ru | |
| Раздел 3. Предания и легенды | | | | | |
| 4.1 | Предания и легенды. Особенности жанра. Отличие легенд от преданий. Легенда: «Зөһрә кыз» («Девушка Зухра»). Предания: «Шәһәр нигә Казан дип аталган» («Почему город назвали Казанью») | 2 | 0 | 0 | http:// Kitapxane.at.ru |
| Итого по разделу | | 2 | 0 | 0 | |
| Раздел 4. Малые жанры устного народного творчества | | | | | |
| 5.1 | Малые жанры устного народного творчества .Загадки. | 1 | 0 | 0 | |
| 5.2 | Пословицы и поговорки | 1 | 0 | 0 | |
| Итого по разделу | | 2 | 0 | 0 | http:// Kitapxane.at.ru |
| ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | | | | | |
| Раздел 5. Литературная (авторская)сказка | | | | | |
| 6.1 | Литературная сказка. Фольклорные традиции в литературной сказке. Художественный вымысел литературной сказки. Г. Тукай. «Шүрәле» («Шурале»). | 1 | 0 | 0 | http:// Kitapxane.at.ru |
| 6.2 | Мифологический сюжет сказки. Поэтические особенности сказки-поэмы. Художественный смысл сказки. Образ Шурале в искусстве. Ознакомительная информация о балете «Шурале» | 2 | 0 | 0 | www.balarf.ru http://www.edu.kzn.ru |
| Итого по разделу | | 3 | 0 | 0 | |

| | | | | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Разделб . Проза | | | | | http:// Kitapxane.at.ru www.balarf.ru http://www.edu.kzn.ru |
| 7.1 | Эпические произведения, их особенности. Жанр рассказа. Ф. Яруллин. «Кояштагы тап» («Пятно на солнце»). Принципы нравственности. Понятия честности, милосердия, взаимовыручки и взаимоподдержки | 1 | 0 | 0 | |
| 7.2 | Ф. Амирхан. «Ай өстендәге Зөһрә кыз» («Девушка Зухра на Луне»). Фольклорные мотивы в литературном произведении. Победа добра над злом. Система образов в сказке, символические образы. | 2 | 0 | 0 | |
| Итого по разделу | | 3 | 0 | 0 | |
| Раздел 7. Басня | | | | | www.balarf.ru http://www.edu.kzn.ru |
| 8.1. | Жанр басни. Особенности жанра. Герои, композиция. Г. Тукай. «Умарта корты һәм чебеннәр» («Пчела и мухи»). М. Гафури. «Сарыкны кем ашаган» («Кто съел овцу») | 3 | 0 | 0 | |
| Итого по разделу | | 3 | 0 | 0 | |
| Раздел 8. Лирические произведения | | | | | www.balarf.ru http://www.edu.kzn.ru |

| | | | | | |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|--------------------------------------------------------------|
| 9.1. | Лирические произведения. Особенности лирических произведений. Жизнь и творчество М. Джалиля. Чувство долга перед Родиной | 1 | 0 | 0 | |
| 9.2. | М. Джалиль, «Кызыл ромашка» («Красная ромашка»). Восхваление храбрости и мужества советского солдата. | 2 | 0 | 0 | |
| 9.3. | Развитие речи по картине Хариса Якупова «Хөкем алдыннан» («Перед приговором») | 1 | 0 | 0 | |
| 9.4. | М. Аглям. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»). Тема красоты | 2 | 0 | 0 | |
| 9.5. | Р. Миннуллин. «Әни, мин көчек күрдем» («Мама, я видел щенка»), «Олы булсам...» («Когда я стану взрослым...»). Детская мечта. Чувства сострадания и милосердия | 2 | 0 | 0 | http:// Kitapxane.at.ru |
| 9.6. | Ш. Галиев. «Һәркем әйтә дәрәсен» («Каждый говорит правду»). | 1 | | | www.balarf.ru |
| Итого по разделу | | 9 | 0 | 0 | |
| Раздел 9. Драматические произведения | | | | | |
| 10.1 | Драматические произведения. Т. Миннуллин. «Гафият турында әкият» («Сказка о Гафияте»). Фольклорное начало в произведении. Сказочные персонажи | 2 | 0 | 0 | www.balarf.ru |
| Итого по разделу | | 2 | 0 | 0 | |
| Раздел 10. Подведение итогов | | | | | |
| 11.1. | Повторение пройденного материала. Итоговое тестирование Проектная работа «В мире сказок». | 2 | | | www.balarf.ru |

| | | | | | |
|--------------------------------------------|--|-----------|----------|----------|-----------------------------------------------------------|
| | | | 1 | 1 | http://www.edu.kzn.ru |
| Итого по разделу | | 2 | 0 | 0 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 2 | |

6 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные(цифровые) |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------|
| | | всего | контрольн ые работы | практиче ские работы | |
| Раздел 1. Гимн. Гимн России. Гимн Башкортостана. | | | | | |
| 1.1. | Гимн. Гимн России. Гимн Башкортостана. | 1 | 0 | 0 | http://www.edu.kzn.ru |
| Итого по разделу | | 1 | 0 | 0 | |
| УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО | | | | | |
| Раздел 2. Татарские народные песни | | | | | |
| 2.1. | Татарские народные песни, их классификация (лирические, исторические, игровые и обрядовые песни, частушки). Поэтические особенности народных песен, образы и приемы их создания. | 2 | 0 | 0 | http:// Kitapxane.at.ru |
| 2.2 | Роль песни в жизни людей. Песни: «Иске кара урман» («Старый дремучий лес»), «Биючеләр көе» («Плясовая»). | 1 | 0 | 0 | |
| | Проектная работа: «Жыр күнеллегә куаныч, күнелсезгә юаныч» («Где песня льется, там легче живется») | 1 | 0 | 1 | |
| Итого по разделу | | 4 | 0 | 1 | |
| ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | | | | | |
| Раздел 3. Приемы создания образа в лирическом произведении | | | | | |
| 3.1 | Лирические произведения. Образ в лирическом произведении. Р. Рәкыйпов. «Мин яратам сине, Татарстан» («Я люблю тебя, Татарстан!»). | 1 | 0 | 0 | |

| | | | | | |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|--|
| | Средства выражения переживаний лирического героя. Образ Родины. Чувства гордости и любви к родному краю | | | | |
| 3.2 | Творчество Дардменда. Дардменд. «Кил, өйрэн» («Давай учись»). Роль родного языка в жизни человека. Понимание необходимости изучения других языков. Борьба за чистоту языка. Дардменд. «Видагъ» («Прощание»). Чувства и переживания лирического героя. Образы природы как средство раскрытия души лирического героя | 2 | 0 | 0 | |
| 3.3 | Р. Файзуллин. «Туган тел турында бер шигырь» («Стихотворение о родном языке»). Роль родного языка в жизни человека. Понимание важности его сохранения и развития | 1 | 0 | 0 | |
| 3.4 | Ф. Яруллин. «Сез иң гүзэл кеше икәнсез» («Вы самый прекрасный человек»). Образ учителя в литературе. Отношение к нему лирического героя | 1 | 0 | 0 | |
| 3.5 | Л. Лерон. «Фашист очып үтте» («Фашист пролетел»). Картины военного времени. Трагизм. Образ врага | 1 | 0 | 0 | |
| 3.6 | Жизнь и творчество Ш. Галиева. Ш. Галиев. «Пәрәмәч» («Перемяч»). Приемы создания комичности в лирическом произведении | 1 | 0 | 0 | |
| 3.7 | Х. Такташ. «Әй, жырлайсы килә шушы жырны» («Так хочется спеть эту песню»). Образ малой родины. Ностальгия по прошлому, счастливому детству. | 1 | 0 | 0 | |
| Итого по разделу | | 8 | 0 | 0 | |
| Раздел 4. Образная система произведений фантастики | | | | | |
| 4.1 | Образная система произведений фантастики. Жизнь и творчество К. Насыри. К. Насыри. «Әбугалисина» («Авиценна»). | 2 | | | |

| | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Образ Авиценны. | | 0 | 0 | |
| 4.2 | Фантастический сюжет в повести. Просветительские идеи в произведении. Олицетворение добра и зла. Утверждение идеи необходимости обществу знания, которое служит благородным целям. Роль антитезы в композиции произведения. Своеобразное выражение просветительского реализма | 1 | 0 | 0 | |
| Итого по разделу | | 3 | 0 | 0 | http:// Kitapxane.at.ru |
| Раздел 5. Аллегорическая образность | | | | | |
| 5.1 | Г. Рахим. «Весенние сказки». Условность и аллегорическая образность | 1 | 0 | 0 | |
| Итого по разделу | | 1 | 0 | 0 | |
| Раздел 6. Особенности образной системы в автобиографических произведениях | | | | | |
| 7.1 | Особенности образной системы в автобиографических произведениях. Жизнь и творчество Г. Тукая. Г. Тукай. «Исемдэ калганнар» (отрывок из автобиографической повести) («Мои воспоминания»). Образ маленького Тукая. Условность воспоминаний литературного героя. | 3 | 0 | 0 | |
| 7.2 | Творческая работа: развитие речи по картине Л. Фаттахова «Маленький Апуш и Сагъди» | 1 | 0 | 1 | www.balarf.ru http://www.edu.kzn.ru |
| Итого по разделу | | 4 | 0 | 1 | |
| Раздел 7. Образность в жанре рассказа и повести | | | | | |
| 8.1. | Жизнь и творчество Г. Ибрагимова. Г. Ибрагимов. «Алмачуар» («Чубарый»). Система образов в рассказе. | 2 | 0 | 0 | www.balarf.ru http://www.edu.kzn.ru |
| 8.2 | Любовь героя произведения к лошади. Образ татарской деревни. Нравственные устои татарской деревни | 1 | 0 | 0 | |
| 8.3 | Р. Мухаммадиев. «Беренче умырзая» («Первый подснежник»). Образ природы. | 1 | | | www.balarf.ru http://www.edu.kzn.ru |

| | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Бережное отношение к природе. Связь поколений. Чистота помыслов | | 0 | 0 | |
| 8.4 | А. Еники «Матурлык» («Красота»). Духовная красота человека. Любовь между матерью и сыном. Образ Бадретдина. | 3 | 0 | 0 | www.balarf.ru http://www.edu.kzn.ru |
| Итого по разделу | | 7 | 0 | 0 | |
| Раздел 8. Образная система в лиро-эпических произведениях | | | | | |
| 9.1. | М. Джалиль «Сандугач һәм чишмә» («Соловей и родник»). Восхваление храбрости и мужества советского солдата. Образы природы. Жанр баллады. | 2 | 0 | 0 | |
| Итого по разделу | | 2 | 0 | 0 | |
| Раздел 9. Особенности образной системы в драматических произведениях. | | | | | |
| 10.1 | Особенности образной системы в произведениях драмы. Г. Камал. «Беренче театр» («Первый театр»). Комический характер конфликта в произведении. Приемы воссоздания комичности образов. Просветительские идеи в комедии. Комический характер конфликта в произведении | 2 | 0 | 0 | www.balarf.ru |
| Итого по разделу | | 2 | 0 | 0 | |
| Раздел 11. Подведение итогов | | | | | |
| 11.1. | Подведение итогов. Итоговое тестирование. | 2 | 1 | 0 | |
| Итого по разделу | | 2 | 0 | 0 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 2 | |

7 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------|
| | | всего | контрольные работы | практи ческие работы | |
| Фольклор. Устное народное творчество как народное достояние. | | | | | |
| Раздел 1. Исследователи устного народного творчества | | | | | |
| 1.1. | Исследователи устного народного творчества (Г. Тукай, Г. Ибрагимов, Х. Ярми и другие). | 1 | 0 | 0 | http://www.edu.kzn.ru |
| Итого по разделу | | 1 | 0 | 0 | |
| Раздел 2. Баит – оригинальный жанр татарского фольклора | | | | | |
| 2.1. | Баиты как жанр устного народного творчества. Особенности жанра. Виды баитов. Исследователи устного народного творчества (Г. Тукай, Г. Ибрагимов, Х. Ярми и др.). Баит: «Сак-Сок бәете» («Баит о Сак-Соке») | 1 | 0 | 0 | http:// Kitapxane.at.ru |
| Итого по разделу | | 1 | 0 | 0 | |
| ТАТАРСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА | | | | | |
| Раздел 1. Жанр рассказа | | | | | |
| 3.1 | Жанр рассказа. Рассказ как эпический жанр. Особенности жанра рассказа. Ш. Камал. «Буранда» («В метель») Приемы эмоционального воздействия на читателя. Образ матери | 2 | 0 | 0 | |

| | | | | | |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|--------------------------------------------------------------|
| 3.2 | Р. Галиуллин. «Сэлам» («Привет»). Противопоставление внешней красоты духовному богатству человека. Ложь и разочарование. Повторение пройденного материала | 2 | 0 | 0 | |
| Итого по разделу | | 4 | 0 | 0 | |
| Раздел 3. Повесть | | | | | |
| 4.1 | Жанр повести. Г. Баширов. «Туган ягым – яшел бишек» («Родимый край – зеленая колыбель») (отрывки). Образ жизни татарского народа. Духовное богатство человека, нравственные принципы. Изображение национальных традиций и обычаев. Автобиографизм повести. Портретная характеристика персонажей. Фольклоризм в литературе | 2 | 0 | 0 | |
| 4.2 | М. Магдеев. «Без – кырык беренче ел балалары» («Мы – дети сорок первого года») (отрывки). Изображение трудностей военных и послевоенных лет. Образ подростка | 1 | 0 | 0 | |
| Итого по разделу | | 3 | 0 | 0 | http:// Kitapxane.at.ru |
| Раздел 5. Роман. Жанровые особенности. | | | | | |
| 5.1 | И. Гази «Онытылмас еллар» («Незабываемые годы»). Проблематика романа. Система образов. Отражение славного пути страны в её историческом развитии. | 3 | 0 | 0 | |
| Итого по разделу | | 3 | 0 | 0 | |
| Раздел 6. Жанр драмы. | | | | | |
| 6.1 | Драма как род литературы. Жанр драмы. | 2 | | | |

| | | | | | |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Т. Миннуллин. «Элдермештэн Элмэндэр» («Старик Альмандар из Альдермышы»). Философские основы понятий жизни и смерти, ответственности перед обществом, честности, уважения к своему прошлому, вера в будущее. Образ сильного человека в произведении. Аллегория и условность. Конфликт как основа сюжета драматического произведения. Тип конфликта (внешний конфликт, внутренний конфликт, их взаимодействие) | | 0 | 0 | |
| 6.2 | Просмотр спектакля. Т. Миннуллин. «Элдермештэн Элмэндэр» («Старик Альмандар из Альдермышы»). | 1 | 0 | 1 | www.balarf.ru http://www.edu.kzn.ru |
| Итого по разделу | | 3 | 0 | 1 | |
| Раздел 7. Лирика | | | | | |
| 7.1. | Жанры лирики (пейзажная лирика, философская лирика, гражданская лирика, интимная лирика). Х. Туфан. «Кайсыгызның кулы жылы?» («У кого руки теплее»). Богатство и многообразие человеческих чувств и переживаний | 2 | 0 | 0 | www.balarf.ru http://www.edu.kzn.ru |
| 7.2 | Г. Тукай. «Жэйге таң хатирәсе» («Летняя заря»). Образы природы | 1 | 0 | 0 | |
| 7.3 | С. Хаким. «Тукайга» («Тукаю»), «Бу кырлар, бу үзәннәрдә» («На этих лугах, в этих долинах»). Образ родного края, мифологизация образа родины. Чувство гордости и восхищения великими личностями татарского народа | 2 | 0 | 0 | www.balarf.ru http://www.edu.kzn.ru |
| 7.4 | Г. Афзал. «Бу – Ватан» («Это – Родина»). Национальный образ народа | 1 | 0 | 0 | www.balarf.ru |
| 7.5 | Н. Арсланов. «Халкыма» («Моему народу»). | 1 | | | |

| | | | | | |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|----------|--|
| | Чувство гордости за свой народ, историю и культуру | | 0 | 0 | |
| 7.6 | Р. Гаташ. «Татар китабы» («Татарская книга»). Исторические личности татарского народа. Трагизм их судьбы. Книга – духовное богатство, символ красоты и вечности | 1 | 0 | 0 | |
| 7.7 | Р. Харис. «Кеше кайчан матур» («Чем красив человек»). Внутренняя красота человека | 1 | 0 | 0 | |
| 7.8 | Р. Файзуллин «... Жыя кеше» («... Человек копит»). Смысл бытия. Сущность человека. | 1 | 0 | 0 | |
| 7.9 | М. Мирза. «Көздә бер мэл» («Одно мгновение осени»). Роль природы в раскрытии чувств и переживаний лирического героя. Долг перед родителями. Благословление родителей | 1 | 0 | 0 | |
| 8.0 | Г. Мурат. «Туган тел» («Родной язык»). Уважение к истории своего народа, чувство ответственности за сохранение родного языка | 1 | 0 | 0 | |
| 8.1 | Проектная работа. «Роль родного языка в моей жизни» | 1 | 0 | 1 | |
| Итого по разделу | | 13 | 0 | 1 | |
| Раздел 8. Образная система в лиро-эпических произведениях | | | | | |
| 9.1. | Р. Файзуллин «Сәйдәш» («Сайдаш»). Поэма о жизни и творчестве известного татарского композитора С. Сайдашева. Противоречия в судьбе композитора. | 2 | 0 | 0 | |
| 9.2 | Г. Кутуй «Сагыну» («Ностальгия»). Чувства любви к Родине, гордости за свой народ, надежда и вера в благополучное возвращение, раскрывающие чувство тоски по родной земле. | 2 | 0 | 0 | |
| Итого по разделу | | 4 | 0 | 0 | |

| | | | | | |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------|----------|----------|--|
| 10.1. | Подведение итогов. Итоговое тестирование. | 2 | 1 | 0 | |
| Итого по разделу | | 2 | 0 | 0 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 2 | |

8 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | всего | Кр работы | Пр. работ | |
| УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО | | | | | |
| Раздел 1. Дастаны. Художественное своеобразие дастана. Виды дастанов. | | | | | |
| 1.1. | Дастан «Идегэй» («Идегей») – как памятник устного народного творчества | 1 | 0 | 0 | http://www.edu.kzn.ru |
| 1.2 | Дастан «Идегэй» («Идегей»). Реальная основа произведения. Система образов в дастане. Изображение сложного пути народа через призму масштабных событий, судеб великих исторических личностей. Художественное своеобразие дастана. Виды дастанов | 2 | 0 | 0 | www.balarf.ru http://www.edu.kzn.ru |
| 1.3 | <i>Проектная работа:</i> «И, Идел-йорт, Идел-йорт...» («Наш дом родной – Идель...») | 1 | 0 | 1 | |
| Итого по разделу | | 4 | 0 | 1 | |
| Раздел 2. Художественные приёмы в литературном произведении. | | | | | |
| 2.1. | Пейзаж в литературном произведении. Виды пейзажа. Функции пейзажа. | 1 | 0 | 0 | http:// Kitapxane.at.ru |
| 2.2 | Творчество Г. Баширова «Жидегэн чишмэ» («Семерица»). (отрывки). Нравственные истоки, традиции, обычаи, национальные черты татарского народа. Картины природы родного края. | 2 | 0 | 0 | |

| | | | | | |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.3 | Н. Арсланов «Яз» («Весна»). Образ весенней природы. Функции пейзажа в стихотворении | 1 | 0 | 0 | www.balarf.ru http://www.edu.kzn.ru |
| 2.4 | Портрет как художественный приём. Функции портрета в произведении. Виды портрета: портрет-описание, портрет-сравнение, портрет-впечатление, психологический портрет. | 1 | 0 | 0 | |
| 2.5 | Ф. Хусни «Йөзек кашы» («Перстень») (отрывки). Изображение перипетий в судьбе человека. Светлые лирические чувства героев произведения. Трагический финал любви. | 2 | 0 | 0 | |
| 2.6 | Ш. Зигангирова «Татар кызына» («Татарской девушке»). Выразительные средства в портретной характеристике персонажа. Воспевание красоты татарской девушки. | 1 | 0 | 0 | |
| 2.7 | Художественная деталь в литературном произведении. Функции художественной детали. Выделительная и психологическая виды художественной детали. Образы-вещи в литературном произведении. | 1 | 0 | 0 | |
| 2.8 | Творчество А. Еники «Әйтелмәгән васыять» («Невысказанное завещание»). Система образов. Проблематика повести. Потеря нравственных ориентиров в обществе. Судьба татарской нации. Философское значение понятия «завещание». Образы-вещи в произведении. Художественная деталь в раскрытии идеи произведения. | 2 | 0 | 0 | www.balarf.ru http://www.edu.kzn.ru |
| 2.9 | Х. Туфан «Каеннар сары иде» («Берёзы стали жёлтыми»). Образ ребёнка. Функции художественной детали в описании литературного образа. | 1 | 0 | 0 | www.balarf.ru http://www.edu.kzn.ru |

| | | | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.0 | Символ и литературное произведение. Типы символов в литературе. Художественный образ-символ. | 1 | 0 | 0 | |
| 3.1 | Дардменд «Кораб» («Корабль»). Изображение судьбы нации, народа в образах корабля, бури, волны и пропасти. Связь человека со Вселенной, миром, единство с природой. Символическая образность в стихотворении. | 1 | 0 | 0 | |
| 3.2 | Жизнь и творчество Ф. Яруллина «Жилкэннэр жилдэ сынала» («Упругие паруса») (отрывки). Судьба человека. Сила воли и сильный характер. Образ сильного человека. Особенности портрета литературных героев. | 4 | 0 | 0 | |
| 3.3 | Психологизм как единство литературных приёмов. Виды приёмов психологизма. Роль психологических приёмов в раскрытии литературных образов, идейного содержания произведения. | 1 | 0 | 0 | www.balarf.ru http://www.edu.kzn.ru |
| 3.4 | А. Еники «Кем жырлады?» («Кто пел?»). Образ раненного лейтенанта, его чувства и переживания в последние моменты жизни. Образ татарской песни. Психологические приёмы в рассказе. | 2 | 0 | 0 | |
| 3.5 | Художественное время и пространство в литературном произведении (хронотоп). Виды художественного времени, типы пространства. Хронотопические образы. | 1 | 0 | 0 | |
| 3.6 | Творчество А. Кутуя «Тапшырылмаган хатлар» («Неотосланные письма»). Эпистолярный жанр в литературе. Проблема любви и создания семьи, её разрешение в повести. Отношение автора к образам Галии и Искандера. | 5 | | | www.balarf.ru http://www.edu.kzn.ru |

| | | | | | | |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|----------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Романтическое изображение нового человека. Хронотопические образы. Проектная работа «Традиции моей семьи» | | 0 | | 1 | |
| 3.7 | М. Галиев «Кичке сурэт» («Вечерний пейзаж»). Бинарные оппозиции в определении идеи произведения. | 1 | 0 | 0 | | |
| Итого по разделу | | 28 | 0 | 1 | | |
| 11.1. | Подведение итогов. Итоговое тестирование. | 2 | 1 | 0 | | www.balarf.ru http://www.edu.kzn.ru |
| Итого по разделу | | 2 | 0 | 0 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 2 | | |

9 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------|---------|--------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Кр работы | Пр. раб | |
| | Введение. | | | | |
| | Раздел 1.. Татарская периодическая печать. Литература как искусство слова | | | | |
| | Раздел 2. История татарской литературы. | | | | |
| 1.1. | Литература как искусство слова. Своеобразие художественного отражения жизни в словесном искусстве. Периодизация татарской литературы | 1 | 0 | 0 | http://www.edu.kzn.ru |
| 2.1 | | | | | http:// Kitapxane.at.ru |

| | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Средневековая тюрко-татарская литература. Литература XII – первой половины XIII веков. Особенности периода. Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» («Сказание о Юсуфе»). Образы Юсуфа и Зулейхи. Сила любви. Идеи гуманизма и справедливости. Художественное своеобразие поэмы. Связь коранических сюжетов с татарской литературой. | | 0 | 0 | www.balarf.ru http://www.edu.kzn.ru |
| Итого по разделу | | 1 | 0 | 0 | |
| Раздел 3. Литература XIII – первой половины XV веков. Общая характеристика литературы данного периода. | | | | | |
| 3.1 | С. Сараи «Сөһэйл вә Гөлдәрсен» («Сухайль и Гульдурсун»). Идеино-эстетическое содержание поэмы, художественное своеобразие. Противопоставление любви жестокости и несправедливости. | 1 | 0 | 0 | www.balarf.ru http://www.edu.kzn.ru |
| Итого по разделу | | 1 | 0 | 0 | |
| Раздел 4. Татарская литература периода Казанского ханства. Особенности развития татарской литературы данного периода. | | | | | |
| 4.1 | Кул Шариф «Гафил торма» («Не будь неучем»). Дидактическое содержание, назидательность литературы. Единство религиозного и светского содержания. Роль знаний в жизни человека. | 1 | 0 | 0 | www.balarf.ru http://www.edu.kzn.ru |
| Итого по разделу | | 1 | 0 | 0 | |
| Раздел 5. Татарская литература XVIII века. Особенности развития татарской литературы XVIII века. Суфийская литература. Нравственно-философское направление литературы. | | | | | |
| | М. Колый Хикметы. Проблематика хикметов. Духовные переживания, нравственные устои лирического героя. | 1 | 0 | 0 | |

| | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Итого по разделу | | 1 | 0 | 0 | |
| Раздел 6. Татарская литература XVIII века. Особенности развития татарской литературы XVIII века. Сближение литературы с жизнью народа. | | | | | |
| 5.1 | Г. Утыз Имяни «Гыйлемнең өстенлеге турында» («О преимуществе знания»), «Егет булу турында» («О мужестве»), «Татулык турында» («О дружбе»). Назидательный характер произведений. Связь знания с трудом. Беседа о честности, справедливости, щедрости, терпении, воспитание нравственности с молодых лет. | 1 | 0 | 0 | www.balarf.ru http://www.edu.kzn.ru |
| Итого по разделу | | 1 | 0 | | |
| Раздел 7. Татарская литература XIX века. Особенности развития татарской литературы в XIX веке. Просветительское движение у татар. Становление реалистической поэзии. Тематика произведений. | | | | | |
| 6.1 | Творчество Г. Кандалый «Сэхипжәмал» («Сахибджамал») (отрывок). Прославление в поэме чувства великой любви. Описание красоты женщины. Взаимосвязь идейно-эстетических находок автора с развитием общественного сознания Жизнь и творчество К. Насыри «Кырык бакча» («Сорок садов»). Нравственные качества. Духовная красота человека. Биография М. Акъегетзадэ. Повесть «Хисаметдин менла» («Хисаметдин менла»). Просветительские идеи в произведении. Проблема героя времени. Просветительский реализм. | 1 | 0 | 0 | www.balarf.ru http://www.edu.kzn.ru |

Раздел 8. Татарская литература начала XX века. Особенности татарской литературы начала XX века. Приобщение татарской литературы к достижениям восточной, русской, европейской литературы, философии и культуры.

| | | | | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 | Жизнь и творчество Г. Тукая. Стихотворения «Милләткә» («К нации»). Чувства любви и уважения к своему народу, к нации. Глубина переживаний лирического героя о судьбе татарского народа. Отражение фольклорных мотивов в творчестве поэта. | 1 | 0 | 0 | www.balarf.ru http://www.edu.kzn.ru |
| 7.2 | Жизнь и творчество Дардменда. Стихотворения «Видагъ» («Расставание»). Тема родины. Противопоставление Отчизны родному народу. | 1 | 0 | 0 | |
| 7.3 | Жизнь и творчество С. Рамиева. «Таң вакыты» («На рассвете»). Переживания лирического героя за свой народ, желание видеть его свободным, образованным, прогрессивным. Особенности романтического героя. | 1 | 0 | 0 | www.balarf.ru http://www.edu.kzn.ru |
| 7.4 | Жизнь и творчество Г. Исхаки. Повесть «Сөннәтче бабай» («Суннатчи бабай»). Нравственные качества татарского народа. | 1 | 0 | 0 | |
| 7.5 | Жизнь и творчество Ф. Амирхана «Хәят» («Хаят»). Противостояние культов красоты, женственности, любви с консервативной нравственностью. Глубокий лиризм переживаний главной героини. Влияние среды на формирование мировоззрения героини. Система образов. | 1 | 0 | 0 | |

Раздел 9. Татарская литература 1920-1930-х годов. Особенности татарской литературы данного периода

| | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.1 | Жизнь и творчество Х. Такташа «Мэхэббэт тәүбәсе» («Раскаяние в любви»). Авторская позиция в отношении героев произведения. Отрицательное отношение автора к идее «свободной любви». | 1 | 0 | 0 | www.balarf.ru http://www.edu.kzn.ru |
| Раздел 10. Татарская литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного времени. Особенности татарской литературы данного периода. | | | | | |
| 9.1 | Жизнь и творчество М. Джалиля «Моабит дэфтәрләре» («Моабитская тетрадь»): «Жырларым» («Мои песни»). История возвращения «Моабитских тетрадей» на родину поэта. Тема мужества и героизма. Чувства и переживания лирического героя. Поэтические приёмы в создании стихотворений. | | 0 | 0 | |
| 9.2 | Жизнь и творчество Ф. Карима «Кыр казы» («Дикий гусь»). Чувство тоски по Родине, по родным и близким. | 1 | 0 | 0 | |
| Раздел 11. Татарская проза 1960-1980-х годов. Особенности татарской прозы данного периода. | | | | | |
| 10.1 | А. Гилязов «Өч аршын жир» («Три аршина земли»). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины. Роль хронотопа дороги в раскрытии характера главного героя произведения. | 1 | 0 | 0 | www.balarf.ru http://www.edu.kzn.ru |
| Раздел 12. Татарская лирика 1960-1980-х годов. Особенности татарской лирики данного периода. | | | | | |
| | Творчество Р. Файзуллина «Нюанслар иле» («Страна нюансов»): «Чынлык» («Действительность»), «Вақыт» («Время»), «Көзге яңгыр» | 1 | 0 | 1 | |

| | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | («Осенний дождь»), «Язгы кәеф» («Весеннее настроение»). Философские размышления поэта о времени, истории, жизни. Творчество Р. Хариса «Ак сөлге» («Белое полотенце»). Проблема сохранения национальных традиций. | | | | |
| Раздел 13. Татарская драматургия 1960-1980-х годов. Особенности татарской драматургии данного периода. | | | | | |
| Раздел 14. Татарская литература рубежа XX-XXI веков. Особенности развития татарской литературы данного периода | | | | | |
| Раздел 15. Развитие современной татарской литературы. Обзор. Мировой литературный процесс. Взаимосвязи между татарской, русской и зарубежной литературами. | | | | | |
| 11.1 | Творчество Т. Миннуллина «Дуслар жыелган жирдә» («Когда собираются друзья»). Нравственные проблемы в произведении. | | 0 | 0 | |
| 12.1 | Творчество Р. Миннуллина «Һэйкәлләрне тыңлыйк!» («Что говорят памятники»). Гимн мужеству и героизму советского народа. | | 0 | 0 | |
| 13.1 | А. Ахметгалиева «Кайтаваз» («Эхо»). Отношения между матерью и детьми. Роль матери в жизни человека. | 1 | 0 | 0 | |
| Итого по разделу | | 17 | 0 | | |
| 14.1. | Итоговое тестирование. | 1 | 1 | 0 | www.balarf.ru http://www.edu.kzn.ru |
| Итого по разделу | | 1 | 0 | 0 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 17 | 1 | 1 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | всего | контр ольны е работ ы | практ ическ ие работ ы | |
| 1 | Понятие о мифе. Происхождение мифов, их классификация. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 2 | Татарские народные мифы. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 3 | Мифы: «Жил иясе жил чыгара» («Откуда появляется ветер»), | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 4 | «Тавык» («Курица») | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 5 | Устное народное творчество как народное достояние. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 6 | Особенности фольклорных произведений. Основные жанры фольклора. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 7 | Отображение национального характера в сказках. Сказки, виды сказок. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 8 | Татарская народная сказка: «Хэйләкәр төлке» («Хитрая лиса») | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 9 | Татарская народная сказка: «Өч кыз» («Три дочери»). Главные герои сказки | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 10 | Предания и легенды. | 1 | 0 | 1 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 11 | Особенности жанра преданий. Отличие легенд от преданий. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 12 | Легенда: «Зөһрә кыз» («Девушка Зухра»). Предания: «Шәһәр нигә Казан дип аталган» («Почему город назвали Казанью») | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13 | Малые жанры устного народного творчества Загадки. Пословицы и поговорки | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 14 | Литературная сказка. Фольклорные традиции в литературной сказке. Художественный вымысел литературной сказки. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 15 | Г. Тукай. «Шүрәле» («Шурале»). Мифологический сюжет сказки. Образ Шурале в искусстве. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 16 | Эпические произведения, их особенности. Жанр рассказа. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 17 | Ф. Яруллин. «Кояштагы тап» («Пятно на солнце»). | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 18 | Тема нравственности. Понятия честности, милосердия, взаимовыручки и взаимоподдержки. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 19 | Жанр басни. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 20 | Особенности жанра басни. Герои, композиция. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 21 | Г. Тукай. «Умарта корты һәм чебәннәр» («Пчела и мухи»). | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 22 | Лирические произведения. Особенности лирических произведений. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 23 | Жизнь и творчество М. Джалиля. Чувство долга перед Родиной | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 24 | М. Джалиль. Стихотворение «Красная ромашка». | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 25 | Восхваление храбрости и мужества советского солдата в стихотворении М. Джалиля «Красная ромашка». | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 26 | Тема красоты. Умение видеть красоту в произведении М. Аглямова «Красота всегда со мной» | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 27 | М. Аглямов. «Красота всегда со мной» | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 28 | Р. Миннуллин. «Мама, я видел щенка» | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |

| | | | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 29 | Детская мечта. Тема сострадания и милосердия в произведении Р. Миннуллина «Мама, я видел щенка» | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 30 | Контрольное тестирование. | 1 | 1 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 31 | Ш. Галиев. «Каждый говорит правду». | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 32 | Т. Миннулин. «Сказка о Гафияте» | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 32 | Т. Миннулин. «Сказка о Гафияте». Фольклорное начало в произведении. Сказочные персонажи | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 34 | Обобщающий урок «Устное народное творчество». | 1 | 0 | 0 | |
| | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 1 | 1 | |

6 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы | | Тема урока |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Гимн. Гимн России. Гимн Башкортостана. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 2 | Татарские народные песни, их классификация (лирические, исторические, игровые и обрядовые песни, частушки). | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 3 | Поэтические особенности народных песен, образы и приемы их создания. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 4 | Роль песни в жизни людей. Песни: «Иске кара урман» («Старый дремучий лес»). | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 5 | Р. Ракипов «Мин яратам сине, Татарстан» («Я люблю тебя, Татарстан!»). Образ Родины. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |

| | | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Чувства гордости и любви к родному краю. | | | | |
| 6 | Дардменд «Кил, өйрэн» («Давай учись»). Роль родного языка в жизни человека. Понимание необходимости изучения других языков. Борьба за чистоту языка. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 7 | Р. Файзуллин «Туган тел турында бер шигыр» («Стихотворение о родном языке»). | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 8 | Ф. Яруллин. «Сез иң гүзэл кеше икәнсез» («Вы самый прекрасный человек»). Образ учителя в литературе. Отношение к нему лирического героя | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 9 | Л. Лерон. «Фашист очып үтте» («Фашист пролетел»). Картины военного времени. Трагизм. Образ врага. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 10 | Жизнь и творчество Ш. Галиева. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 11 | Ш. Галиев. «Пәрәмәч» («Перемяч»). Приемы создания комичности в лирическом произведении. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 12 | Х. Такташ. «Әй, жырлайсы килә шушы жырны» («Так хочется спеть эту песню»). Образ малой родины. Ностальгия по прошлому, счастливому детству. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 13 | Образная система произведений фантастики. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 14 | Жизнь и творчество К. Насыри. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 15 | К. Насыри. «Әбугалисина» («Авиценна»). Образ Авиценны | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 16 | Фантастический сюжет в повести. Просветительские идеи в произведении. Олицетворение добра и зла. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 17 | Г. Рахим. «Весенние сказки». Условность и аллегорическая образность | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |

| | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18 | Особенности образной системы в автобиографических произведениях. Жизнь и творчество Г. Тукая | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 19 | Г. Тукай. «Исемдә калганнар» (отрывок из автобиографической повести) («Мои воспоминания»). Образ маленького Тукая | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 20 | Г. Тукай. «Исемдә калганнар». Условность воспоминаний литературного героя | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 21 | Жизнь и творчество Г. Ибрагимова. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 22 | Г. Ибрагимов «Алмачуар» («Чубарый»). Образы природы в произведении. Пейзаж. Красота и сила природы. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 23 | Г. Ибрагимов «Алмачуар» («Чубарый»). Психологизм в раскрытии характеров литературных героев. Система образов в рассказе. Любовь героя произведения к лошади. Нравственные устои татарской деревни. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 24 | Р. Мухаммадиев. «Беренче умырзая» («Первый подснежник»). Образ природы. Бережное отношение к природе. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 25 | А. Еники «Матурлык» («Красота»). Духовная красота человека. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 26 | А. Еники «Матурлык» («Красота»). Любовь между матерью и сыном. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 27 | А. Еники «Матурлык» («Красота»). Образ Бадретдина. | 1 | | | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 28 | М. Джалиль «Сандугач һәм чишмә» («Соловей и родник»). Восхваление храбрости и мужества советского солдата. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 29 | Итоговый мониторинг предметных образовательных результатов. | 1 | 1 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 30 | М. Джалиль «Сандугач һәм чишмә» («Соловей и родник»). | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Образы природы. Жанр баллады. | | | | |
| 31 | Особенности образной системы в произведениях драмы. Г. Камал. «Беренче театр» («Первый театр»).. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 32 | Комический характер конфликта в произведении Г. Камала «Беренче театр» («Первый театр»).. . Приемы воссоздания комичности образов | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 33 | Г. Камал. «Беренче театр» («Первый театр»). Просветительские идеи в комедии. Комический характер конфликта в произведении | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 34 | Обобщающий урок. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 35 | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 1 | | |

7 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы | | Тема урока |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | Всего | Контрольные работы | |
| 1 | Исследователи устного народного творчества (Г. Тукай, Г. Ибрагимов, Х. Ярми и другие). | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 2 | Баиты как жанр устного народного творчества. Особенности жанра. Виды баитов. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 3 | Баит: «Сак-Сок бәете» («Баит о Сак-Соке») | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 4 | Жанр повести. Особенности жанра. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | Ш. Камал. «Буранда» («В метель»). Приемы эмоционального воздействия на читателя. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 6 | Образ матери в произведении Ш. Камала «Буранда» («В метель»). | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 7 | Р. Галиуллин. «Сәлам» («Привет»). Противопоставление внешней красоты духовному богатству человека. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 8 | Р. Галиуллин «Сәлам» («Привет»). Противопоставление внешней красоты духовному богатству человека. Ложь и разочарование. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 9 | И. Гази «Онытылмас еллар» («Незабываемые годы»). Проблематика романа. Система образов. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 10 | Отражение славного пути страны в её историческом развитии в произведении И. Гази «Онытылмас еллар» («Незабываемые годы»). | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 11 | Т. Миннуллин «Әлдәрмештән Әлмәндәр» («Старик Альмандар из Альдермыша»). | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 12 | Философские основы понятий жизни и смерти, ответственности перед обществом, честности, уважения к своему прошлому, вера в будущее в произведении Т. Миннуллин «Әлдәрмештән Әлмәндәр» («Старик Альмандар из Альдермыша»). | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 13 | Образ сильного человека в произведении Т. Миннуллин «Әлдәрмештән Әлмәндәр» («Старик Альмандар из Альдермыша»). | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 14 | Аллегория и условность. Конфликт как основа сюжета драматического произведения. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 15 | Просмотр спектакля. Т. Миннуллин. «Әлдәрмештән Әлмәндәр» («Старик Альмандар из Альдермыша»). | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16 | Жанры лирики (пейзажная лирика, философская лирика, гражданская лирика, интимная лирика). | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 17 | Х. Туфан. «Кайсыгызның кулы жылы?» («У кого руки теплее»). Богатство и многообразие человеческих чувств и переживаний. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 18 | Г. Тукай. «Жэйге таң хатирәсе» («Летняя заря»). Образы природы | 1 | 0 | 1 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 19 | С. Хаким. «Бу кырлар, бу үзәннәрдә» («На этих лугах, в этих долинах»). Образ родного края, мифологизация образа родины. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 20 | С. Хаким. «Бу кырлар, бу үзәннәрдә» Чувство гордости и восхищения великими личностями татарского народа. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 21 | Г. Афзал. «Бу – Ватан». («Это – Родина»). | 1 | 0 | 1 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 22 | Г. Афзал. «Бу – Ватан». Чувство гордости за свой народ, историю и культуру. Национальный образ народа. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 23 | Н. Арсланов «Халкыма» («Моему народу»). Чувство гордости за свой народ, историю и культуру. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 24 | Р. Гаташ «Татар китабы» («Татарская книга»). Исторические личности татарского народа. Трагизм их судьбы. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 25 | Р. Гаташ «Татар китабы» («Татарская книга»). Книга – духовное богатство, символ красоты и вечности. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 26 | Р. Файзуллин «... Жыя кеше» («... Человек копит»). Смысл бытия. Сущность человека. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 27 | Р. Харис «Кеше кайчан матур» («Чем красив человек»). Внутренняя красота человека. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 28 | М. Мирза «Көздә бер мэл» («Одно мгновение осени»), «Моң» («Печаль»). Роль | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | природы в раскрытии чувств и переживаний лирического героя. | | | | |
| 29 | Итоговое тестирование. | 1 | 1 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 30 | Г. Мурат «Туган тел» («Родной язык»). | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 31 | Лирико-эпические жанры литературы. Жанр поэмы. Особенности поэмы. Жанр стихотворения в прозе. Особенности жанра. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 32 | Р. Файзуллин «Сәйдәш» («Сайдаш»). Поэма о жизни и творчестве известного татарского композитора С. Сайдашева. Противоречия в судьбе композитора. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 33 | Р. Файзуллин «Сәйдәш» («Сайдаш»). Уважение к истории своего народа, чувство ответственности за сохранение родного языка. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 34 | Г. Кутуй «Сагыну» («Ностальгия»). Чувства любви к Родине, гордости за свой народ, надежда и вера в благополучное возвращение, раскрывающие чувство тоски по родной земле. | 1 | 0 | 0 | |
| 35 | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 1 | 2 | |

8 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы | | Тема урока |
|-------|-----------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Устное народное творчество. Дастаны. Художественное | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | своеобразие дастанов. Виды дастанов. | | | | |
| 2 | Дастан «Идегэй» («Идегей»). Реальная основа произведения. Система образов в дастане. Изображение сложного пути народа через призму масштабных событий, судеб великих исторических личностей | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 3 | Художественное своеобразие дастана «Идегэй». Виды дастанов | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 4 | Художественные приемы в литературном произведении. Пейзаж в литературном произведении. Виды пейзажа. Функции пейзажа. | 1 | 0 | 1 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 5 | Творчество Г.Баширова «Жидегэн чишмэ» («Семерица») (отрывки). Нравственные истоки, традиции, обычаи, национальные черты татарского народа | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 6 | Г.Баширов «Жидегэн чишмэ» («Семерица») (отрывки). Картины природы родного края | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 7 | Н.Арсланов «Яз» («Весна»). Образ весенней природы. Функции пейзажа в стихотворении. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 8 | Портрет как художественный приём. Функции портрета в произведении. Виды портрета: портрет-описание, портрет-сравнение, портрет-впечатление, психологический портрет | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 9 | Ф.Хусни «Йөзек кашы» («Перстень») (отрывки). Изображение перипетий в судьбе человека. Светлые лирические чувства героев произведения | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 10 | Ф.Хусни «Йөзек кашы» («Перстень») (отрывки). Трагический финал любви | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |

| | | | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11 | Ш.Зиангирова «Татар кызына» («Татарской девушке»). Выразительные средства в портретной характеристике персонажа. Воспевание красоты татарской девушки | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 12 | Художественная деталь в литературном произведении. Функции художественной детали. Выделительная и психологическая виды художественной детали. Образы-вещи в литературном произведении | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 13 | Творчество А. Еники. «Әйтелмәгән васыять» («Невысказанное завещание») система образов. Проблематика повести. Потеря нравственных ориентиров в обществе | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 14 | Промежуточный мониторинг предметных образовательных результатов. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 15 | А. Еники «Әйтелмәгән васыять» («Невысказанное завещание») Судьба татарской нации. Философское значение понятия «завещание». Образы-вещи в произведении. Художественная деталь в раскрытии идеи произведения | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 16 | Х.Туфан «Каеннар сары иде» («Березы стали желтыми»). Образ ребенка. Функции художественной детали в описании литературного образа | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 17 | Символ и литературное произведение. Типы символов в литературе. Художественный образ-символ. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 18 | Дәрдемәнд «Кораб» («Корабль»). Изображение судьбы нации, народа в образах корабля, бури, волны и пропасти. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 19 | Дәрдемәнд «Кораб» («Корабль»). Связь человека со Вселенной, миром, единство с природой. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |

| | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Символическая образность в стихотворении. | | | | |
| 20 | Жизнь и творчество Ф.Яруллина. «Жилкәннәр жилдә сынала» (“Упругие паруса”) (отрывки). Судьба человека | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 21 | Ф.Яруллин «Жилкәннәр жилдә сынала» (“Упругие паруса”) (отрывки). Сила воли и сильный характер. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 22 | Ф.Яруллин «Жилкәннәр жилдә сынала» (“Упругие паруса”) (отрывки). Образ сильного человека | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 23 | Ф.Яруллин «Жилкәннәр жилдә сынала» (“Упругие паруса”) (отрывки). Особенности портрета литературных героев | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 24 | Психологизм как единство литературных приемов. Виды приемов психологизма. Роль психологических приемов в раскрытии литературных образов, идейного содержания произведения. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 25 | А. Еники «Кем жырлады?» («Кто пел?») Образ раненного лейтенанта, его чувства и переживания в последние моменты жизни. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 26 | А. Еники «Кем жырлады?» («Кто пел?») Образ татарской песни. Психологические приемы в рассказе | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 27 | Художественное время и пространство в литературном произведении (хронотоп). Виды художественного времени, типы пространства. Хронотопические образы. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 28 | Творчество А. Кутуя «Тапшырылмаган хатлар» («Неотосланные письма»). Эпистолярный жанр в литературе. Проблема любви и создания семьи, ее разрешение в повести. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 29 | А. Кутуй «Тапшырылмаган хатлар» («Неотосланные письма»). | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |

| | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 30 | А. Кутуй «Гапшырылмаган хатлар» («Неотосланные письма»). Хронотопические образы. Проверка навыков чтения | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 31 | Итоговое тестирование. | 1 | 1 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 32 | Проектная работа «Традиции моей семьи» | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 33 | М. Галиев «Кичке сурэт» («Вечерний пейзаж»). Бинарные оппозиции в определении идеи произведения. | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 34 | Обобщающий урок | 1 | 0 | 0 | |
| 35 | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 1 | 0 | |

9 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы | | Тема урока |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Периодизация татарской литературы. Средневековая тюрко-татарская литература. Литература XII – первой половины XIII веков. Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» («Сказание о Юсуфе»). | 1 | 0 | 0 | http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebniki/ |
| 2 | С. Сарай «Сөһэйл вә Гөлдерсен» («Сухайль и Гульдурсун»). | 1 | 0 | 0 | www.balarf.ru http://www.edu.kzn.ru |
| 3 | Татарская литература периода Казанского ханства. Кул Шариф «Гафил торма» («Не будь неучем»). | 1 | 0 | 0 | www.balarf.ru http://www.edu.kzn.ru |
| 4 | Татарская литература XVII века. Суфийская литература. М. Колый Хикметы. | 1 | 0 | 0 | www.balarf.ru http://www.edu.kzn.ru |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | Татарская литература XVIII века. Г. Утыз Имяни «Гыйлемнең өстенлеге турында» («О преимуществе знания»), «Егет булу турында» («О мужестве»), «Татулык турында» («О дружбе | 1 | 0 | 0 | <u>http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/uchebni/</u> |
| 6 | Татарская литература XIX века. Творчество Г. Кандалий «Сәхипжәмал» («Сахибджамал») (отрывок). | 1 | 0 | 0 | <u>www.balarf.ru</u> <u>http://www.edu.kzn.ru</u> |
| 7 | Жизнь и творчество К. Насыри «Кырык бакча» («Сорок садов»). | 1 | 0 | 0 | <u>www.balarf.ru</u> <u>http://www.edu.kzn.ru</u> |
| 8 | Биография М. Акъегетзадэ. Повесть «Хисаметдин менла» («Хисаметдин менла»). | 1 | 0 | 0 | <u>www.balarf.ru</u> <u>http://www.edu.kzn.ru</u> |
| 9 | Татарская литература начала XX века. Жизнь и творчество Г. Тукая. Стихотворения «Милләткә» («К нации»). Жизнь и творчество Дардменда. Стихотворения «Видагъ» («Расставание»). Жизнь и творчество С. Рамиева. «Таң вакыты» («На рассвете | 1 | 0 | 0 | <u>www.balarf.ru</u> <u>http://www.edu.kzn.ru</u> |
| 10 | Жизнь и творчество Г. Исхаки. Повесть «Сөннәтче бабай» («Суннатчи бабай»). | 1 | 0 | 0 | <u>www.balarf.ru</u> <u>http://www.edu.kzn.ru</u> |
| 11 | Жизнь и творчество Ф. Амирхана «Хәят» («Хаят»). | 1 | 0 | 0 | <u>www.balarf.ru</u> <u>http://www.edu.kzn.ru/</u> |
| 12 | Татарская литература 1920-1930-х годов. Жизнь и творчество Х. Такташа «Мәхәббәт тәүбәсе» («Раскаяние в любви»). | 1 | 0 | 0 | <u>www.balarf.ru</u> <u>http://www.edu.kzn.ru</u> |
| 13 | Жизнь и творчество М. Джалиля «Моабит дәфтәрләре» («Моабитская тетрадь»): «Жырларым» («Мои песни»). Жизнь и творчество Ф. Карима «Кырк казы» («Дикий гусь»). | 1 | 0 | 0 | <u>www.balarf.ru</u> <u>http://www.edu.kzn.ru</u> |
| 14 | Татарская проза 1960-1980-х годов. А. Гилязов «Өч аршын жир» («Три аршина земли»). Татарская лирика 1960-1980-х годов. Творчество Р. Файзуллина «Нюанслар | 1 | 0 | 0 | <u>www.balarf.ru</u> <u>http://www.edu.kzn.ru</u> |

| | | | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | иле» («Страна нюансов»): «Чынлык» («Действительность»), «Вақыт» («Время»), «Көзге яңгыр» («Осенний дождь»), «Язгы кәэф» («Весеннее настроение»). Творчество Р. Хариса «Ак сөлге» («Белое полотенце»). | | | | |
| 15 | Итоговое тестирование. | 1 | 1 | 0 | www.balarf.ru http://www.edu.kzn.ru |
| 16 | Татарская драматургия 1960- 1980-х годов. Творчество Т. Миннуллина «Дуслар жыелган жирдә» («Когда собираются друзья»). | 1 | 0 | 0 | www.balarf.ru http://www.edu.kzn.ru |
| 17 | Татарская литература рубежа XX-XXI веков. Творчество Р. Миннуллина «Һэйкәлләрне тыңлыйк!» («Что говорят памятники»). А. Ахметгалиева «Кайтаваз» («Эхо») | 1 | 0 | 0 | www.balarf.ru http://www.edu.kzn.ru |
| 18 | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 17 | 1 | 0 | |

Федеральная рабочая программа по учебному предмету

«Труд (технология)»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Труд (технология)» интегрирует знания по разным учебным предметам и является одним из базовых для формирования у обучающихся функциональной грамотности, технико-технологического, проектного, креативного и критического мышления на основе практико-ориентированного обучения и системно-деятельностного подхода в реализации содержания, воспитания осознанного отношения к труду, как созидательной деятельности человека по созданию материальных и духовных ценностей.

Программа по учебному предмету «Труд (технология)» знакомит обучающихся с различными технологиями, в том числе материальными, информационными, коммуникационными, когнитивными, социальными. В рамках освоения программы по предмету «Труд (технология)» происходит приобретение базовых навыков работы с современным технологичным оборудованием, освоение современных технологий, знакомство с миром профессий, самоопределение и ориентация обучающихся в сферах трудовой деятельности.

Программа по учебному предмету «Труд (технология)» раскрывает содержание, адекватно отражающее смену жизненных реалий и формирование пространства профессиональной ориентации и самоопределения личности, в том числе: компьютерное черчение, промышленный дизайн, 3D-моделирование, прототипирование, технологии цифрового производства в области обработки материалов, аддитивные технологии, нанотехнологии, робототехника и системы автоматического управления; технологии электротехники, электроники и электроэнергетики, строительство, транспорт, агро- и биотехнологии, обработка пищевых продуктов.

Программа по учебному предмету «Труд (технология)» конкретизирует содержание, предметные, метапредметные и личностные результаты.

Стратегическим документом, определяющим направление модернизации содержания и методов обучения, является ФГОС ООО.

Основной целью освоения содержания программы по учебному предмету «Труд (технология)» является формирование технологической грамотности, глобальных компетенций, творческого мышления.

Задачами учебного предмета «Труд (технология)» являются:

подготовка личности к трудовой, преобразовательной деятельности, в том числе на мотивационном уровне – формирование потребности и уважительного отношения к труду, социально ориентированной деятельности;

овладение знаниями, умениями и опытом деятельности в предметной области «Технология»;

овладение трудовыми умениями и необходимыми технологическими знаниями по преобразованию материи, энергии и информации в соответствии с поставленными целями, исходя из экономических, социальных, экологических, эстетических критериев, а также критериев личной и общественной безопасности;

формирование у обучающихся культуры проектной и исследовательской деятельности, готовности к предложению и осуществлению новых технологических решений;

формирование у обучающихся навыка использования в трудовой деятельности цифровых инструментов и программных сервисов, когнитивных инструментов и технологий;

развитие умений оценивать свои профессиональные интересы и склонности в плане подготовки к будущей профессиональной деятельности, владение методиками оценки своих профессиональных предпочтений.

Технологическое образование обучающихся носит интегративный характер и строится на неразрывной взаимосвязи с трудовым процессом, создает возможность применения научно-теоретических знаний в преобразовательной продуктивной деятельности, включения обучающихся в реальные трудовые отношения в процессе созидательной деятельности, воспитания культуры личности во всех ее проявлениях (культуры труда, эстетической, правовой, экологической, технологической и других ее проявлениях), самостоятельности, инициативности, предприимчивости, развития компетенций, позволяющих обучающимся осваивать новые виды труда и сферы профессиональной деятельности.

Основной методический принцип программы по учебному предмету

«Труд (технология)»: освоение сущности и структуры технологии неразрывно связано с освоением процесса познания – построения и анализа разнообразных моделей.

Программа по предмету «Труд (технология)» построена по модульному принципу.

Модульная программа по учебному предмету «Труд (технология)» состоит из логически завершенных блоков (модулей) учебного материала,

позволяющих достигнуть конкретных образовательных результатов, и предусматривает разные образовательные траектории ее реализации.

Модульная программа по учебному предмету «Труд (технология)» включает обязательные для изучения инвариантные модули, реализуемые в рамках, отведенных на учебный предмет часов.

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ "ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИЯ)"

Модуль «Производство и технологии»

Модуль «Производство и технологии» является общим по отношению к другим модулям. Основные технологические понятия раскрываются в модуле в системном виде, что позволяет осваивать их на практике в рамках других инвариантных и вариативных модулей.

Особенностью современной техносферы является распространение технологического подхода на когнитивную область. Объектом технологий становятся фундаментальные составляющие цифрового социума: данные, информация, знание. Трансформация данных в информацию и информации в знание в условиях появления феномена «больших данных» является одной из значимых и востребованных в профессиональной сфере технологий.

Освоение содержания модуля осуществляется на протяжении всего курса технологии на уровне основного общего образования. Содержание модуля построено на основе последовательного знакомства обучающихся с технологическими процессами, техническими системами, материалами, производством и профессиональной деятельностью.

Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов» В модуле на конкретных примерах представлено освоение технологий обработки материалов по единой схеме: историко-культурное значение материала, экспериментальное изучение свойств материала, знакомство с инструментами, технологиями обработки, организация рабочего места, правила безопасного использования инструментов и приспособлений, экологические последствия использования материалов и применения технологий, а также характеризуются профессии, непосредственно связанные с получением и обработкой данных материалов. Изучение материалов и технологий предполагается в процессе выполнения учебного проекта, результатом которого будет продукт-изделие, изготовленное обучающимися. Модуль может быть представлен как проектный цикл по освоению технологии обработки материалов.

Модуль «Компьютерная графика. Черчение»

В рамках данного модуля обучающиеся знакомятся с основными видами и областями применения графической информации, с различными типами графических изображений и их элементами, учатся применять чертёжные инструменты, читать и выполнять чертежи на бумажном носителе с соблюдением основных правил, знакомятся с инструментами и условными графическими обозначениями графических редакторов, учатся создавать с их помощью тексты и рисунки, знакомятся с видами конструкторской документации и графических моделей, овладевают навыками чтения, выполнения и оформления сборочных чертежей, ручными и автоматизированными способами подготовки чертежей, эскизов и технических рисунков деталей, осуществления расчётов по чертежам.

Приобретаемые в модуле знания и умения необходимы для создания и освоения новых технологий, а также продуктов техносферы, и направлены на решение задачи укрепления кадрового потенциала российского производства.

Содержание модуля «Компьютерная графика. Черчение» может быть представлено, в том числе, и отдельными темами или блоками в других модулях. Ориентиром в данном случае будут планируемые предметные результаты за год обучения.

Модуль «Робототехника»

В модуле наиболее полно реализуется идея конвергенции материальных и информационных технологий. Значимость данного модуля заключается в том, что при его освоении формируются навыки работы с когнитивной составляющей (действиями, операциями и этапами).

Модуль «Робототехника» позволяет в процессе конструирования, создания действующих моделей роботов интегрировать знания о технике и технических устройствах, электронике, программировании, фундаментальные знания, полученные в рамках учебных предметов, а также дополнительного образования и самообразования.

Модуль «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»

Модуль в значительной мере нацелен на реализацию основного методического принципа модульного курса технологии: освоение технологии идёт неразрывно с освоением методологии познания, основой которого является моделирование. При этом связь технологии с процессом познания носит двусторонний характер: анализ модели позволяет выделить составляющие её элементы и открывает возможность использовать технологический подход при построении моделей, необходимых для познания объекта. Модуль играет важную роль в формировании знаний и умений,

необходимых для проектирования и усовершенствования продуктов (предметов), освоения и создания технологий.

В модульную программу по учебному предмету «Труд (технология)» могут быть включены вариативные модули, разработанные по запросу участников образовательных отношений, в соответствии с этнокультурными и региональными особенностями, углубленным изучением отдельных тем инвариантных модулей.

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ "ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)"

Модуль «Автоматизированные системы»

Модуль знакомит обучающихся с автоматизацией технологических процессов на производстве и в быту. Акцент сделан на изучение принципов управления автоматизированными системами и их практической реализации на примере простых технических систем. В результате освоения модуля обучающиеся разрабатывают индивидуальный или групповой проект, имитирующий работу автоматизированной системы (например, системы управления электродвигателем, освещением в помещении и прочее).

Модули «Животноводство» и «Растениеводство»

Модули знакомят обучающихся с традиционными и современными технологиями в сельскохозяйственной сфере, направленными на природные объекты, имеющие свои биологические циклы.

В программе по учебному предмету «Труд (технология)» осуществляется реализация межпредметных связей: с алгеброй и геометрией при изучении модулей «Компьютерная графика. «Черчение», «3D-моделирование, прототипирование, макетирование», «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»; с химией при освоении разделов, связанных с технологиями химической промышленности в инвариантных модулях; с биологией при изучении современных биотехнологий в инвариантных модулях и при освоении вариативных модулей «Растениеводство» и «Животноводство»; с физикой при освоении моделей машин и механизмов, модуля «Робототехника», «3D-моделирование, прототипирование, макетирование», «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»; с информатикой и информационно-коммуникационными технологиями при освоении в инвариантных и вариативных модулях информационных процессов сбора, хранения, преобразования и передачи информации, протекающих в технических системах, использовании программных сервисов;

с историей и искусством при освоении элементов промышленной эстетики, народных ремёсел в инвариантном модуле «Производство и технологии»;

с обществознанием при освоении тем в инвариантном модуле «Производство и технологии».

Общее число часов, отведенное на изучение учебного предмета "Труд (технология) – 272 часа: в 5 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 6 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 7 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

Модуль «Производство и технологии» 5 класс

Технологии вокруг нас. Материальный мир и потребности человека.

Трудовая деятельность человека и создание вещей (изделий).

Материальные технологии. Технологический процесс. Производство и техника. Роль техники в производственной деятельности человека. Классификация техники.

Проекты и ресурсы в производственной деятельности человека. Проект как форма организации деятельности. Виды проектов. Этапы проектной деятельности. Проектная документация.

Какие бывают профессии. Мир труда и профессий. Социальная значимость профессий.

6 класс

Модели и моделирование.

Виды машин и механизмов. Кинематические схемы. Технологические задачи и способы их решения.

Техническое моделирование и конструирование. Конструкторская документация.

Перспективы развития техники и технологий. Мир профессий. Инженерные профессии.

7 класс

Создание технологий как основная задача современной науки. Промышленная эстетика. Дизайн.

Народные ремёсла. Народные ремёсла и промыслы России.

Цифровизация производства. Цифровые технологии и способы обработки информации.

Управление технологическими процессами. Управление производством.

Современные и перспективные технологии.

Понятие высокотехнологичных отраслей. «Высокие технологии» двойного назначения.

Разработка и внедрение технологий многократного использования материалов, технологий безотходного производства.

Мир профессий. Профессии, связанные с дизайном и их востребованность на рынке труда.

8 класс

Общие принципы управления. Управление и организация. Управление современным производством.

Производство и его виды. Инновации и инновационные процессы на предприятиях. Управление инновациями.

Рынок труда. Функции рынка труда. Трудовые ресурсы.

Мир профессий. Профессия, квалификация и компетенции. Выбор профессии в зависимости от интересов и способностей человека. Профессиональное самоопределение.

9 класс

Предпринимательство и предприниматель. Сущность культуры предпринимательства. Виды предпринимательской деятельности.

Внутренняя и внешняя среда предпринимательства. Базовые составляющие внутренней среды.

Модель реализации бизнес-идеи. Этапы разработки бизнес-проекта: анализ выбранного направления экономической деятельности, создание логотипа фирмы, разработка бизнес-плана. Эффективность предпринимательской деятельности.

Технологическое предпринимательство. Инновации и их виды. Новые рынки для продуктов.

Мир профессий. Выбор профессии.

Модуль «Компьютерная графика. Черчение» 5 класс

Графическая информация как средство передачи информации о материальном мире (вещах). Виды и области применения графической информации (графических изображений).

Основы графической грамоты. Графические материалы и инструменты. Типы графических изображений (рисунок, диаграмма, графики, графы, эскиз, технический рисунок, чертёж, схема, карта, пиктограмма и другое.).

Основные элементы графических изображений (точка, линия, контур, буквы и цифры, условные знаки).

Правила построения чертежей (рамка, основная надпись, масштаб, виды, нанесение размеров).

Чтение чертежа.

Мир профессий. Профессии, связанные с черчением и их востребованность на рынке труда.

6 класс

Создание проектной документации.

Основы выполнения чертежей с использованием чертёжных инструментов и приспособлений.

Стандарты оформления.

Понятие о графическом редакторе, компьютерной графике.

Инструменты графического редактора. Создание эскиза в графическом редакторе.

Инструменты для создания и редактирования текста в графическом редакторе.

Создание печатной продукции в графическом редакторе.

Мир профессий. Профессии, связанные с черчением и их востребованность на рынке труда.

7 класс

Понятие о конструкторской документации. Формы деталей и их конструктивные элементы. Изображение и последовательность выполнения чертежа. Единая система конструкторской документации (ЕСКД). Государственный стандарт (ГОСТ).

Общие сведения о сборочных чертежах. Оформление сборочного чертежа. Правила чтения сборочных чертежей.

Понятие графической модели.

Применение компьютеров для разработки графической документации. Построение геометрических фигур, чертежей деталей в системе автоматизированного проектирования.

Математические, физические и информационные модели. Графические модели. Виды графических моделей.

Количественная и качественная оценка модели.

Мир профессий. Профессии, связанные с черчением, их востребованность на рынке труда.

8 класс

Применение программного обеспечения для создания проектной документации: моделей объектов и их чертежей.

Создание документов, виды документов. Основная надпись. Геометрические примитивы.

Создание, редактирование и трансформация графических объектов.
Сложные 3D-модели и сборочные чертежи.

Изделия и их модели. Анализ формы объекта и синтез модели.

План создания 3D-модели.

Дерево модели. Формообразование детали. Способы редактирования операции формообразования и эскиза.

Мир профессий. Профессии, связанные с компьютерной графикой, их востребованность на рынке труда.

9 класс

Система автоматизации проектно-конструкторских работ — САПР. Чертежи с использованием в системе автоматизированного проектирования (САПР) для подготовки проекта изделия.

Оформление конструкторской документации, в том числе, с использованием систем автоматизированного проектирования (САПР).

Объём документации: пояснительная записка, спецификация. Графические документы: технический рисунок объекта, чертёж общего вида, чертежи деталей. Условности и упрощения на чертеже. Создание презентации.

Профессии, связанные с изучаемыми технологиями, черчением, проектированием с использованием САПР, их востребованность на рынке труда.

Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми технологиями, черчением, проектированием с использованием САПР, их востребованность на рынке труда.

Модуль «3D-моделирование, прототипирование, макетирование» 7 класс

Виды и свойства, назначение моделей. Адекватность модели моделируемому объекту и целям моделирования.

Понятие о макетировании. Типы макетов. Материалы и инструменты для бумажного макетирования. Выполнение развёртки, сборка деталей макета. Разработка графической документации.

Создание объёмных моделей с помощью компьютерных программ.

Программы для просмотра на экране компьютера файлов с готовыми цифровыми трёхмерными моделями и последующей распечатки их развёрток.

Программа для редактирования готовых моделей и последующей их распечатки. Инструменты для редактирования моделей.

Мир профессий. Профессии, связанные с 3D-печатью.

8 класс

3D-моделирование как технология создания визуальных моделей.

Графические примитивы в 3D-моделировании. Куб и кубоид. Шар и многогранник. Цилиндр, призма, пирамида.

Операции над примитивами. Поворот тел в пространстве. Масштабирование тел. Вычитание, пересечение и объединение геометрических тел.

Понятие «прототипирование». Создание цифровой объёмной модели. Инструменты для создания цифровой объёмной модели.

Мир профессий. Профессии, связанные с 3D-печатью.

9 класс

Моделирование сложных объектов. Рендеринг. Полигональная сетка. Понятие «аддитивные технологии».

Технологическое оборудование для аддитивных технологий: 3D-принтеры.

Области применения трёхмерной печати. Сырьё для трёхмерной печати. Этапы аддитивного производства. Правила безопасного пользования 3D-принтером. Основные настройки для выполнения печати на 3D-принтере.

Подготовка к печати. Печать 3D-модели. Профессии, связанные с 3D-печатью.

Мир профессий. Профессии, связанные с 3D-печатью.

Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»

5 класс

Технологии обработки конструкционных материалов.

Проектирование, моделирование, конструирование – основные составляющие технологии. Основные элементы структуры технологии: действия, операции, этапы. Технологическая карта.

Бумага и её свойства. Производство бумаги, история и современные технологии.

Использование древесины человеком (история и современность). Использование древесины и охрана природы. Общие сведения о древесине хвойных и лиственных пород. Пиломатериалы. Способы обработки древесины. Организация рабочего места при работе с древесиной.

Ручной и электрифицированный инструмент для обработки древесины. Операции (основные): разметка, пиление, сверление, зачистка, декорирование древесины.

Народные промыслы по обработке древесины.

Мир профессий. Профессии, связанные с производством и обработкой древесины.

Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из древесины».

Технологии обработки пищевых продуктов.

Общие сведения о питании и технологиях приготовления пищи. Рациональное, здоровое питание, режим питания, пищевая пирамида.

Значение выбора продуктов для здоровья человека. Пищевая ценность разных продуктов питания. Пищевая ценность яиц, круп, овощей. Технологии обработки овощей, круп.

Технология приготовления блюд из яиц, круп, овощей. Определение качества продуктов, правила хранения продуктов.

Интерьер кухни, рациональное размещение мебели. Посуда, инструменты, приспособления для обработки пищевых продуктов, приготовления блюд.

Правила этикета за столом. Условия хранения продуктов питания.

Утилизация бытовых и пищевых отходов.

Мир профессий. Профессии, связанные с производством и обработкой пищевых продуктов.

Групповой проект по теме «Питание и здоровье человека». Технологии обработки текстильных материалов.

Основы материаловедения. Текстильные материалы (нитки, ткань), производство и использование человеком. История, культура.

Современные технологии производства тканей с разными свойствами.

Технологии получения текстильных материалов из натуральных волокон растительного, животного происхождения, из химических волокон. Свойства тканей.

Основы технологии изготовления изделий из текстильных материалов.

Последовательность изготовления швейного изделия.

Контроль качества готового изделия.

Устройство швейной машины: виды приводов швейной машины, регуляторы.

Виды стежков, швов. Виды ручных и машинных швов (стачные, краевые).

Мир профессий. Профессии, связанные со швейным производством.

Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из текстильных материалов».

Чертёж выкроек проектного швейного изделия (например, мешок для сменной обуви, прихватка, лоскутное шитьё).

Выполнение технологических операций по пошиву проектного изделия, отделке изделия.

Оценка качества изготовления проектного швейного изделия.

6 класс

Технологии обработки конструкционных материалов.

Получение и использование металлов человеком. Рациональное использование, сбор и переработка вторичного сырья. Общие сведения о видах металлов и сплавах. Тонколистовой металл и проволока.

Народные промыслы по обработке металла. Способы обработки тонколистового металла.

Слесарный верстак. Инструменты для разметки, правки, резания тонколистового металла.

Операции (основные): правка, разметка, резание, гибка тонколистового металла.

Мир профессий. Профессии, связанные с производством и обработкой металлов.

Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из металла». Выполнение проектного изделия по технологической карте.

Потребительские и технические требования к качеству готового изделия.

Оценка качества проектного изделия из тонколистового металла. Технологии обработки пищевых продуктов.

Молоко и молочные продукты в питании. Пищевая ценность молока и молочных продуктов. Технологии приготовления блюд из молока и молочных продуктов.

Определение качества молочных продуктов, правила хранения продуктов.

Виды теста. Технологии приготовления разных видов теста (тесто для вареников, песочное тесто, бисквитное тесто, дрожжевое тесто).

Мир профессий. Профессии, связанные с пищевым производством.

Групповой проект по теме «Технологии обработки пищевых продуктов».

Технологии обработки текстильных материалов.

Современные текстильные материалы, получение и свойства. Сравнение свойств тканей, выбор ткани с учётом эксплуатации изделия.

Одежда, виды одежды. Мода и стиль.

Мир профессий. Профессии, связанные с производством одежды.

Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из текстильных материалов».

Чертёж выкроек проектного швейного изделия (например, укладка для инструментов, сумка, рюкзак; изделие в технике лоскутной пластики).

Выполнение технологических операций по раскрою и пошиву проектного изделия, отделке изделия.

Оценка качества изготовления проектного швейного изделия.

7 класс

Технологии обработки конструкционных материалов.

Обработка древесины. Технологии механической обработки конструкционных материалов. Технологии отделки изделий из древесины.

Обработка металлов. Технологии обработки металлов. Конструкционная сталь. Токарно-винторезный станок. Изделия из металлопроката. Резьба и резьбовые соединения. Нарезание резьбы. Соединение металлических деталей клеем. Отделка деталей.

Пластмасса и другие современные материалы: свойства, получение и использование.

Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из конструкционных и поделочных материалов».

Технологии обработки пищевых продуктов.

Рыба, морепродукты в питании человека. Пищевая ценность рыбы и морепродуктов. Виды промысловых рыб. Охлаждённая, мороженая рыба. Механическая обработка рыбы. Показатели свежести рыбы. Кулинарная разделка рыбы. Виды тепловой обработки рыбы. Требования к качеству рыбных блюд. Рыбные консервы.

Мясо животных, мясо птицы в питании человека. Пищевая ценность мяса. Механическая обработка мяса животных (говядина, свинина, баранина), обработка мяса птицы. Показатели свежести мяса. Виды тепловой обработки мяса.

Блюда национальной кухни из мяса, рыбы.

Групповой проект по теме «Технологии обработки пищевых продуктов».

Мир профессий. Профессии, связанные с общественным питанием. Технологии обработки текстильных материалов.

Конструирование одежды. Плечевая и поясная одежда.

Чертёж выкроек швейного изделия. Моделирование поясной и плечевой одежды.

Выполнение технологических операций по раскрою и пошиву изделия, отделке изделия (по выбору обучающихся).

Оценка качества изготовления швейного изделия.

Мир профессий. Профессии, связанные с производством одежды.

Модуль «Робототехника» 5 класс

Автоматизация и роботизация. Принципы работы робота.

Классификация современных роботов. Виды роботов, их функции и назначение.

Взаимосвязь конструкции робота и выполняемой им функции. Робототехнический конструктор и комплектующие.

Чтение схем. Сборка роботизированной конструкции по готовой схеме.
Базовые принципы программирования.

Визуальный язык для программирования простых робототехнических систем.

Мир профессий. Профессии в области робототехники.

6 класс

Мобильная робототехника. Организация перемещения робототехнических устройств.

Транспортные роботы. Назначение, особенности. Знакомство с контроллером, моторами, датчиками. Сборка мобильного робота.

Принципы программирования мобильных роботов.

Изучение интерфейса визуального языка программирования, основные инструменты и команды программирования роботов.

Мир профессий. Профессии в области робототехники. Учебный проект по робототехнике.

7 класс

Промышленные и бытовые роботы, их классификация, назначение, использование.

Беспилотные автоматизированные системы, их виды, назначение.

Программирование контроллера, в среде конкретного языка программирования, основные инструменты и команды программирования роботов.

Реализация алгоритмов управления отдельными компонентами и роботизированными системами.

Анализ и проверка на работоспособность, усовершенствование конструкции робота.

Мир профессий. Профессии в области робототехники. Учебный проект по робототехнике.

8 класс

История развития беспилотного авиастроения, применение беспилотных летательных аппаратов.

Классификация беспилотных летательных аппаратов. Конструкция беспилотных летательных аппаратов.

Правила безопасной эксплуатации аккумулятора. Воздушный винт, характеристика. Аэродинамика полёта.

Органы управления. Управление беспилотными летательными аппаратами.

Обеспечение безопасности при подготовке к полету, во время полета.
Мир профессий. Профессии в области робототехники.

Учебный проект по робототехнике (одна из предложенных тем на выбор).

9 класс

Робототехнические и автоматизированные системы.

Система интернет вещей. Промышленный интернет вещей.
Потребительский интернет вещей.

Искусственный интеллект в управлении автоматизированными и роботизированными системами. Технология машинного зрения. Нейротехнологии и нейроинтерфейсы.

Конструирование и моделирование автоматизированных и роботизированных систем.

Управление групповым взаимодействием роботов (наземные роботы, беспилотные летательные аппараты).

Управление роботами с использованием телеметрических систем. Мир профессий. Профессии в области робототехники.

Индивидуальный проект по робототехнике.

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ

Модуль «Автоматизированные системы»

8–9 классы

Введение в автоматизированные системы.

Определение автоматизации, общие принципы управления технологическим процессом. Автоматизированные системы, используемые на промышленных предприятиях региона.

Управляющие и управляемые системы. Понятие обратной связи, ошибка регулирования, корректирующие устройства.

Виды автоматизированных систем, их применение на производстве. Элементная база автоматизированных систем.

Понятие об электрическом токе, проводники и диэлектрики. Создание электрических цепей, соединение проводников. Основные электрические устройства и системы: щиты и оборудование щитов, элементы управления и сигнализации, силовое оборудование, кабеленесущие системы, провода и кабели. Разработка стенда программирования модели автоматизированной системы.

Управление техническими системами.

Технические средства и системы управления. Программируемое логическое реле в управлении и автоматизации процессов. Графический язык программирования, библиотеки блоков. Создание простых алгоритмов и программ для управления технологическим процессом. Создание алгоритма пуска и реверса электродвигателя. Управление освещением в помещениях.

Модуль «Животноводство» 7–8 классы

Элементы технологий выращивания сельскохозяйственных животных.
Домашние животные. Сельскохозяйственные животные.

Содержание сельскохозяйственных животных: помещение, оборудование, уход.

Разведение животных. Породы животных, их создание. Лечение животных. Понятие о ветеринарии.

Заготовка кормов. Кормление животных. Питательность корма. Рацион. Животные у нас дома. Забота о домашних и бездомных животных.

Проблема клонирования живых организмов. Социальные и этические проблемы.

Производство животноводческих продуктов.

Животноводческие предприятия. Оборудование и микроклимат животноводческих и птицеводческих предприятий. Выращивание животных. Использование и хранение животноводческой продукции.

Использование цифровых технологий в животноводстве.

Цифровая ферма: автоматическое кормление животных, автоматическая дойка, уборка помещения и другое.

Цифровая «умная» ферма — перспективное направление роботизации в животноводстве.

Профессии, связанные с деятельностью животновода.

Зоотехник, зооинженер, ветеринар, оператор птицефабрики, оператор животноводческих ферм и другие профессии. Использование информационных цифровых технологий в профессиональной деятельности.

Модуль «Растениеводство» 7–8 классы

Элементы технологий выращивания сельскохозяйственных культур.
Земледелие как поворотный пункт развития человеческой цивилизации.

Земля как величайшая ценность человечества. История земледелия.

Почвы, виды почв. Плодородие почв.

Инструменты обработки почвы: ручные, механизированные.

Сельскохозяйственная техника.

Культурные растения и их классификация.

Выращивание растений на школьном/приусадебном участке.

Полезные для человека дикорастущие растения и их классификация.

Сбор, заготовка и хранение полезных для человека дикорастущих растений и их плодов. Сбор и заготовка грибов. Соблюдение правил безопасности.

Сохранение природной среды. Сельскохозяйственное производство.

Особенности сельскохозяйственного производства: сезонность, природно-климатические условия, слабая прогнозируемость показателей. Агропромышленные комплексы. Компьютерное оснащение сельскохозяйственной техники.

Автоматизация и роботизация сельскохозяйственного производства: анализаторы почвы с использованием спутниковой системы навигации; автоматизация тепличного хозяйства;

применение роботов-манипуляторов для уборки урожая;

внесение удобрения на основе данных от азотно-спектральных датчиков;

определение критических точек полей с помощью спутниковых снимков;

использование беспилотных летательных аппаратов и другое.

Генно-модифицированные растения: положительные и отрицательные аспекты.

Сельскохозяйственные профессии.

Профессии в сельском хозяйстве: агроном, агрохимик, агроинженер, тракторист-машинист сельскохозяйственного производства и другие профессии. Особенности профессиональной деятельности в сельском хозяйстве. Использование цифровых технологий в профессиональной деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения программы по учебному предмету «Труд (технология)» на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты в части:

1) патриотического воспитания:

проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;

ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных;

2) гражданского и духовно-нравственного воспитания:

готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;

осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;

освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

3) эстетического воспитания:

восприятие эстетических качеств предметов труда;
умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в декоративно-прикладном искусстве;

осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе;

4) ценности научного познания и практической деятельности:
осознание ценности науки как фундамента технологий;

развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки;

5) формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;

умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз;

б) трудового воспитания:

уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей);

ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе;

готовность к активному участию в решении возникающих практических трудовых дел, задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

умение ориентироваться в мире современных профессий;

умение осознанно выбирать индивидуальную траекторию развития с учётом личных и общественных интересов, потребностей;

ориентация на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

7) экологического воспитания:

воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;

осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения программы по учебному предмету «Труд (технология)» на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;

устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;

выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере;

самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

Базовые проектные действия:

выявлять проблемы, связанные с ними цели, задачи деятельности;

осуществлять планирование проектной деятельности;

разрабатывать и реализовывать проектный замысел и оформлять его в форме «продукта»;

осуществлять самооценку процесса и результата проектной деятельности, взаимооценку.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формировать запросы к информационной системе с целью получения

необходимой информации;

оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;

опытным путём изучать свойства различных материалов;

овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами;

строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов;

уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

прогнозировать поведение технической системы, в том числе с учётом синергетических эффектов.

Работа с информацией:

выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;

понимать различие между данными, информацией и знаниями; владеть начальными навыками работы с «большими данными»;

владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация:

уметь самостоятельно определять цели и планировать пути их достижения, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия):

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;

вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;

оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

Умение принятия себя и других:

признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

Коммуникативные универсальные учебные действия Общение:

в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;

в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;

в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов;

в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;

понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;

уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника – участника совместной деятельности;

владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;

уметь распознавать некорректную аргументацию.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Для всех модулей обязательные предметные результаты:

организовывать рабочее место в соответствии с изучаемой технологией;

соблюдать правила безопасного использования ручных и электрифицированных инструментов и оборудования;

грамотно и осознанно выполнять технологические операции в соответствии с изучаемой технологией.

Предметные результаты освоения содержания модуля «Производство и технологии»

К концу обучения в 5 классе:

называть и характеризовать технологии;

называть и характеризовать потребности человека; классифицировать технику, описывать назначение техники;

объяснять понятия «техника», «машина», «механизм», характеризовать простые механизмы и узнавать их в конструкциях и разнообразных моделях окружающего предметного мира;

использовать метод учебного проектирования, выполнять учебные проекты;

назвать и характеризовать профессии, связанные с миром техники и технологий.

К концу обучения в 6 классе:

называть и характеризовать машины и механизмы;

характеризовать предметы труда в различных видах материального производства;

характеризовать профессии, связанные с инженерной и изобретательской деятельностью.

К концу обучения в 7 классе:

приводить примеры развития технологий;

называть и характеризовать народные промыслы и ремёсла России; оценивать области применения технологий, понимать их возможности и ограничения;

оценивать условия и риски применимости технологий с позиций экологических последствий;

выявлять экологические проблемы;

характеризовать профессии, связанные со сферой дизайна.

К концу обучения в 8 классе:

характеризовать общие принципы управления;

анализировать возможности и сферу применения современных технологий;

характеризовать направления развития и особенности перспективных технологий;

предлагать предпринимательские идеи, обосновывать их решение; определять проблему, анализировать потребности в продукте;

овладеть методами учебной, исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, проектирования, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;

характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.

К концу обучения в 9 классе:

характеризовать культуру предпринимательства, виды предпринимательской деятельности;

создавать модели экономической деятельности; разрабатывать бизнес-проект;

оценивать эффективность предпринимательской деятельности; планировать своё профессиональное образование и профессиональную карьеру.

Предметные результаты освоения содержания модуля «Компьютерная графика. Черчение»

К концу обучения в 5 классе:

называть виды и области применения графической информации; называть типы графических изображений (рисунок, диаграмма,

графики, графы, эскиз, технический рисунок, чертёж, схема, карта, пиктограмма и другие);

называть основные элементы графических изображений (точка, линия, контур, буквы и цифры, условные знаки);

называть и применять чертёжные инструменты;

читать и выполнять чертежи на листе А4 (рамка, основная надпись, масштаб, виды, нанесение размеров);

характеризовать мир профессий, связанных с черчением, компьютерной графикой их востребованность на рынке труда.

К концу обучения в 6 классе:

знать и выполнять основные правила выполнения чертежей с использованием чертёжных инструментов;

знать и использовать для выполнения чертежей инструменты графического редактора;

понимать смысл условных графических обозначений, создавать с их помощью графические тексты;

создавать тексты, рисунки в графическом редакторе;

характеризовать мир профессий, связанных с черчением, компьютерной графикой их востребованность на рынке труда.

К концу обучения в 7 классе:

называть виды конструкторской документации; называть и характеризовать виды графических моделей; выполнять и оформлять сборочный чертёж;

владеть ручными способами вычерчивания чертежей, эскизов и технических рисунков деталей;

владеть автоматизированными способами вычерчивания чертежей, эскизов и технических рисунков;

уметь читать чертежи деталей и осуществлять расчёты по чертежам; характеризовать мир профессий, связанных с черчением, компьютерной

графикой их востребованность на рынке труда. **К концу обучения в 8 классе:**

использовать программное обеспечение для создания проектной документации;

создавать различные виды документов;

владеть способами создания, редактирования и трансформации графических объектов;

выполнять эскизы, схемы, чертежи с использованием чертёжных инструментов и приспособлений и (или) с использованием программного обеспечения;

создавать и редактировать сложные 3D-модели и сборочные чертежи; характеризовать мир профессий, связанных с черчением, компьютерной графикой их востребованность на рынке труда. К концу обучения в 9 классе:

выполнять эскизы, схемы, чертежи с использованием чертёжных инструментов и приспособлений и (или) в системе автоматизированного проектирования (САПР);

создавать 3D-модели в системе автоматизированного проектирования (САПР);

оформлять конструкторскую документацию, в том числе с использованием систем автоматизированного проектирования (САПР);

характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.

Предметные результаты освоения содержания модуля «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»

К концу обучения в 7 классе:

называть виды, свойства и назначение моделей; называть виды макетов и их назначение;

создавать макеты различных видов, в том числе с использованием программного обеспечения;

выполнять развёртку и соединять фрагменты макета; выполнять сборку деталей макета;

разрабатывать графическую документацию;

характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями макетирования, их востребованность на рынке труда.

К концу обучения в 8 классе:

разрабатывать оригинальные конструкции с использованием 3D-моделей, проводить их испытание, анализ, способы модернизации в зависимости от результатов испытания;

создавать 3D-модели, используя программное обеспечение; устанавливать адекватность модели объекту и целям моделирования; проводить анализ и модернизацию компьютерной модели;

изготавливать прототипы с использованием технологического оборудования (3D-принтер, лазерный гравёр и другие);

модернизировать прототип в соответствии с поставленной задачей; презентовать изделие;

характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями 3D-моделирования, их востребованность на рынке труда.

К концу обучения в 9 классе:

использовать редактор компьютерного трёхмерного проектирования для создания моделей сложных объектов;

изготавливать прототипы с использованием технологического оборудования (3D-принтер, лазерный гравёр и другие);

называть и выполнять этапы аддитивного производства; модернизировать прототип в соответствии с поставленной задачей; называть области применения 3D-моделирования;

характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями 3D-моделирования, их востребованность на рынке труда.

Предметные результаты освоения содержания модуля «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»

К концу обучения в 5 классе:

самостоятельно выполнять учебные проекты в соответствии с этапами проектной деятельности; выбирать идею творческого проекта, выявлять потребность в изготовлении продукта на основе анализа информационных источников различных видов и реализовывать её в проектной деятельности;

создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы; использовать средства и инструменты информационно-коммуникационных технологий для решения прикладных учебно-познавательных задач;

называть и характеризовать виды бумаги, её свойства, получение и применение;

называть народные промыслы по обработке древесины;

характеризовать свойства конструкционных материалов;

выбирать материалы для изготовления изделий с учётом их свойств, технологий обработки, инструментов и приспособлений;

называть и характеризовать виды древесины, пиломатериалов; выполнять простые ручные операции (разметка, распиливание, строгание, сверление) по обработке изделий из древесины с учётом её свойств, применять в работе столярные инструменты и приспособления;

исследовать, анализировать и сравнивать свойства древесины разных пород деревьев;

знать и называть пищевую ценность яиц, круп, овощей;

приводить примеры обработки пищевых продуктов, позволяющие максимально сохранять их пищевую ценность;

называть и выполнять технологии первичной обработки овощей, круп; называть и выполнять технологии приготовления блюд из яиц, овощей, круп;

называть виды планировки кухни; способы рационального размещения мебели;

называть и характеризовать текстильные материалы, классифицировать их, описывать основные этапы производства;

анализировать и сравнивать свойства текстильных материалов;

выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения швейных работ;

использовать ручные инструменты для выполнения швейных работ; подготавливать швейную машину к работе с учётом безопасных правил её эксплуатации, выполнять простые операции машинной обработки (машинные строчки);

выполнять последовательность изготовления швейных изделий, осуществлять контроль качества;

характеризовать группы профессий, описывать тенденции их развития, объяснять социальное значение групп профессий.

К концу обучения в 6 классе:

характеризовать свойства конструкционных материалов; называть народные промыслы по обработке металла; называть и характеризовать виды металлов и их сплавов;

исследовать, анализировать и сравнивать свойства металлов и их сплавов;

классифицировать и характеризовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование;

использовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование при обработке тонколистового металла, проволоки;

выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, технологического оборудования;

обрабатывать металлы и их сплавы слесарным инструментом;

знать и называть пищевую ценность молока и молочных продуктов; определять качество молочных продуктов, называть правила хранения продуктов;

называть и выполнять технологии приготовления блюд из молока и молочных продуктов;

называть виды теста, технологии приготовления разных видов теста; называть национальные блюда из разных видов теста;

называть виды одежды, характеризовать стили одежды;

характеризовать современные текстильные материалы, их получение и свойства;

выбирать текстильные материалы для изделий с учётом их свойств; самостоятельно выполнять чертёж выкроек швейного изделия; соблюдать последовательность технологических операций по раскрою,

пошиву и отделке изделия;
выполнять учебные проекты, соблюдая этапы технологии изготовления проектных изделий;
характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.

К концу обучения в 7 классе:

исследовать и анализировать свойства конструкционных материалов;
выбирать инструменты и оборудование, необходимые для изготовления выбранного изделия по данной технологии;

применять технологии механической обработки конструкционных материалов;

осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия, находить и устранять допущенные дефекты;

выполнять художественное оформление изделий;

называть пластмассы и другие современные материалы, анализировать их свойства, возможность применения в быту и на производстве;

осуществлять изготовление субъективно нового продукта, опираясь на общую технологическую схему;

оценивать пределы применимости данной технологии, в том числе с экономических и экологических позиций;

знать и называть пищевую ценность рыбы, морепродуктов продуктов; определять качество рыбы;

знать и называть пищевую ценность мяса животных, мяса птицы, определять качество;

называть и выполнять технологии приготовления блюд из рыбы,

характеризовать технологии приготовления из мяса животных, мяса птицы;

называть блюда национальной кухни из рыбы, мяса;

характеризовать конструкционные особенности костюма;

выбирать текстильные материалы для изделий с учётом их свойств; самостоятельно выполнять чертёж выкроек швейного изделия; соблюдать последовательность технологических операций по раскрою,

пошиву и отделке изделия;

характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.

Предметные результаты освоения содержания модуля «Робототехника»

К концу обучения в 5 классе:

классифицировать и характеризовать роботов по видам и назначению;
знать основные законы робототехники;

называть и характеризовать назначение деталей робототехнического конструктора;

характеризовать составные части роботов, датчики в современных робототехнических системах;

получить опыт моделирования машин и механизмов с помощью робототехнического конструктора;

применять навыки моделирования машин и механизмов с помощью робототехнического конструктора;

владеть навыками индивидуальной и коллективной деятельности, направленной на создание робототехнического продукта;

характеризовать мир профессий, связанных с робототехникой.

К концу обучения в 6 классе:

называть виды транспортных роботов, описывать их назначение;
конструировать мобильного робота по схеме;

усовершенствовать конструкцию;

программировать мобильного робота;

управлять мобильными роботами в компьютерно-управляемых средах;
называть и характеризовать датчики, использованные при проектировании мобильного робота;

уметь осуществлять робототехнические проекты;

презентовать изделие;

характеризовать мир профессий, связанных с робототехникой.

К концу обучения в 7 классе:

называть виды промышленных роботов, описывать их назначение и функции;

характеризовать беспилотные автоматизированные системы;

называть виды бытовых роботов, описывать их назначение и функции;
использовать датчики и программировать действие учебного робота в зависимости от задач проекта;

осуществлять робототехнические проекты, совершенствовать конструкцию, испытывать и презентовать результат проекта;

характеризовать мир профессий, связанных с робототехникой.

К концу обучения в 8 классе:

приводить примеры из истории развития беспилотного авиастроения, применения беспилотных летательных аппаратов;

характеризовать конструкцию беспилотных летательных аппаратов;
описывать сферы их применения;

выполнять сборку беспилотного летательного аппарата; выполнять пилотирование беспилотных летательных аппаратов;

соблюдать правила безопасного пилотирования беспилотных летательных аппаратов;

характеризовать мир профессий, связанных с робототехникой, их востребованность на рынке труда.

К концу обучения в 9 классе:

характеризовать автоматизированные и роботизированные системы; характеризовать современные технологии в управлении

автоматизированными и роботизированными системами (искусственный интеллект, нейротехнологии, машинное зрение, телеметрия и пр.), назвать области их применения;

характеризовать принципы работы системы интернет вещей; сферы применения системы интернет вещей в промышленности и быту;

анализировать перспективы развития беспилотной робототехники; конструировать и моделировать автоматизированные и робототехнические системы с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью;

составлять алгоритмы и программы по управлению робототехническими системами;

использовать языки программирования для управления роботами; осуществлять управление групповым взаимодействием роботов;

соблюдать правила безопасного пилотирования; самостоятельно осуществлять робототехнические проекты;

характеризовать мир профессий, связанных с робототехникой, их востребованность на рынке труда.

Предметные результаты освоения содержания вариативного модуля «Автоматизированные системы»

К концу обучения в 8–9 классах:

называть признаки автоматизированных систем, их виды; называть принципы управления технологическими процессами;

характеризовать управляющие и управляемые системы, функции обратной связи;

осуществлять управление учебными техническими системами; конструировать автоматизированные системы;

называть основные электрические устройства и их функции для создания автоматизированных систем;

объяснять принцип сборки электрических схем;

выполнять сборку электрических схем с использованием электрических устройств и систем;

определять результат работы электрической схемы при использовании различных элементов;

осуществлять программирование автоматизированных систем на основе использования программированных логических реле;

разрабатывать проекты автоматизированных систем, направленных на эффективное управление технологическими процессами на производстве и в быту;

характеризовать мир профессий, связанных с автоматизированными системами, их востребованность на региональном рынке труда.

Предметные результаты освоения содержания модуля «Животноводство»

К концу обучения в 7–8 классах:

характеризовать основные направления животноводства;

характеризовать особенности основных видов сельскохозяйственных животных своего региона;

описывать полный технологический цикл получения продукции животноводства своего региона;

называть виды сельскохозяйственных животных, характерных для данного региона;

оценивать условия содержания животных в различных условиях;

владеть навыками оказания первой помощи заболевшим или пораненным животным;

характеризовать способы переработки и хранения продукции животноводства;

характеризовать пути цифровизации животноводческого производства; объяснять особенности сельскохозяйственного производства своего региона;

характеризовать мир профессий, связанных с животноводством, их востребованность на региональном рынке труда.

Предметные результаты освоения содержания модуля «Растениеводство»

К концу обучения в 7–8 классах:

характеризовать основные направления растениеводства;

описывать полный технологический цикл получения наиболее распространённой растениеводческой продукции своего региона;

характеризовать виды и свойства почв данного региона;

называть ручные и механизированные инструменты обработки почвы; классифицировать культурные растения по различным основаниям;

называть полезные дикорастущие растения и знать их свойства; назвать опасные для человека дикорастущие растения;

называть полезные для человека грибы; называть опасные для человека грибы;

владеть методами сбора, переработки и хранения полезных дикорастущих растений и их плодов;

владеть методами сбора, переработки и хранения полезных для человека грибов;

характеризовать основные направления цифровизации и роботизации в растениеводстве;

получить опыт использования цифровых устройств и программных сервисов в технологии растениеводства;

характеризовать мир профессий, связанных с растениеводством, их востребованность на региональном рынке труда.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практически е работы | |
| Раздел 1. Производство и технологии | | | | | |
| 1.1 | Технологии вокруг нас. Мир труда и профессий | 2 | | | https://resh.edu.ru |
| 1.2 | Проекты и проектирование | 2 | | | https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Раздел 2. Компьютерная графика. Черчение | | | | | |
| 2.1 | Введение в графику и черчение | 4 | | | https://resh.edu.ru |
| 2.2 | Основные элементы графических изображений и их построение. Мир профессий | 4 | | | https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 8 | | | |
| Раздел 3. Технологии обработки материалов и пищевых продуктов | | | | | |
| 3.1 | Технологии обработки конструкционных материалов. Технология, ее основные составляющие. Бумага и ее свойства | 2 | | | https://resh.edu.ru |
| 3.2 | Конструкционные материалы и их свойства | 2 | | | https://resh.edu.ru |
| 3.3 | Технологии ручной обработки древесины. Технологии обработки древесины с использованием электрифицированного инструмента | 4 | | | https://resh.edu.ru |

| | | | | | |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|-------------------------------------------------------|
| 3.4 | Технологии отделки изделий из древесины. Декорирование древесины | 2 | | | https://resh.edu.ru |
| 3.5 | Контроль и оценка качества изделия из древесины. Мир профессий. Защита и оценка качества проекта | 4 | | | https://resh.edu.ru |
| 3.6 | Технологии обработки пищевых продуктов Мир профессий | 8 | | | https://resh.edu.ru |
| 3.7 | Технологии обработки текстильных материалов | 2 | | | https://resh.edu.ru |
| 3.8 | Швейная машина как основное технологическое оборудование для изготовления швейных изделий | 2 | | | https://resh.edu.ru |
| 3.9 | Конструирование швейных изделий. Чертеж и изготовление выкроек швейного изделия | 4 | | | https://resh.edu.ru |
| 3.10 | Технологические операции по пошиву изделия. Оценка качества швейного изделия. Мир профессий | 6 | | | https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 36 | | | |
| Раздел 4. Робототехника | | | | | |
| 4.1 | Введение в робототехнику. Робототехнический конструктор | 4 | | | https://resh.edu.ru |
| 4.2 | Конструирование: подвижные и неподвижные соединения, механическая передача | 2 | | | https://resh.edu.ru |
| 4.3 | Электронные устройства: двигатель и контроллер, назначение, устройство и функции | 2 | | | https://resh.edu.ru |
| 4.4 | Программирование робота | 2 | | | https://resh.edu.ru |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----|---|--|-------------------------------------------------------|
| 4.5 | Датчики, их функции и принцип работы | 4 | | | https://resh.edu.ru |
| 4.6 | Мир профессий в робототехнике. Основы проектной деятельности | 6 | 1 | | https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 20 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 1 | | |

6 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Производство и технологии | | | | | |
| 1.1 | Модели и моделирование. Мир профессий | 2 | | | https://resh.edu.ru |
| 1.2 | Машины и механизмы. Перспективы развития техники и технологий | 2 | | | https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Раздел 2. Компьютерная графика. Черчение | | | | | |
| 2.1 | Черчение. Основные геометрические построения | 2 | | | https://resh.edu.ru |
| 2.2 | Компьютерная графика. Мир изображений. Создание изображений в графическом редакторе | 4 | | | https://resh.edu.ru |

| | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----|---|--|-------------------------------------------------------|
| 2.3 | Создание печатной продукции в графическом редакторе. Мир профессий | 2 | | | https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 8 | | | |
| Раздел 3. Технологии обработки материалов и пищевых продуктов | | | | | |
| 3.1 | Технологии обработки конструкционных материалов. Металлы и сплавы | 2 | | | https://resh.edu.ru |
| 3.2 | Технологии обработки тонколистового металла | 2 | | | https://resh.edu.ru |
| 3.3 | Технологии изготовления изделий из | 6 | | | https://resh.edu.ru |
| 3.4 | Контроль и оценка качества изделий из металла. Мир профессий | 4 | | | https://resh.edu.ru |
| 3.5 | Технологии обработки пищевых продуктов. Мир профессий | 8 | | | https://resh.edu.ru |
| 3.6 | Технологии обработки текстильных материалов. Мир профессий | 2 | | | https://resh.edu.ru |
| 3.7 | Современные текстильные материалы, получение и свойства | 2 | | | https://resh.edu.ru |
| 3.8 | Выполнение технологических операций по раскрою и пошиву швейного изделия | 10 | | | https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 36 | | | |
| Раздел 4. Робототехника | | | | | |
| 4.1 | Мобильная робототехника | 2 | | | https://resh.edu.ru |
| 4.2 | Роботы: конструирование и управление | 4 | | | https://resh.edu.ru |
| 4.3 | Датчики. Назначение и функции различных датчиков | 4 | | | https://resh.edu.ru |
| 4.4 | Управление движущейся моделью робота в компьютерно-управляемой среде | 2 | | | https://resh.edu.ru |
| 4.5 | Программирование управления одним сервомотором | 4 | | | https://resh.edu.ru |
| 4.6 | Групповой учебный проект по робототехнике. Профессии | 4 | 1 | | https://resh.edu.ru |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------|----|---|--|--|
| | в области робототехники. | | | | |
| Итого по разделу | | 20 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 1 | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
7 КЛАСС (ИНВАРИАНТНЫЕ + ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ «РАСТЕНИЕВОДСТВО»,
«ЖИВОТНОВОДСТВО»)**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| Раздел 1. Производство и технология | | | | | | |
| 1.1 | Дизайн и технологии. Мир профессий | 2 | | | | https://resh.edu.ru |
| 1.2 | Цифровые технологии на производстве. Управление производством | 2 | | | | https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 4 | | | | |
| Раздел 2. Компьютерная графика. Черчение | | | | | | |
| 2.1 | Конструкторская документация. | 2 | | | | https://resh.edu.ru |
| 2.2 | Системы автоматизированного проектирования (САПР). Последовательность построения чертежа в САПР. Мир профессий | 6 | | | | https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 8 | | | | |
| Раздел 3. 3D-моделирование, прототипирование, макетирование | | | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|--|-------------------------------------------------------|
| 3.1 | Модели и 3D- моделирование. Макетирование Создание объёмных моделей с помощью компьютерных программ | 2 | | | | https://resh.edu.ru |
| 3.2 | Основные приемы макетирования Мир профессий. Профессии, связанные с 3D-печатью | 2 | | | | https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 4 | | | | |
| Раздел 4. Технологии обработки материалов и пищевых продуктов | | | | | | |
| 4.1 | Технологии обработки композиционных материалов. Композиционные материалы | 4 | | | | https://resh.edu.ru |
| 4.2 | Технологии механической обработки металлов с помощью станков | 4 | | | | https://resh.edu.ru |
| 4.3 | Пластмасса и другие современные материалы: свойства, получение и использование | 2 | | | | https://resh.edu.ru |
| 4.4 | Контроль и оценка качества изделия из конструкционных материалов. Мир профессий. Защита проекта | 2 | | | | https://resh.edu.ru |
| 4.5 | Анализ и самоанализ результатов проектной деятельности | 2 | | | | https://resh.edu.ru |
| 4.6 | Технологии обработки пищевых продуктов. Рыба в питании человека | 6 | | | | https://resh.edu.ru |
| 4.7 | Конструирование одежды. Плечевая и поясная одежда | 4 | | | | https://resh.edu.ru |
| 4.8 | Мир профессий. Профессии, связанные с производством одежды | 2 | | | | https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 26 | | | | |
| Раздел 5. Робототехника | | | | | | |
| 5.1 | Промышленные и бытовые роботы | 4 | | | | |
| 5.2 | Алгоритмизация и программирование | 4 | | | | |

| | | | | | | |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|--|--|-------------------------------------------------------|
| | роботов. | | | | | |
| 5.3 | Программирование управления роботизированными моделями | 6 | | | | https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 14 | | | | |
| Раздел 6. Растениеводство | | | | | | |
| 6.1 | Технологии выращивания сельскохозяйственных культур | 2 | | | | https://resh.edu.ru |
| 6.2 | Полезные для человека дикорастущие растения, их заготовка | 2 | | | | https://resh.edu.ru |
| 6.3 | Экологические проблемы региона и их решение | 2 | | | | https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 6 | | | | |
| Раздел 7. Животноводство | | | | | | |
| 7.1 | Традиции выращивания сельскохозяйственных животных региона | 2 | | | | https://resh.edu.ru |
| 7.2 | Основы проектной деятельности. Учебный групповой проект «Особенности сельского хозяйства региона» | 2 | | | | https://resh.edu.ru |
| 7.3 | Мир профессий. Основы проектной деятельности. Учебный групповой проект «Особенности сельского хозяйства региона» | 2 | 1 | | | https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 6 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 1 | | | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
8 КЛАСС (ИНВАРИАНТНЫЕ + ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ «РАСТЕНИЕВОДСТВО»,
«ЖИВОТНОВОДСТВО»)

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Производство и технологии | | | | | |
| 1.1 | Управление производством и технологии | 1 | | | https://resh.edu.ru |
| 1.2 | Производство и его виды | 1 | | | https://resh.edu.ru |
| 1.3 | Рынок труда. Функции рынка труда. Мир профессий | 2 | | | https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Раздел 2. Компьютерная графика. Черчение | | | | | |
| 2.1 | Технология построения трехмерных моделей и чертежей в САПР. Создание трехмерной модели в САПР. Мир профессий | 2 | | | https://resh.edu.ru |
| 2.2 | Технология построения чертежа в САПР на основе трехмерной модели | 2 | | | https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Раздел 3. 3D-моделирование, прототипирование, макетирование | | | | | |
| 3.1 | Прототипирование. 3D-моделирование как технология создания трехмерных моделей | 2 | | | https://resh.edu.ru |
| 3.2 | Прототипирование | 2 | | | https://resh.edu.ru |

| | | | | | |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|--|-------------------------------------------------------|
| 3.3 | Изготовление прототипов с использованием с использованием технологического оборудования. Выполнение и защита проекта. Мир профессий. Профессии, связанные с 3D-печатью | 4 | | | https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 8 | | | |
| Раздел 4. Робототехника | | | | | |
| 4.1 | Автоматизация производства | 1 | | | https://resh.edu.ru |
| 4.2 | Подводные робототехнические системы | 1 | | | https://resh.edu.ru |
| 4.3 | Беспилотные летательные аппараты | 5 | | | https://resh.edu.ru |
| 4.4 | Основы проектной деятельности | 2 | | | https://resh.edu.ru |
| 4.5 | Основы проектной деятельности. Защита проекта. Мир профессий | 1 | | | https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 10 | | | |
| Раздел 5. Растениеводство | | | | | |
| 5.1 | Особенности сельскохозяйственного производства региона. Агропромышленные комплексы в регионе | 2 | | | https://resh.edu.ru |
| 5.2 | Автоматизация и роботизация сельскохозяйственного производства | 1 | | | https://resh.edu.ru |
| 5.3 | Мир профессий. Сельскохозяйственные профессии | 1 | | | https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Раздел 6. Животноводство | | | | | |
| 6.1 | Животноводческие предприятия | 1 | | | https://resh.edu.ru |
| 6.2 | Использование цифровых технологий в животноводстве | 2 | 1 | | https://resh.edu.ru |
| 6.3 | Мир профессий. Профессии, связанные с | 1 | | | https://resh.edu.ru |

| | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------|----|---|--|
| | деятельностью животновода | | | |
| Итого по разделу | | 4 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 КЛАСС (ИНВАРИАНТНЫЕ + ВАРИАТИВНЫЙ МОДУЛЬ «АВТОМАТИЗИРОВАННЫЕ СИСТЕМЫ»)

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Производство и технологии | | | | | |
| 1.1 | Предпринимательство. Организация собственного производства. Мир профессий | 2 | | | https://resh.edu.ru |
| 1.2 | Бизнес-планирование. Технологическое предпринимательство | 2 | | | https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Раздел 2. Компьютерная графика. Черчение | | | | | |
| 2.1 | Технология построения объёмных моделей и чертежей в САПР | 2 | | | https://resh.edu.ru |
| 2.2 | Способы построения разрезов и сечений в САПР | 2 | | | https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 4 | | | |

| Раздел 3. 3D-моделирование, прототипирование, макетирование | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|-------------------------------------------------------|
| 3.1 | Аддитивные технологии Создание моделей, сложных объектов | 7 | | | https://resh.edu.ru |
| 3.2 | Основы проектной деятельности | 4 | | | https://resh.edu.ru |
| 3.3 | Мир профессий. Профессии, связанные с 3D-технологиями | 1 | | | https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 12 | | | |
| Раздел 4. Робототехника | | | | | |
| 4.1 | От робототехники к искусственному интеллекту. Конструирование и программирование БЛА. Управление групповым взаимодействием роботов | 4 | | | https://resh.edu.ru |
| 4.2 | Система «Интернет вещей» | 1 | | | https://resh.edu.ru |
| 4.3 | Промышленный Интернет вещей | 1 | | | https://resh.edu.ru |
| 4.4 | Потребительский Интернет вещей | 1 | | | https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Раздел 5. Автоматизированные системы | | | | | |
| 5.1 | Управление техническими системами | 1 | | | https://resh.edu.ru |

| | | | | | |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|--|-------------------------------------------------------|
| 5.2 | Использование программируемого логического реле в автоматизации процессов | 2 | | | https://resh.edu.ru |
| 5.3 | Основы проектной деятельности. | 2 | 1 | | https://resh.edu.ru |
| 5.4 | Основы проектной деятельности. Подготовка проекта к защите | 1 | | | https://resh.edu.ru |
| 5.5 | Основы проектной деятельности. Автоматизированные системы на предприятиях региона. Защита проекта | 1 | | | https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|-------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Технологии вокруг нас | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 2 | Технологический процесс. Практическая работа «Анализ технологических операций» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 3 | Проекты и проектирование | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 4 | Мини-проект «Разработка паспорта учебного проекта» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 5 | Основы графической грамоты. Практическая работа «Чтение графических изображений» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 6 | Практическая работа «Выполнение развёртки футляра» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 7 | Графические изображения | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 8 | Практическая работа «Выполнение эскиза изделия» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 9 | Основные элементы графических изображений | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 10 | Практическая работа «Выполнение чертёжного шрифта» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 11 | Правила построения чертежей. Практическая работа «Выполнение чертежа плоской детали (изделия)» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |

| | | | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------------------------|
| 12 | Профессии, связанные с черчением, их востребованность на рынке труда (чертёжник, картограф и др.) | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 13 | Технология, ее основные составляющие. Бумага и её свойства. Практическая работа «Изучение свойств бумаги» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 14 | Производство бумаги, история и современные технологии. Практическая работа «Составление технологической карты выполнения изделия из бумаги» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 15 | Виды и свойства конструкционных материалов. Древесина. Практическая работа «Изучение свойств древесины» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 16 | Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из древесины»: обоснование проекта, анализ ресурсов | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 17 | Технология обработки древесины ручным инструментом | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 18 | Выполнение проекта «Изделие из древесины» «Изделие из древесины»: выполнение технологических операций ручными инструментами | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 19 | Технологии обработки древесины с использованием электрифицированного инструмента | 1 | | | | https://resh.edu.ru |

| | | | | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------------------------|
| 20 | Выполнение проекта «Изделие из древесины»: выполнение технологических операций с использованием электрифицированного инструмента | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 21 | Технологии отделки изделий из древесины. Декорирование древесины | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 22 | Выполнение проекта «Изделие из древесины». Отделка изделия | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 23 | Контроль и оценка качества изделий из древесины | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 24 | Подготовка проекта «Изделие из древесины» к защите | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 25 | Профессии, связанные с производством и обработкой древесины: столяр, плотник, резчик по дереву и др. | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 26 | Защита и оценка качества проекта «Изделие из древесины» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 27 | Основы рационального питания. Пищевая ценность овощей. Технологии обработки овощей | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 28 | Групповой проект по теме «Питание и здоровье человека». Практическая работа «Разработка технологической карты проектного блюда из овощей» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 29 | Пищевая ценность круп. Технологии обработки круп. Практическая работа «Разработка технологической карты | 1 | | | | https://resh.edu.ru |

| | | | | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------------------------|
| | приготовления проектного блюда из крупы» | | | | | |
| 30 | Пищевая ценность и технологии обработки яиц. Лабораторно-практическая работа «Определение доброкачественности яиц» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 31 | Кулинария. Кухня, санитарно-гигиенические требования к помещению кухни. Практическая работа «Чертёж кухни в масштабе 1:20» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 32 | Сервировка стола, правила этикета. Групповой проект по теме «Питание и здоровье человека». Подготовка проекта к защите | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 33 | Мир профессий. Профессии, связанные с производством и обработкой пищевых продуктов | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 34 | Защита группового проекта «Питание и здоровье человека» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 35 | Текстильные материалы, получение свойства. Практическая работа «Определение направления нитей основы и утка, лицевой и изнаночной сторон» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 36 | Общие свойства текстильных материалов. Практическая работа «Изучение свойств тканей» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 37 | Швейная машина, ее устройство. Виды машинных швов | 1 | | | | https://resh.edu.ru |

| | | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------------------------|
| 38 | Практическая работа «Заправка верхней и нижней нитей машины. Выполнение прямых строчек» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 39 | Конструирование и изготовление швейных изделий | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 40 | Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из текстильных материалов»: обоснование проекта, анализ ресурсов | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 41 | Чертеж выкроек швейного изделия | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 42 | Выполнение проекта «Изделие из текстильных материалов» по технологической карте: подготовка выкроек, раскрой изделия | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 43 | Ручные и машинные швы. Швейные машинные работы | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 44 | Выполнение проекта «Изделие из текстильных материалов» по технологической карте: выполнение технологических операций по пошиву изделия | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 45 | Оценка качества изготовления проектного швейного изделия | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 46 | Подготовка проекта «Изделие из текстильных материалов» к защите | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 47 | Мир профессий. Профессии, связанные со швейным производством: | 1 | | | | https://resh.edu.ru |

| | | | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------------------------|
| | конструктор, технолог и др. | | | | | |
| 48 | Защита проекта «Изделие из текстильных материалов» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 49 | Робототехника, сферы применения | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 50 | Практическая работа «Мой робот-помощник» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 51 | Конструирование робототехнической модели | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 52 | Практическая работа «Сортировка деталей конструктора» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 53 | Механическая передача, её виды | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 54 | Практическая работа «Сборка модели с ременной или зубчатой передачей» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 55 | Электронные устройства: электродвигатель и контроллер | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 56 | Практическая работа «Подключение мотора к контроллеру, управление вращением» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 57 | Алгоритмы. Роботы как исполнители | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 58 | Практическая работа «Сборка модели робота, программирование мотора» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 59 | Датчики, функции, принцип работы | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 60 | Практическая работа «Сборка модели робота, программирование датчика нажатия» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 61 | Создание кодов программ для двух датчиков нажатия | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 62 | Практическая работа | 1 | | | | https://resh.edu.ru |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|--|--|-------------------------------------------------------|
| | «Программирование модели робота с двумя датчиками нажатия» | | | | | |
| 63 | Групповой творческий (учебный) проект по робототехнике (разработка модели с ременной или зубчатой передачей, датчиком нажатия): обоснование проекта | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 64 | Определение этапов группового проекта по робототехнике. Сборка модели | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 65 | Программирование модели робота. Оценка качества модели робота | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 66 | Испытание модели робота. Подготовка проекта к защите | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 67 | Защита проекта по робототехнике | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 68 | Мир профессий в робототехнике: инженер по робототехнике, проектировщик робототехники и др. | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 1 | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
7 КЛАСС (ИНВАРИАНТНЫЕ + ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ «РАСТЕНИЕВОДСТВО»,
«ЖИВОТНОВОДСТВО»)**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------------------------|
| 1 | Дизайн и технологии. Мир профессий | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 2 | Практическая работа «Разработка дизайн- проекта изделия на основе мотивов народных промыслов (по выбору)» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 3 | Цифровые технологии на производстве. Управление производством | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 4 | Практическая работа «Применение цифровых технологий на производстве (по выбору)» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 5 | Конструкторская документация. Сборочный чертеж. | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 6 | Практическая работа «Чтение сборочного чертежа» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 7 | Системы автоматизированного проектирования (САПР) | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 8 | Практическая работа «Создание чертежа в САПР» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 9 | Построение геометрических фигур в САПР | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 10 | Практическая работа «Построение геометрических фигур в чертежном редакторе» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 11 | Построение чертежа детали в САПР | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 12 | Практическая работа «Выполнение сборочного чертежа» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 13 | 3D-моделирование и макетирование. Типы макетов | 1 | | | | https://resh.edu.ru |

| | | | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------------------------|
| 14 | Практическая работа «Создание объемной модели макета, развертки» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 15 | Мир профессий. Профессия макетчик. Основные приемы макетирования | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 16 | Практическая работа «Редактирование чертежа развертки» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 17 | Классификация конструкционных материалов. Композиционные материалы | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 18 | Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из конструкционных и поделочных материалов» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 19 | Технологии механической обработки конструкционных материалов с помощью технологического оборудования | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 20 | Выполнение проекта «Изделие из конструкционных и поделочных материалов» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 21 | Технологии механической обработки металлов с помощью станков | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 22 | Выполнение проекта «Изделие из конструкционных и поделочных материалов» по технологической карте | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 23 | Резьба и резьбовые соединения. Способы нарезания резьбы | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 24 | Выполнение проекта «Изделие из | 1 | | | | https://resh.edu.ru |

| | | | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------------------------|
| | конструкционных и поделочных материалов» по технологической карте | | | | | |
| 25 | Пластмассы. Способы обработки и отделки изделий из пластмассы | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 26 | Выполнение проекта «Изделие из конструкционных и поделочных материалов» по технологической карте | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 27 | Контроль и оценка качества изделия из конструкционных материалов. Оценка себестоимости изделия | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 28 | Подготовка проекта «Изделие из конструкционных и поделочных материалов» к защите | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 29 | Профессии в области получения и применения современных материалов, наноматериалов: инженер по наноэлектронике и др. | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 30 | Защита проекта «Изделие из конструкционных и поделочных материалов» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 31 | Рыба, морепродукты в питании человека | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 32 | Групповой проект по теме «Технологии обработки пищевых продуктов» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 33 | Мясо животных, мясо птицы в питании человека | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 34 | Выполнение проекта по теме | 1 | | | | https://resh.edu.ru |

| | | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------------------------|
| | «Технологии обработки пищевых продуктов» | | | | | |
| 35 | Мир профессий. Профессии повар, технолог | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 36 | Защита проекта по теме «Технологии обработки пищевых продуктов» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 37 | Конструирование одежды. Плечевая и поясная одежда | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 38 | Практическая работа "Моделирование поясной и плечевой одежды" | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 39 | Чертёж выкроек швейного изделия | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 40 | Выполнение технологических операций по раскрою и пошиву изделия, отделке изделия (по выбору обучающихся) | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 41 | Оценка качества швейного изделия | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 42 | Мир профессий. Профессии, связанные с производством одежды: дизайнер одежды, конструктор и др. | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 43 | Промышленные роботы, их классификация, назначение, использование | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 44 | Практическая работа «Использование операторов ввода-вывода в визуальной среде программирования» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 45 | Конструирование моделей роботов. Управление роботами | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 46 | Практическая работа «Разработка конструкции робота» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |

| | | | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------------------------|
| 47 | Алгоритмическая структура «Цикл» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 48 | Практическая работа «Составление цепочки команд» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 49 | Алгоритмическая структура «Ветвление» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 50 | Практическая работа «Применение основных алгоритмических структур. Контроль движения при помощи датчиков» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 51 | Каналы связи | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 52 | Практическая работа «Программирование дополнительных механизмов» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 53 | Дистанционное управление | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 54 | Практическая работа «Программирование пульта дистанционного управления. Дистанционное управление роботами» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 55 | Взаимодействие нескольких роботов | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 56 | Практическая работа «Программирование роботов для совместной работы. Выполнение общей задачи» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 57 | Технологии выращивания сельскохозяйственных культур | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 58 | Практическая работа «Технологии выращивания растений в регионе» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|---|--|-------------------------------------------------------|
| 59 | Полезные для человека дикорастущие растения и их классификация | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 60 | Практическая работа «Технология заготовки дикорастущих растений» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 61 | Сохранение природной среды | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 62 | Групповая практическая работа по составлению и описанию экологических проблем региона, связанных с деятельностью человека | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 63 | Традиции выращивания сельскохозяйственных животных региона | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 64 | Практическая работа «Сельскохозяйственные предприятия региона» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 65 | Технологии выращивания сельскохозяйственных животных региона | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 66 | Учебный групповой проект «Особенности сельского хозяйства региона» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 67 | Мир профессий: ветеринар, зоотехник и др. | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 68 | Учебный групповой проект «Особенности сельского хозяйства региона» | 1 | | 1 | | https://resh.edu.ru |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | | 1 | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
8 КЛАСС (ИНВАРИАНТНЫЕ + ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ «РАСТЕНИЕВОДСТВО»,
«ЖИВОТНОВОДСТВО»)

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|----------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|-------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Управление в экономике и производстве | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 2 | Инновации на производстве. Инновационные предприятия | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 3 | Рынок труда. Трудовые ресурсы | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 4 | Мир профессий. Профорientационный групповой проект "Мир профессий" | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 5 | Технология построения трехмерных моделей в САПР. Мир профессий | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 6 | Практическая работа «Создание трехмерной модели в САПР» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 7 | Построение чертежа в САПР | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 8 | Практическая работа «Построение чертежа на основе трехмерной модели» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 9 | Прототипирование. Сферы применения | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 10 | Технологии создания визуальных моделей | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 11 | Виды прототипов. Технология 3D-печати | 1 | | | | https://resh.edu.ru |

| | | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------------------------|
| 12 | Индивидуальный творческий (учебный) проект «Прототип изделия из пластмассы (других материалов по выбору) | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 13 | Классификация 3D-принтеров. | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 14 | 3D-принтер, устройство, использование для создания прототипов. Индивидуальный творческий (учебный) проект «Прототип изделия из пластмассы (других материалов (по выбору))» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 15 | Настройка 3D-принтера и печать прототипа. Индивидуальный творческий (учебный) проект | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 16 | Контроль качества и постобработка распечатанных деталей. Мир профессий. Защита проекта | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 17 | Автоматизация производства | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 18 | Подводные робототехнические системы | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 19 | Беспилотные воздушные суда. История развития беспилотного авиационного | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 20 | Аэродинамика БЛА. Конструкция БЛА | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 21 | Электронные компоненты и системы управления БЛА | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 22 | Конструирование мультикоптерных аппаратов | 1 | | | | https://resh.edu.ru |

| | | | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------------------------|
| 23 | Глобальные и локальные системы позиционирования. Теория ручного управления беспилотным воздушным судном | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 24 | Области применения беспилотных авиационных систем. Основы проектной деятельности. Разработка учебного проекта по робототехнике | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 25 | Основы проектной деятельности. Подготовка проекта к защите | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 26 | Мир профессий в робототехнике. Основы проектной деятельности. Защита проекта | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 27 | Особенности сельскохозяйственного производства региона | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 28 | Агропромышленные комплексы в регионе | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 29 | Автоматизация и роботизация сельскохозяйственного производства | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 30 | Мир профессий. Сельскохозяйственные профессии: агроном, агрохимик и др. | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 31 | Животноводческие предприятия. Практическая работа «Анализ функционирования животноводческих комплексов региона» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|---|--|-------------------------------------------------------|
| 32 | Использование цифровых технологий в животноводстве | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 33 | Практическая работа «Искусственный интеллект и другие цифровые технологии в животноводстве» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 34 | Мир профессий. Профессии, связанные с деятельностью животновода | 1 | | 1 | | https://resh.edu.ru |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | | 1 | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 КЛАСС (ИНВАРИАНТНЫЕ + ВАРИАТИВНЫЙ МОДУЛЬ «АВТОМАТИЗИРОВАННЫЕ СИСТЕМЫ»)

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|-------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Предприниматель и предпринимательство. Практическая работа «Мозговой штурм» на тему: открытие собственного предприятия (дела)» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 2 | Предпринимательская деятельность. Практическая работа «Анализ предпринимательской среды» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 3 | Бизнес-планирование. Практическая работа «Разработка бизнес-плана» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 4 | Технологическое предпринимательство. Практическая | 1 | | | | https://resh.edu.ru |

| | | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------------------------|
| | работа «Идеи для технологического предпринимательства» | | | | | |
| 5 | Технология создания объемных моделей в САПР | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 6 | Практическая работа «Выполнение трехмерной объемной модели изделия в САПР» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 7 | Построение чертежей с использованием разрезов и сечений в САПР | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 8 | Построение чертежей с использованием разрезов и сечений в САПР | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 9 | Аддитивные технологии | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 10 | Аддитивные технологии. Области применения трёхмерного сканирования | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 11 | Создание моделей, сложных объектов | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 12 | Создание моделей, сложных объектов | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 13 | Создание моделей, сложных объектов | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 14 | Этапы аддитивного производства | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 15 | Этапы аддитивного производства. Подготовка к печати. Печать 3D-модели | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| | Индивидуальный творческий | | | | | https://resh.edu.ru |

| | | | | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------------------------|
| 16 | (учебный) проект по модулю «3D-моделирование, прототипирование, макетирование». Разработка проекта | 1 | | | | |
| 17 | Основы проектной деятельности. Выполнение проекта | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 18 | Основы проектной деятельности. Подготовка проекта к защите | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 19 | Основы проектной деятельности. Защита проекта | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 20 | Профессии, связанные с 3D-технологиями в современном производстве | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 21 | От робототехники к искусственному интеллекту | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 22 | Моделирование и конструирование автоматизированных и роботизированных систем | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 23 | Системы управления от третьего и первого лица. Практическая работа «Визуальное ручное управление БЛА» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 24 | Компьютерное зрение в робототехнических системах. Управление групповым взаимодействием роботов | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 25 | Система «Интернет вещей». Практическая работа «Создание | 1 | | | | https://resh.edu.ru |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|---|--|-------------------------------------------------------|
| | системы умного освещения» | | | | | |
| 26 | Промышленный Интернет вещей. Практическая работа «Система умного полива» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 27 | Потребительский Интернет вещей. Практическая работа «Модель системы безопасности в Умном доме» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 28 | Управление техническими системами | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 29 | Использование программируемого логического реле в автоматизации процессов. | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 30 | Практическая работа «Создание простых алгоритмов и программ для управления технологическим процессом». | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 31 | Основы проектной деятельности. | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 32 | Выполнение проекта по модулю «Автоматизированные системы» | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 33 | Основы проектной деятельности. Подготовка проекта к защите | 1 | | | | https://resh.edu.ru |
| 34 | Основы проектной деятельности. Автоматизированные системы на предприятиях региона. Защита проекта | 1 | | 1 | | https://resh.edu.ru |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | | 1 | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Составлена в соответствии с Федеральной рабочей программой основного общего образования по технологии. М.: ИСРО РАО, 2024 г.

Учебники:

- Глозман Е.С., Кожина О.А., Хотунцев Ю.Л. и др. Технология: 5-й класс: учебник. М.: ОАО "Издательство "Просвещение", 2023
- Глозман Е.С., Кожина О.А., Хотунцев Ю.Л. и др. Технология: 6-й класс: учебник. М.: ОАО "Издательство "Просвещение", 2023
- Тищенко А.Т., Сеница Н.В., Технология - 7 класс. М.: Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; АО «Издательство Просвещение», 2021
- Тищенко А.Т., Сеница Н.В., Технология - 8 класс. М.: ООО «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; АО «Издательство Просвещение», 2021
- Тищенко А.Т., Сеница Н.В., Технология - 9 класс. М.: ООО «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; АО «Издательство Просвещение», 2021

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Основы безопасности и защиты Родины»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по основам безопасности и защиты Родины (далее - ОБЗР) разработана на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, федеральной рабочей программе воспитания, и предусматривает непосредственное применение при реализации ОП ООО.

Программа ОБЗР позволит учителю построить освоение содержания в логике последовательного нарастания факторов опасности от опасной ситуации до чрезвычайной ситуации и разумного взаимодействия человека с окружающей средой, учесть преемственность приобретения обучающимися знаний и формирования у них умений и навыков в области безопасности жизнедеятельности и защиты Родины.

Программа ОБЗР обеспечивает:

ясное понимание обучающимися современных проблем безопасности и формирование у подрастающего поколения базового уровня культуры безопасного поведения;

прочное усвоение обучающимися основных ключевых понятий, обеспечивающих преемственность изучения основ комплексной безопасности личности на следующем уровне образования;

возможность выработки и закрепления у обучающихся умений и навыков, необходимых для последующей жизни;

выработку практико-ориентированных компетенций, соответствующих потребностям современности;

реализацию оптимального баланса межпредметных связей и их разумное взаимодополнение, способствующее формированию практических умений и навыков.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ»

В программе ОБЗР содержание учебного предмета ОБЗР структурно представлено одиннадцатью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими непрерывность изучения предмета на уровне основного общего образования и преемственность учебного процесса на уровне среднего общего образования:

модуль № 1 «Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства»;

модуль № 2 «Военная подготовка. Основы военных знаний»;

модуль № 3 «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»;

модуль № 4 «Безопасность в быту»;

модуль № 5 «Безопасность на транспорте»;

модуль № 6 «Безопасность в общественных местах»;

модуль № 7 «Безопасность в природной среде»;

модуль № 8 «Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи»;

модуль № 9 «Безопасность в социуме»;

модуль № 10 «Безопасность в информационном пространстве»;

модуль № 11 «Основы противодействия экстремизму и терроризму».

В целях обеспечения системного подхода в изучении учебного предмета ОБЗР на уровне основного общего образования программа ОБЗР предполагает внедрение универсальной структурно-логической схемы изучения учебных модулей (тематических линий) в парадигме безопасной жизнедеятельности: «предвидеть опасность → по возможности её избегать → при необходимости действовать».

Учебный материал систематизирован по сферам возможных проявлений рисков и опасностей: помещения и бытовые условия; улица и общественные места; природные условия; коммуникационные связи и каналы; физическое и психическое здоровье; социальное взаимодействие и другие.

Программой ОБЗР предусматривается использование практико-ориентированных интерактивных форм организации учебных занятий с возможностью применения тренажёрных систем и виртуальных моделей.

При этом использование цифровой образовательной среды на учебных занятиях должно быть разумным, компьютер и дистанционные образовательные технологии не способны полностью заменить педагога и практические действия обучающихся.

В условиях современного исторического процесса с появлением новых глобальных и региональных природных, техногенных, социальных вызовов и угроз безопасности России (критичные изменения климата, негативные медико-биологические, экологические, информационные факторы и другие условия жизнедеятельности) возрастает приоритет вопросов безопасности, их значение не только для самого человека, но также для общества и государства.

При этом центральной проблемой безопасности жизнедеятельности остаётся сохранение жизни и здоровья каждого человека.

В современных условиях колоссальное значение приобретает качественное образование подрастающего поколения россиян, направленное на формирование гражданской идентичности, воспитание личности безопасного типа, овладение знаниями, умениями, навыками и компетенцией для обеспечения безопасности в

повседневной жизни. Актуальность совершенствования учебно-методического обеспечения учебного процесса по предмету ОБЗР определяется следующими системообразующими документами в области безопасности: Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400, Доктрина информационной безопасности Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 5 декабря 2016 г. № 646, Национальные цели развития Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474, государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.

ОБЗР является системообразующим учебным предметом, имеет свои дидактические компоненты во всех без исключения предметных областях и реализуется через приобретение необходимых знаний, выработку и закрепление системы взаимосвязанных навыков и умений, формирование компетенций в области безопасности, поддержанных согласованным изучением других учебных предметов. Научной базой учебного предмета ОБЗР является общая теория безопасности, исходя из которой он должен обеспечивать формирование целостного видения всего комплекса проблем безопасности, включая глобальные, что позволит обосновать оптимальную систему обеспечения безопасности личности, общества и государства, а также актуализировать для обучающихся построение модели индивидуального безопасного поведения в повседневной жизни, сформировать у них базовый уровень культуры безопасности жизнедеятельности.

ОБЗР входит в предметную область «Основы безопасности и защиты Родины», является обязательным для изучения на уровне основного общего образования.

Изучение ОБЗР направлено на обеспечение формирования готовности к защите Отечества и базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности, что способствует освоению учащимися знаний и умений позволяющих подготовиться к военной службе и выработке у обучающихся умений распознавать угрозы, избегать опасности, нейтрализовывать конфликтные ситуации, решать сложные вопросы социального характера, грамотно вести себя в чрезвычайных ситуациях. Такой подход содействует закреплению навыков, позволяющих обеспечивать защиту жизни и здоровья человека, формированию необходимых для этого волевых и морально-нравственных качеств, предоставляет широкие возможности для эффективной социализации, необходимой для успешной адаптации обучающихся к современной техно-

социальной и информационной среде, способствует проведению мероприятий профилактического характера в сфере безопасности.

ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ»

Целью изучения ОБЗР на уровне основного общего образования является формирование у обучающихся готовности к выполнению обязанности по защите Отечества и базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности в соответствии с современными потребностями личности, общества и государства, что предполагает:

способность построения модели индивидуального безопасного поведения на основе понимания необходимости ведения здорового образа жизни, причин, механизмов возникновения и возможных последствий различных опасных и чрезвычайных ситуаций, знаний и умений применять необходимые средства и приемы рационального и безопасного поведения при их проявлении;

сформированность активной жизненной позиции, осознанное понимание значимости личного безопасного поведения в интересах безопасности личности, общества и государства;

знание и понимание роли государства и общества в решении задач обеспечения национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведенных для изучения ОБЗР в 8–9 классах, составляет 68 часов, по 1 часу в неделю за счет обязательной части учебного плана основного общего образования.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль № 1 «Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства»:

фундаментальные ценности и принципы, формирующие основы российского общества, безопасности страны, закрепленные в Конституции Российской Федерации;

стратегия национальной безопасности, национальные интересы и угрозы национальной безопасности;

чрезвычайные ситуации природного, техногенного и биолого-социального характера;

информирование и оповещение населения о чрезвычайных ситуациях, система ОКСИОН;

история развития гражданской обороны;
сигнал «Внимание всем!», порядок действий населения при его получении;
средства индивидуальной и коллективной защиты населения, порядок пользования фильтрующим противогазом;

эвакуация населения в условиях чрезвычайных ситуаций, порядок действий населения при объявлении эвакуации;

современная армия, воинская обязанность и военная служба, добровольная и обязательная подготовка к службе в армии.

Модуль № 2 «Военная подготовка. Основы военных знаний»:

история возникновения и развития Вооруженных Сил Российской Федерации;

этапы становления современных Вооруженных Сил Российской Федерации;

основные направления подготовки к военной службе;

организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации;

функции и основные задачи современных Вооруженных Сил Российской Федерации;

особенности видов и родов войск Вооруженных Сил Российской Федерации;

воинские символы современных Вооруженных Сил Российской Федерации;

виды, назначение и тактико-технические характеристики основных образцов вооружения и военной техники видов и родов войск Вооруженных Сил Российской Федерации (мотострелковых и танковых войск, ракетных войск и артиллерии, противовоздушной обороны);

организационно-штатная структура и боевые возможности отделения, задачи отделения в различных видах боя;

состав, назначение, характеристики, порядок размещения современных средств индивидуальной бронезащиты и экипировки военнослужащего;

вооружение мотострелкового отделения, назначение и тактико-технические характеристики основных видов стрелкового оружия (автомат Калашникова АК-74, ручной пулемет Калашникова (РПК), ручной противотанковый гранатомет РПГ-7В, снайперская винтовка Драгунова (СВД);

назначение и тактико-технические характеристики основных видов ручных гранат (наступательная ручная граната РГД-5, ручная оборонительная граната Ф-1, ручная граната оборонительная (РГО), ручная граната наступательная (РГН);

история создания общевоинских уставов;

этапы становления современных общевоинских уставов;

общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их состав и основные понятия, определяющие повседневную жизнедеятельность войск;

сущность единоначалия;

командиры (начальники) и подчинённые;
старшие и младшие;
приказ (приказание), порядок его отдачи и выполнения;
воинские звания и военная форма одежды;
воинская дисциплина, её сущность и значение;
обязанности военнослужащих по соблюдению требований воинской дисциплины;
способы достижения воинской дисциплины;
положения Строевого устава;
обязанности военнослужащих перед построением и в строю;
строевые приёмы и движение без оружия, строевая стойка, выполнение команд «Становись», «Равняйся», «Смирно», «Вольно», «Заправиться», «Отставить», «Головные уборы (головной убор) – снять (надеть)», повороты на месте.

Модуль № 3 «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»:

безопасность жизнедеятельности: ключевые понятия и значение для человека;
смысл понятий «опасность», «безопасность», «риск», «культура безопасности жизнедеятельности»;
источники и факторы опасности, их классификация;
общие принципы безопасного поведения;
понятия опасной и чрезвычайной ситуации, сходство и различия опасной и чрезвычайной ситуации;
механизм перерастания повседневной ситуации в чрезвычайную ситуацию, правила поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях.

Модуль № 4 «Безопасность в быту»:

основные источники опасности в быту и их классификация;
защита прав потребителя, сроки годности и состав продуктов питания;
бытовые отравления и причины их возникновения;
признаки отравления, приёмы и правила оказания первой помощи;
правила комплектования и хранения домашней аптечки;
бытовые травмы и правила их предупреждения, приёмы и правила оказания первой помощи;
правила обращения с газовыми и электрическими приборами; приемы и правила оказания первой помощи;
правила поведения в подъезде и лифте, а также при входе и выходе из них;
пожар и факторы его развития;

условия и причины возникновения пожаров, их возможные последствия, приёмы и правила оказания первой помощи;

первичные средства пожаротушения;

правила вызова экстренных служб и порядок взаимодействия с ними, ответственность за ложные сообщения;

права, обязанности и ответственность граждан в области пожарной безопасности;

ситуации криминогенного характера;

правила поведения с малознакомыми людьми;

меры по предотвращению проникновения злоумышленников в дом, правила поведения при попытке проникновения в дом посторонних;

классификация аварийных ситуаций на коммунальных системах жизнеобеспечения;

правила предупреждения возможных аварий на коммунальных системах, порядок действий при авариях на коммунальных системах.

Модуль № 5 «Безопасность на транспорте»:

правила дорожного движения и их значение;

условия обеспечения безопасности участников дорожного движения;

правила дорожного движения и дорожные знаки для пешеходов;

«дорожные ловушки» и правила их предупреждения; световозвращающие элементы и правила их применения;

правила дорожного движения для пассажиров;

обязанности пассажиров маршрутных транспортных средств, ремень безопасности и правила его применения;

порядок действий пассажиров в маршрутных транспортных средствах при опасных и чрезвычайных ситуациях;

правила поведения пассажира мотоцикла;

правила дорожного движения для водителя велосипеда, мопеда и иных средств индивидуальной мобильности;

дорожные знаки для водителя велосипеда, сигналы велосипедиста;

правила подготовки велосипеда к пользованию;

дорожно-транспортные происшествия и причины их возникновения;

основные факторы риска возникновения дорожно-транспортных происшествий;

порядок действий очевидца дорожно-транспортного происшествия;

порядок действий при пожаре на транспорте;

особенности различных видов транспорта (внеуличного, железнодорожного, водного, воздушного);

обязанности и порядок действий пассажиров при различных происшествиях на отдельных видах транспорта, в том числе вызванных террористическим актом; приёмы и правила оказания первой помощи при различных травмах в результате чрезвычайных ситуаций на транспорте.

Модуль № 6 «Безопасность в общественных местах»:

общественные места и их характеристики, потенциальные источники опасности в общественных местах;

правила вызова экстренных служб и порядок взаимодействия с ними;

массовые мероприятия и правила подготовки к ним;

порядок действий при беспорядках в местах массового пребывания людей;

порядок действий при попадании в толпу и давку;

порядок действий при обнаружении угрозы возникновения пожара;

порядок действий при эвакуации из общественных мест и зданий;

опасности криминогенного и антиобщественного характера в общественных местах, порядок действий при их возникновении;

порядок действий при обнаружении бесхозных (потенциально опасных) вещей и предметов, а также в случае террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников;

порядок действий при взаимодействии с правоохранительными органами.

Модуль № 7 «Безопасность в природной среде»:

природные чрезвычайные ситуации и их классификация;

опасности в природной среде: дикие животные, змеи, насекомые и паукообразные, ядовитые грибы и растения;

автономные условия, их особенности и опасности, правила подготовки к длительному автономному существованию;

порядок действий при автономном пребывании в природной среде;

правила ориентирования на местности, способы подачи сигналов бедствия;

природные пожары, их виды и опасности, факторы и причины их возникновения, порядок действий при нахождении в зоне природного пожара;

правила безопасного поведения в горах;

снежные лавины, их характеристики и опасности, порядок действий, необходимый для снижения риска попадания в лавину;

камнепады, их характеристики и опасности, порядок действий, необходимых для снижения риска попадания под камнепад;

сели, их характеристики и опасности, порядок действий при попадании в зону селя;

оползни, их характеристики и опасности, порядок действий при начале оползня;

общие правила безопасного поведения на водоёмах, правила купания на оборудованных и необорудованных пляжах;

порядок действий при обнаружении тонущего человека; правила поведения при нахождении на плавсредствах; правила поведения при нахождении на льду, порядок действий при обнаружении человека в полынье;

наводнения, их характеристики и опасности, порядок действий при наводнении;

цунами, их характеристики и опасности, порядок действий при нахождении в зоне цунами;

ураганы, смерчи, их характеристики и опасности, порядок действий при ураганах, бурях и смерчах;

грозы, их характеристики и опасности, порядок действий при попадании в грозу;

землетрясения и извержения вулканов, их характеристики и опасности, порядок действий при землетрясении, в том числе при попадании под завал, при нахождении в зоне извержения вулкана;

смысл понятий «экология» и «экологическая культура», значение экологии для устойчивого развития общества;

правила безопасного поведения при неблагоприятной экологической обстановке (загрязнении атмосферы).

Модуль № 8 «Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи»:

смысл понятий «здоровье» и «здоровый образ жизни», их содержание и значение для человека;

факторы, влияющие на здоровье человека, опасность вредных привычек;

элементы здорового образа жизни, ответственность за сохранение здоровья;

понятие «инфекционные заболевания», причины их возникновения;

механизм распространения инфекционных заболеваний, меры их профилактики и защиты от них;

порядок действий при возникновении чрезвычайных ситуаций биолого-социального происхождения (эпидемия, пандемия); мероприятия, проводимые государством по обеспечению безопасности населения при угрозе и во время чрезвычайных ситуаций биолого-социального происхождения (эпидемия, пандемия, эпизоотия, панзоотия, эпифитотия, панфитотия);

понятие «неинфекционные заболевания» и их классификация, факторы риска неинфекционных заболеваний;

меры профилактики неинфекционных заболеваний и защиты от них;

диспансеризация и её задачи;

понятия «психическое здоровье» и «психологическое благополучие»;

стресс и его влияние на человека, меры профилактики стресса, способы саморегуляции эмоциональных состояний;

понятие «первая помощь» и обязанность по её оказанию, универсальный алгоритм оказания первой помощи;

назначение и состав аптечки первой помощи;

порядок действий при оказании первой помощи в различных ситуациях, приёмы психологической поддержки пострадавшего.

Модуль № 9 «Безопасность в социуме»:

общение и его значение для человека, способы эффективного общения;

приёмы и правила безопасной межличностной коммуникации и комфортного взаимодействия в группе, признаки конструктивного и деструктивного общения;

понятие «конфликт» и стадии его развития, факторы и причины развития конфликта;

условия и ситуации возникновения межличностных и групповых конфликтов, безопасные и эффективные способы избегания и разрешения конфликтных ситуаций;

правила поведения для снижения риска конфликта и порядок действий при его опасных проявлениях;

способ разрешения конфликта с помощью третьей стороны (медиатора);

опасные формы проявления конфликта: агрессия, домашнее насилие и буллинг;

манипуляции в ходе межличностного общения, приёмы распознавания манипуляций и способы противостояния им;

приёмы распознавания противозаконных проявлений манипуляции (мошенничество, вымогательство, подстрекательство к действиям, которые могут причинить вред жизни и здоровью, и вовлечение в преступную, асоциальную или деструктивную деятельность) и способы защиты от них;

современные молодёжные увлечения и опасности, связанные с ними, правила безопасного поведения;

правила безопасной коммуникации с незнакомыми людьми.

Модуль № 10 «Безопасность в информационном пространстве»:

понятие «цифровая среда», её характеристики и примеры информационных и компьютерных угроз, положительные возможности цифровой среды;

риски и угрозы при использовании Интернета;

общие принципы безопасного поведения, необходимые для предупреждения возникновения опасных ситуаций в личном цифровом пространстве;

опасные явления цифровой среды: вредоносные программы и приложения и их разновидности;

правила кибергигиены, необходимые для предупреждения возникновения опасных ситуаций в цифровой среде;

основные виды опасного и запрещённого контента в Интернете и его признаки, приёмы распознавания опасностей при использовании Интернета;

противоправные действия в Интернете;

правила цифрового поведения, необходимого для снижения рисков и угроз при использовании Интернета (кибербуллинга, вербовки в различные организации и группы);

деструктивные течения в Интернете, их признаки и опасности, правила безопасного использования Интернета по предотвращению рисков и угроз вовлечения в различную деструктивную деятельность.

Модуль № 11 «Основы противодействия экстремизму и терроризму»:

понятия «экстремизм» и «терроризм», их содержание, причины, возможные варианты проявления и последствия;

цели и формы проявления террористических актов, их последствия, уровни террористической опасности;

основы общественно-государственной системы противодействия экстремизму и терроризму, контртеррористическая операция и её цели;

признаки вовлечения в террористическую деятельность, правила антитеррористического поведения;

признаки угроз и подготовки различных форм терактов, порядок действий при их обнаружении;

правила безопасного поведения в случае теракта (нападение террористов и попытка захвата заложников, попадание в заложники, огневой налёт, наезд транспортного средства, подрыв взрывного устройства).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности и проявляются в индивидуальных социально значимых качествах, которые выражаются прежде всего в готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности, инициативе и личностному самоопределению; осмысленному ведению здорового и безопасного образа жизни и соблюдению правил экологического поведения; к

целенаправленной социально значимой деятельности; принятию внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, к окружающим людям и к жизни в целом.

Личностные результаты, формируемые в ходе изучения учебного предмета ОБЗР, должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе.

Личностные результаты изучения ОБЗР включают:

1) патриотическое воспитание:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам государства, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

формирование чувства гордости за свою Родину, ответственного отношения к выполнению конституционного долга – защите Отечества;

2) гражданское воспитание:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

сформированность активной жизненной позиции, умений и навыков личного участия в обеспечении мер безопасности личности, общества и государства;

понимание и признание особой роли государства в обеспечении государственной и международной безопасности, обороны, осмысление роли государства и общества в решении задачи защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

знание и понимание роли государства в противодействии основным вызовам современности: терроризму, экстремизму, незаконному распространению наркотических средств, неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, формирование веротерпимости, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, развитие способности к конструктивному диалогу с другими людьми;

3) духовно-нравственное воспитание:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

развитие ответственного отношения к ведению здорового образа жизни, исключая употребление наркотиков, алкоголя, курения и нанесение иного вреда собственному здоровью и здоровью окружающих;

формирование личности безопасного типа, осознанного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности других людей;

4) эстетическое воспитание:

формирование гармоничной личности, развитие способности воспринимать, ценить и создавать прекрасное в повседневной жизни;

понимание взаимозависимости счастливого юношества и безопасного личного поведения в повседневной жизни;

5) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

формирование современной научной картины мира, понимание причин, механизмов возникновения и последствий распространённых видов опасных и чрезвычайных ситуаций, которые могут произойти во время пребывания в

различных средах (бытовые условия, дорожное движение, общественные места и социум, природа, коммуникационные связи и каналы);

установка на осмысление опыта, наблюдений и поступков, овладение способностью оценивать и прогнозировать неблагоприятные факторы обстановки и принимать обоснованные решения в опасных или чрезвычайных ситуациях с учётом реальных условий и возможностей;

б) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

понимание личностного смысла изучения учебного предмета ОБЗР, его значения для безопасной и продуктивной жизнедеятельности человека, общества и государства;

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в Интернет–среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других людей, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние своё и других людей, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

7) трудовое воспитание:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

укрепление ответственного отношения к учёбе, способности применять меры и средства индивидуальной защиты, приёмы рационального и безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях;

овладение умениями оказывать первую помощь пострадавшим при потере сознания, остановке дыхания, наружных кровотечениях, попадании инородных тел в верхние дыхательные пути, травмах различных областей тела, ожогах, отморожениях, отравлениях;

установка на овладение знаниями и умениями предупреждения опасных и чрезвычайных ситуаций во время пребывания в различных средах (в помещении, на улице, на природе, в общественных местах и на массовых мероприятиях, при коммуникации, при воздействии рисков культурной среды);

8) экологическое воспитание:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

освоение основ экологической культуры, методов проектирования собственной безопасной жизнедеятельности с учётом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения ОБЗР на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

формулировать проблемные вопросы, отражающие несоответствие между рассматриваемым и наиболее благоприятным состоянием объекта (явления) повседневной жизни;

обобщать, анализировать и оценивать получаемую информацию, выдвигать гипотезы, аргументировать свою точку зрения, делать обоснованные выводы по результатам исследования;

проводить (принимать участие) небольшое самостоятельное исследование заданного объекта (явления), устанавливать причинно-следственные связи;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию;

овладение системой универсальных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков обучающихся.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

уверенно высказывать свою точку зрения в устной и письменной речи, выражать эмоции в соответствии с форматом и целями общения, определять предпосылки возникновения конфликтных ситуаций и выстраивать грамотное общение для их смягчения;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков и намерения других людей, уважительно, в корректной форме формулировать свои взгляды;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

в ходе общения задавать вопросы и выдавать ответы по существу решаемой учебной задачи, обнаруживать различие и сходство позиций других участников диалога;

публично представлять результаты решения учебной задачи, самостоятельно выбирать наиболее целесообразный формат выступления и готовить различные презентационные материалы.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

выявлять проблемные вопросы, требующие решения в жизненных и учебных ситуациях;

аргументированно определять оптимальный вариант принятия решений, самостоятельно составлять алгоритм (часть алгоритма) и выбирать способ решения учебной задачи с учётом собственных возможностей и имеющихся ресурсов;

составлять план действий, находить необходимые ресурсы для его выполнения, при необходимости корректировать предложенный алгоритм, брать ответственность за принятое решение.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

давать оценку ситуации, предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

управлять собственными эмоциями и не поддаваться эмоциям других людей, выявлять и анализировать их причины;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого человека, регулировать способ выражения эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, признавать право на ошибку свою и чужую;

быть открытым себе и другим людям, осознавать невозможность контроля всего вокруг.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной учебной задачи;

планировать организацию совместной деятельности (распределять роли и понимать свою роль, принимать правила учебного взаимодействия, обсуждать процесс и результат совместной работы, подчиняться, выделять общую точку зрения, договариваться о результатах);

определять свои действия и действия партнёра, которые помогли или затрудняли нахождение общего решения, оценивать качество своего вклада в общий продукт по заданным участниками группы критериям, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ культуры безопасности и защиты Родины и проявляются в способности построения и следования модели индивидуального безопасного поведения и опыте её применения в повседневной жизни.

Приобретаемый опыт проявляется в понимании существующих проблем безопасности и усвоении обучающимися минимума основных ключевых понятий, которые в дальнейшем будут использоваться без дополнительных разъяснений, приобретении систематизированных знаний основ комплексной безопасности личности, общества и государства, военной подготовки, индивидуальной системы здорового образа жизни, антиэкстремистского мышления и антитеррористического поведения, овладении базовыми медицинскими знаниями и практическими умениями безопасного поведения в повседневной жизни.

Предметные результаты по ОБЗР должны обеспечивать:

- сформированность представлений о значении безопасного и устойчивого развития для государства, общества, личности; фундаментальных ценностях и принципах, формирующих основы российского общества, безопасности страны, закрепленных в Конституции Российской Федерации, правовых основах обеспечения национальной безопасности, угрозах мирного и военного характера;

• освоение знаний о мероприятиях по защите населения при чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и биолого-социального характера, возникновении военной угрозы; формирование представлений о роли гражданской обороны и ее истории; знание порядка действий при сигнале «Внимание всем!»; знание об индивидуальных и коллективных мерах защиты и сформированность представлений о порядке их применения;

• сформированность чувства гордости за свою Родину, ответственного отношения к выполнению конституционного долга – защите Отечества; овладение знаниями об истории возникновения и развития военной организации государства, функции и задачи современных Вооруженных сил Российской Федерации, знание особенностей добровольной и обязательной подготовки к военной службе;

• сформированность представлений о назначении, боевых свойствах и общем устройстве стрелкового оружия;

• овладение основными положениями общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации и умение их применять при выполнении обязанностей воинской службы;

• сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, понятиях «опасность», «безопасность», «риск», знание универсальных правил безопасного поведения, готовность применять их на практике, используя освоенные знания и умения, освоение основ проектирования собственной безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков;

• знание правил дорожного движения, пожарной безопасности, безопасного поведения в быту, транспорте, в общественных местах, на природе и умение применять их в поведении;

• сформированность представлений о порядке действий при возникновении чрезвычайных ситуаций в быту, транспорте, в общественных местах, на природе; умение оценивать и прогнозировать неблагоприятные факторы обстановки и принимать обоснованные решения в опасных и чрезвычайных ситуациях, с учетом реальных условий и возможностей;

• освоение основ медицинских знаний и владение умениями оказывать первую помощь пострадавшим при потере сознания, остановке дыхания, наружных кровотечениях, попадании инородных тел в верхние дыхательные пути, травмах различных областей тела, ожогах, отморожениях, отравлениях; сформированность социально ответственного отношения к ведению здорового образа жизни, исключая употребление наркотиков, алкоголя, курения и нанесения иного вреда собственному здоровью и здоровью окружающих;

- сформированность представлений о правилах безопасного поведения в социуме, овладение знаниями об опасных проявлениях конфликтов, манипулятивном поведении, умения распознавать опасные проявления и формирование готовности им противодействовать;

- сформированность представлений об информационных и компьютерных угрозах, опасных явлениях в Интернете, знания о правилах безопасного поведения в информационном пространстве и готовность применять их на практике;

- освоение знаний об основах общественно-государственной системы противодействия экстремизму и терроризму; сформированность представлений об опасности вовлечения в деструктивную, экстремистскую и террористическую деятельность, умение распознавать опасности вовлечения; знания правил безопасного поведения при угрозе или в случае террористического акта;

- сформированность активной жизненной позиции, умений и навыков личного участия в обеспечении мер безопасности личности, общества и государства;

- понимание роли государства в обеспечении государственной и международной безопасности, обороны, в противодействии основным вызовам современности: терроризму, экстремизму, незаконному распространению наркотических средств.

Достижение результатов освоения программы ОБЗР обеспечивается посредством достижения предметных результатов освоения модулей ОБЗР.

8 КЛАСС

Предметные результаты по модулю № 1 «Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства»:

- объяснять значение Конституции Российской Федерации;

- раскрывать содержание статей 2, 4, 20, 41, 42, 58, 59 Конституции Российской Федерации, пояснять их значение для личности и общества;

- объяснять значение Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400;

- раскрывать понятия «национальные интересы» и «угрозы национальной безопасности», приводить примеры;

- раскрывать классификацию чрезвычайных ситуаций по масштабам и источникам возникновения, приводить примеры;

- раскрывать способы информирования и оповещения населения о чрезвычайных ситуациях;

перечислять основные этапы развития гражданской обороны, характеризовать роль гражданской обороны при чрезвычайных ситуациях и угрозах военного характера;

выработать навыки безопасных действий при получении сигнала «Внимание всем!»; изучить средства индивидуальной и коллективной защиты населения, вырабатывать навыки пользования фильтрующим противогазом;

объяснять порядок действий населения при объявлении эвакуации;

характеризовать современное состояние Вооружённых Сил Российской Федерации;

приводить примеры применения Вооружённых Сил Российской Федерации в борьбе с неонацизмом и международным терроризмом;

раскрывать понятия «воинская обязанность», «военная служба»;

раскрывать содержание подготовки к службе в армии.

Предметные результаты по модулю № 2 «Военная подготовка. Основы военных знаний»:

иметь представление об истории зарождения и развития Вооружённых Сил Российской Федерации;

владеть информацией о направлениях подготовки к военной службе;

понимать необходимость подготовки к военной службе по основным направлениям;

осознавать значимость каждого направления подготовки к военной службе в решении комплексных задач;

иметь представление о составе, предназначении видов и родов Вооружённых Сил Российской Федерации;

понимать функции и задачи Вооружённых Сил Российской Федерации на современном этапе;

понимать значимость военной присяги для формирования образа российского военнослужащего – защитника Отечества;

иметь представление об основных образцах вооружения и военной техники;

иметь представление о классификации видов вооружения и военной техники;

иметь представление об основных тактико-технических характеристиках вооружения и военной техники;

иметь представление об организационной структуре отделения и задачах личного состава в бою;

иметь представление о современных элементах экипировки и бронезащиты военнослужащего;

знать алгоритм надевания экипировки и средств бронезащиты;

иметь представление о вооружении отделения и тактико-технических характеристиках стрелкового оружия;

знать основные характеристики стрелкового оружия и ручных гранат;
знать историю создания уставов и этапов становления современных общевойсковых уставов Вооруженных Сил Российской Федерации;
знать структуру современных общевойсковых уставов и понимать их значение для повседневной жизнедеятельности войск;
понимать принцип единоначалия, принятый в Вооруженных Силах Российской Федерации;
иметь представление о порядке подчиненности и взаимоотношениях военнослужащих;
понимать порядок отдачи приказа (приказания) и их выполнения;
различать воинские звания и образцы военной формы одежды;
иметь представление о воинской дисциплине, ее сущности и значении;
понимать принципы достижения воинской дисциплины;
уметь оценивать риски нарушения воинской дисциплины;
знать основные положения Строевого устава;
знать обязанности военнослужащего перед построением и в строю;
знать строевые приёмы на месте без оружия;
выполнять строевые приёмы на месте без оружия.

Предметные результаты по модулю № 3 «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»:

характеризовать значение безопасности жизнедеятельности для человека;
раскрывать смысл понятий «опасность», «безопасность», «риск», «культура безопасности жизнедеятельности»;
классифицировать и характеризовать источники опасности;
раскрывать и обосновывать общие принципы безопасного поведения;
моделировать реальные ситуации и решать ситуационные задачи;
объяснять сходство и различия опасной и чрезвычайной ситуаций;
объяснять механизм перерастания повседневной ситуации в чрезвычайную ситуацию;
приводить примеры различных угроз безопасности и характеризовать их;
раскрывать и обосновывать правила поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях.

Предметные результаты по модулю № 4 «Безопасность в быту»:

объяснять особенности жизнеобеспечения жилища;
классифицировать основные источники опасности в быту;
объяснять права потребителя, выработать навыки безопасного выбора продуктов питания;
характеризовать бытовые отравления и причины их возникновения;

характеризовать правила безопасного использования средств бытовой химии; иметь навыки безопасных действий при сборе ртути в домашних условиях в случае, если разбился ртутный термометр;

раскрывать признаки отравления, иметь навыки профилактики пищевых отравлений;

знать правила и приёмы оказания первой помощи, иметь навыки безопасных действий при отравлениях, промывании желудка;

характеризовать бытовые травмы и объяснять правила их предупреждения;

знать правила безопасного обращения с инструментами;

знать меры предосторожности от укусов различных животных;

знать правила и иметь навыки оказания первой помощи при ушибах, переломах, растяжении, вывихе, сотрясении мозга, укусах животных, кровотечениях;

владеть правилами комплектования и хранения домашней аптечки;

владеть правилами безопасного поведения и иметь навыки безопасных действий при обращении с газовыми и электрическими приборами;

владеть правилами безопасного поведения и иметь навыки безопасных действий при опасных ситуациях в подъезде и лифте;

владеть правилами и иметь навыки приёмов оказания первой помощи при отравлении газом и электротравме;

характеризовать пожар, его факторы и стадии развития;

объяснять условия и причины возникновения пожаров, характеризовать их возможные последствия;

иметь навыки безопасных действий при пожаре дома, на балконе, в подъезде, в лифте;

иметь навыки правильного использования первичных средств пожаротушения, оказания первой помощи;

знать права, обязанности и иметь представление об ответственности граждан в области пожарной безопасности;

знать порядок и иметь навыки вызова экстренных служб; знать порядок взаимодействия с экстренными службами;

иметь представление об ответственности за ложные сообщения;

характеризовать меры по предотвращению проникновения злоумышленников в дом;

характеризовать ситуации криминогенного характера;

знать правила поведения с малознакомыми людьми;

знать правила поведения и иметь навыки безопасных действий при попытке проникновения в дом посторонних;

классифицировать аварийные ситуации на коммунальных системах жизнеобеспечения;

иметь навыки безопасных действий при авариях на коммунальных системах жизнеобеспечения.

Предметные результаты по модулю № 5 «Безопасность на транспорте»:

знать правила дорожного движения и объяснять их значение;

перечислять и характеризовать участников дорожного движения и элементы дороги;

знать условия обеспечения безопасности участников дорожного движения;

знать правила дорожного движения для пешеходов;

классифицировать и характеризовать дорожные знаки для пешеходов;

знать «дорожные ловушки» и объяснять правила их предупреждения;

иметь навыки безопасного перехода дороги;

знать правила применения световозвращающих элементов;

знать правила дорожного движения для пассажиров;

знать обязанности пассажиров маршрутных транспортных средств;

знать правила применения ремня безопасности и детских удерживающих устройств;

иметь навыки безопасных действий пассажиров при опасных и чрезвычайных ситуациях в маршрутных транспортных средствах;

знать правила поведения пассажира мотоцикла;

знать правила дорожного движения для водителя велосипеда, мопеда, лиц, использующих средства индивидуальной мобильности;

знать дорожные знаки для водителя велосипеда, сигналы велосипедиста;

знать правила подготовки и выработать навыки безопасного использования велосипеда;

знать требования правил дорожного движения к водителю мотоцикла;

классифицировать дорожно-транспортные происшествия и характеризовать причины их возникновения;

иметь навыки безопасных действий очевидца дорожно-транспортного происшествия;

знать порядок действий при пожаре на транспорте;

знать особенности и опасности на различных видах транспорта (внеуличного, железнодорожного, водного, воздушного);

знать обязанности пассажиров отдельных видов транспорта;

иметь навыки безопасного поведения пассажиров при различных происшествиях на отдельных видах транспорта;

знать правила и иметь навыки оказания первой помощи при различных травмах в результате чрезвычайных ситуаций на транспорте;

знать способы извлечения пострадавшего из транспорта.

Предметные результаты по модулю № 6 «Безопасность в общественных местах»:

классифицировать общественные места;

характеризовать потенциальные источники опасности в общественных местах;

знать правила вызова экстренных служб и порядок взаимодействия с ними;

уметь планировать действия в случае возникновения опасной или чрезвычайной ситуации;

характеризовать риски массовых мероприятий и объяснять правила подготовки к посещению массовых мероприятий;

иметь навыки безопасного поведения при беспорядках в местах массового пребывания людей;

иметь навыки безопасных действий при попадании в толпу и давку;

иметь навыки безопасных действий при обнаружении угрозы возникновения пожара;

знать правила и иметь навыки безопасных действий при эвакуации из общественных мест и зданий;

знать навыки безопасных действий при обрушениях зданий и сооружений;

характеризовать опасности криминогенного и антиобщественного характера в общественных местах;

иметь представление о безопасных действиях в ситуациях криминогенного и антиобщественного характера, при обнаружении бесхозных (потенциально опасных) вещей и предметов, а также в случае террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников;

иметь навыки действий при взаимодействии с правоохранительными органами.

9 КЛАСС

Предметные результаты по модулю № 7 «Безопасность в природной среде»:

классифицировать и характеризовать чрезвычайные ситуации природного характера;

характеризовать опасности в природной среде: дикие животные, змеи, насекомые и паукообразные, ядовитые грибы и растения;

иметь представление о безопасных действиях при встрече с дикими животными, змеями, насекомыми и паукообразными;

знать правила поведения для снижения риска отравления ядовитыми грибами и растениями;

характеризовать автономные условия, раскрывать их опасности и порядок подготовки к ним;

иметь представление о безопасных действиях при автономном пребывании в природной среде: ориентирование на местности, в том числе работа с компасом и картой, обеспечение ночлега и питания, разведение костра, подача сигналов бедствия;

классифицировать и характеризовать природные пожары и их опасности;

характеризовать факторы и причины возникновения пожаров;

иметь представления о безопасных действиях при нахождении в зоне природного пожара;

иметь представление о правилах безопасного поведения в горах;

характеризовать снежные лавины, камнепады, сели, оползни, их внешние признаки и опасности;

иметь представления о безопасных действиях, необходимых для снижения риска попадания в лавину, под камнепад, при попадании в зону селя, при начале оползня;

знать общие правила безопасного поведения на водоёмах;

знать правила купания, понимать различия между оборудованными и необорудованными пляжами;

знать правила само- и взаимопомощи терпящим бедствие на воде;

иметь представление о безопасных действиях при обнаружении тонущего человека летом и человека в полынье;

знать правила поведения при нахождении на плавсредствах и на льду;

характеризовать наводнения, их внешние признаки и опасности;

иметь представление о безопасных действиях при наводнении;

характеризовать цунами, их внешние признаки и опасности;

иметь представление о безопасных действиях при нахождении в зоне цунами;

характеризовать ураганы, смерчи, их внешние признаки и опасности;

иметь представление о безопасных действиях при ураганах и смерчах;

характеризовать грозы, их внешние признаки и опасности;

иметь навыки безопасных действий при попадании в грозу;

характеризовать землетрясения и извержения вулканов и их опасности;

иметь представление о безопасных действиях при землетрясении, в том числе при попадании под завал;

иметь представление о безопасных действиях при нахождении в зоне извержения вулкана;

раскрывать смысл понятий «экология» и «экологическая культура»;

объяснять значение экологии для устойчивого развития общества;

знать правила безопасного поведения при неблагоприятной экологической обстановке (загрязнении атмосферы).

Предметные результаты по модулю № 8 «Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи»:

раскрывать смысл понятий «здоровье» и «здоровый образ жизни» и их содержание, объяснять значение здоровья для человека;

характеризовать факторы, влияющие на здоровье человека;

раскрывать содержание элементов здорового образа жизни, объяснять пагубность вредных привычек;

обосновывать личную ответственность за сохранение здоровья;

раскрывать понятие «инфекционные заболевания», объяснять причины их возникновения;

характеризовать механизм распространения инфекционных заболеваний, выработать навыки соблюдения мер их профилактики и защиты от них;

иметь представление о безопасных действиях при возникновении чрезвычайных ситуаций биолого-социального происхождения (эпидемия, пандемия);

характеризовать основные мероприятия, проводимые государством по обеспечению безопасности населения при угрозе и во время чрезвычайных ситуаций биолого-социального происхождения (эпидемия, пандемия, эпизоотия, панзоотия, эпифитотия, панфитотия);

раскрывать понятие «неинфекционные заболевания» и давать их классификацию;

характеризовать факторы риска неинфекционных заболеваний;

иметь навыки соблюдения мер профилактики неинфекционных заболеваний и защиты от них;

знать назначение диспансеризации и раскрывать её задачи;

раскрывать понятия «психическое здоровье» и «психическое благополучие»;

объяснять понятие «стресс» и его влияние на человека;

иметь навыки соблюдения мер профилактики стресса, раскрывать способы саморегуляции эмоциональных состояний;

раскрывать понятие «первая помощь» и её содержание;

знать состояния, требующие оказания первой помощи;

знать универсальный алгоритм оказания первой помощи; знать назначение и состав аптечки первой помощи;

иметь навыки действий при оказании первой помощи в различных ситуациях;

характеризовать приёмы психологической поддержки пострадавшего.

Предметные результаты по модулю № 9 «Безопасность в социуме»:

характеризовать общение и объяснять его значение для человека;

характеризовать признаки и анализировать способы эффективного общения;
раскрывать приёмы и иметь навыки соблюдения правил безопасной межличностной коммуникации и комфортного взаимодействия в группе;

раскрывать признаки конструктивного и деструктивного общения;

раскрывать понятие «конфликт» и характеризовать стадии его развития, факторы и причины развития;

иметь представление о ситуациях возникновения межличностных и групповых конфликтов;

характеризовать безопасные и эффективные способы избегания и разрешения конфликтных ситуаций;

иметь навыки безопасного поведения для снижения риска конфликта и безопасных действий при его опасных проявлениях;

характеризовать способ разрешения конфликта с помощью третьей стороны (медиатора);

иметь представление об опасных формах проявления конфликта: агрессия, домашнее насилие и буллинг;

характеризовать манипуляции в ходе межличностного общения;

раскрывать приёмы распознавания манипуляций и знать способы противостояния ей;

раскрывать приёмы распознавания противозаконных проявлений манипуляции (мошенничество, вымогательство, подстрекательство к действиям, которые могут причинить вред жизни и здоровью, и вовлечение в преступную, асоциальную или деструктивную деятельность) и знать способы защиты от них;

характеризовать современные молодёжные увлечения и опасности, связанные с ними, знать правила безопасного поведения;

иметь навыки безопасного поведения при коммуникации с незнакомыми людьми.

Предметные результаты по модулю № 10 «Безопасность в информационном пространстве»:

раскрывать понятие «цифровая среда», её характеристики и приводить примеры информационных и компьютерных угроз;

объяснять положительные возможности цифровой среды;

характеризовать риски и угрозы при использовании Интернета;

знать общие принципы безопасного поведения, необходимые для предупреждения возникновения опасных ситуаций в личном цифровом пространстве;

характеризовать опасные явления цифровой среды;

классифицировать и оценивать риски вредоносных программ и приложений, их разновидностей;

иметь навыки соблюдения правил кибергигиены для предупреждения возникновения опасных ситуаций в цифровой среде;

характеризовать основные виды опасного и запрещённого контента в Интернете и характеризовать его признаки;

раскрывать приёмы распознавания опасностей при использовании Интернета;

характеризовать противоправные действия в Интернете;

иметь навыки соблюдения правил цифрового поведения, необходимых для снижения рисков и угроз при использовании Интернета (кибербуллинга, вербовки в различные организации и группы);

характеризовать деструктивные течения в Интернете, их признаки и опасности;

иметь навыки соблюдения правил безопасного использования Интернета, необходимых для снижения рисков и угроз вовлечения в различную деструктивную деятельность.

Предметные результаты по модулю № 11 «Основы противодействия экстремизму и терроризму»:

объяснять понятия «экстремизм» и «терроризм», раскрывать их содержание, характеризовать причины, возможные варианты проявления и их последствия;

раскрывать цели и формы проявления террористических актов, характеризовать их последствия;

раскрывать основы общественно-государственной системы, роль личности в противодействии экстремизму и терроризму;

знать уровни террористической опасности и цели контртеррористической операции;

характеризовать признаки вовлечения в террористическую деятельность;

иметь навыки соблюдения правил антитеррористического поведения и безопасных действий при обнаружении признаков вербовки;

иметь представление о признаках подготовки различных форм терактов, объяснять признаки подозрительных предметов, иметь навыки безопасных действий при их обнаружении;

иметь представление о безопасных действиях в случае теракта (нападение террористов и попытка захвата заложников, попадание в заложники, огневой налёт, наезд транспортного средства, подрыв взрывного устройства).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
8 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольн ые работы | Практичес кие работы | |
| 1 | Модуль "Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства" | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419506 |
| 2 | Модуль "Военная подготовка. Основы военных знаний" | 9 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419506 |
| 3 | Модуль "Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе" | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419506 |
| 4 | Модуль "Безопасность в быту" | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419506 |
| 5 | Модуль "Безопасность на транспорте" | 7 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419506 |
| 6 | Модуль "Безопасность в общественных местах" | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419506 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

9 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Модуль "Безопасность в природной среде" | 9 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b590 |
| 2 | Модуль "Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи" | 7 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b590 |
| 3 | Модуль "Безопасность в социуме" | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b590 |
| 4 | Модуль "Безопасность в информационном пространстве" | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b590 |
| 5 | Модуль "Основы противодействия экстремизму и терроризму" | 7 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b590 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
8 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Роль безопасности в жизни человека, общества, государства | 1 | | | | |
| 2 | Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и биолого-социального характера | 1 | | | | |
| 3 | Мероприятия по оповещению и защите населения при ЧС и возникновении угроз военного характера | 1 | | | | |
| 4 | Защита Отечества как долг и обязанность гражданина | 1 | | | | |
| 5 | Вооруженные Силы Российской Федерации – защита нашего Отечества | 1 | | | | |
| 6 | Состав и назначение Вооруженных Сил Российской Федерации | 1 | | | | |
| 7 | Основные образцы вооружения и военной техники Вооруженных Сил Российской Федерации (основы технической подготовки и связи) | 1 | | | | |
| 8 | Организационно-штатная структура мотострелкового отделения (взвода) (тактическая подготовка) | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 9 | Виды, назначение и тактико-технические характеристики стрелкового оружия и ручных гранат Вооруженных Сил Российской Федерации (огневая подготовка) | 1 | | | | |
| 10 | Общевоинские уставы – закон жизни Вооруженных Сил Российской Федерации | 1 | | | | |
| 11 | Военнослужащие и взаимоотношения между ними (общевоеинские уставы) | 1 | | | | |
| 12 | Воинская дисциплина, ее сущность и значение | 1 | | | | |
| 13 | Строевые приёмы и движение без оружия (строевая подготовка) | 1 | | | | |
| 14 | Основы безопасности жизнедеятельности | 1 | | | | |
| 15 | Правила поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eac746 |
| 16 | Основные опасности в быту. Предупреждение бытовых отравлений | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eac8c2 |
| 17 | Предупреждение бытовых травм | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eac8c2 |
| 18 | Безопасная эксплуатация бытовых приборов и мест общего пользования | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eacdf4 |
| 19 | Пожарная безопасность в быту | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eacf84 |
| 20 | Предупреждение ситуаций криминального характера | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 21 | Безопасные действия при авариях на коммунальных системах жизнеобеспечения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ead51a |
| 22 | Правила дорожного движения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ead68c |
| 23 | Безопасность пешехода | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eaefa0 |
| 24 | Безопасность пассажира | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eaf78e |
| 25 | Безопасность водителя | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eaf946 |
| 26 | Безопасные действия при дорожно-транспортных происшествиях | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eafef0 |
| 27 | Безопасность пассажиров на различных видах транспорта | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eafd42 |
| 28 | Первая помощь при чрезвычайных ситуациях на транспорте | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eb0210 |
| 29 | Основные опасности в общественных местах | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eb038c |
| 30 | Правила безопасного поведения при посещении массовых мероприятий | 1 | | | | |
| 31 | Пожарная безопасность в общественных местах | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eb0c10 |
| 32 | Пожарная безопасность в общественных местах | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eb0c10 |
| 33 | Безопасные действия в ситуациях криминогенного и антиобщественного характера | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eb0c10 |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 34 | Безопасные действия в ситуациях криминогенного и антиобщественного характера | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eb0c10 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

9 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Правила безопасного поведения в природной среде | 1 | | | | |
| 2 | Безопасные действия при автономном существовании в природной среде | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eb14e4 |
| 3 | Пожарная безопасность в природной среде | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eb0efe |
| 4 | Безопасное поведение в горах | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eb1ac0 |
| 5 | Безопасное поведение на водоёмах | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eb1da4 |
| 6 | Безопасные действия при наводнении, цунами | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eb209c |
| 7 | Безопасные действия при урагане, смерче, грозе | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eb222c |
| 8 | Безопасные действия при землетрясении, извержении вулкана | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eb23a8 |

| | | | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9 | Экология и её значение для устойчивого развития общества | 1 | | | | |
| 10 | Общие представления о здоровье | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eb279a |
| 11 | Предупреждение и защита от инфекционных заболеваний | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eb2c0e |
| 12 | Профилактика неинфекционных заболеваний | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eb2d94 |
| 13 | Психическое здоровье и психологическое благополучие | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eb3078 |
| 14 | Первая помощь при неотложных состояниях | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eb350a https://m.edsoo.ru/f5eb367c |
| 15 | Практикум для отработки практических навыков первой помощи и психологической поддержки, решения кейсов, моделирования ситуаций | 1 | | | | |
| 16 | Практикум для отработки практических навыков первой помощи и психологической поддержки, решения кейсов, моделирования ситуаций | 1 | | | | |
| 17 | Общение – основа социального взаимодействия | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8 |
| 18 | Безопасные способы избегания и разрешения конфликтных ситуаций | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eb425c |
| 19 | Безопасные способы избегания и разрешения конфликтных ситуаций | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eb425c |

| | | | | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 20 | Манипуляция и способы противостоять ей | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eb40ea |
| 21 | Манипуляция и способы противостоять ей | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eb40ea |
| 22 | Современные увлечения. Их возможности и риски | 1 | | | | |
| 23 | Цифровая среда - ее возможности и риски | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eb4568 |
| 24 | Вредоносные программы и приложения, способы защиты от них | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eb46da |
| 25 | Опасный и запрещенный контент: способы распознавания и защиты | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eb46da |
| 26 | Деструктивные течения в интернете, их признаки, опасности | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eb4842 |
| 27 | Правила безопасного поведения в цифровой среде | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eb46da |
| 28 | Сущность понятий "терроризм" и "экстремизм" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eb46da |
| 29 | Основы общественно-государственной системы противодействия экстремизму и терроризму | 1 | | | | |
| 30 | Основы общественно-государственной системы противодействия экстремизму и терроризму | 1 | | | | |
| 31 | Опасности вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность, меры защиты | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|--|
| 32 | Опасности вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность, меры защиты | 1 | | | | |
| 33 | Правила безопасного поведения при угрозе и совершении террористического акта | 1 | | | | |
| 34 | Правила безопасного поведения при угрозе и совершении террористического акта | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические рекомендации для учителей по использованию учебников, включённых в федеральный перечень, при реализации учебного предмета «Основы безопасности и защиты Родины» <https://uchitel.club/fgos/fgos-obzh>.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Функциональная грамотность»

1. Пояснительная записка.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» (далее Программа) является составной частью основной образовательной программы основного общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения " МОАУ «Полилингвальная многопрофильная школа-интернат»" и направлена на формирование и развитие функциональной грамотности.

Программа составлена в соответствии с федеральными, региональными и муниципальными нормативными документами, перечень которых представлен в качестве приложения к основной образовательной программе основного общего образования " МОАУ «Полилингвальная многопрофильная школа-интернат»

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основной целью программы является развитие функциональной грамотности учащихся 5-9 классов как индикатора качества и эффективности образования, равенства доступа к образованию. Программа нацелена на развитие: способности человека формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах. Эта способность включает математические рассуждения, использование математических понятий, процедур, фактов и инструментов, чтобы описать, объяснить и предсказать явления. Она помогает людям понять роль математики в мире, высказывать хорошо обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему гражданину (математическая грамотность);

способности человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни (читательская грамотность); способности человека осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественнонаучных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов в связи с естественнонаучной проблематикой; понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания; демонстрировать осведомленность в том, что естественные науки и технология оказывают влияние на материальную, интеллектуальную и культурную сферы общества; проявлять активную гражданскую позицию при рассмотрении проблем, связанных с естествознанием (естественнонаучная грамотность)⁴; способности человека принимать эффективные решения в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана МОАУ «Полилингвальная многопрофильная школа-интернат». Учебным планом на изучение курса внеурочной деятельности отводится : в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе-34 часа (1 час в неделю), в 9 классе-34 часа (1 час в неделю)

2. Содержание курса внеурочной деятельности (по классам).

5 класс-34 часа

Модуль «Основы читательской грамотности»

Введение. Функциональная грамотность. Определение основной темы в фольклорном произведении. Пословицы, поговорки как источник информации. Сопоставление содержания текстов разговорного стиля. Личная ситуация в текстах. Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей? Типы задач на грамотность чтения. Примеры задач. Работа со сплошным текстом. Творческий проект. Короткий рассказ в картинках.

Модуль «Основы финансовой грамотности»

Как появились деньги? Что могут деньги? Деньги в разных странах. Деньги настоящие и ненастоящие. Как разумно делать покупки? Кто такие мошенники? Личные деньги. Сколько стоит «своё дело»? Проведение рubeжной аттестации.

Модуль «Основы математической грамотности»

Сюжетные задачи, решаемые с конца. Задачи на переливание (задача Пуассона) и взвешивание. Логические задачи: задачи о «мудрецах», о лжецах и тех, кто всегда говорит правду. Первые шаги в геометрии. Простейшие геометрические фигуры. Наглядная геометрия. Задачи на разрезание и перекраивание. Разбиение объекта на части и составление модели. Размеры объектов окружающего мира (от элементарных частиц до Вселенной) длительность процессов окружающего мира. Комбинаторные задачи. Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков.

Модуль «Основы естественнонаучной грамотности»

Звуковые явления. Звуки живой и неживой природы. Слышимые и неслышимые звуки. Устройство динамика. Современные акустические системы. Шум и его воздействие на человека. Движение и взаимодействие частиц. Признаки химических реакций. Природные индикаторы. Вода. Уникальность воды. Углекислый газ в природе и его значение.

Земля, внутреннее строение Земли. Знакомство с минералами, горной породой и рудой. Атмосфера Земли. Уникальность планеты Земля. Условия для существования жизни на Земле. Свойства живых организмов. Создание макета Земли. Зачет.

6 класс- 34 часа

Модуль «Основы читательской грамотности»

Введение. Функциональная грамотность.

Определение основной темы и идеи в эпическом произведении. Сопоставление содержания художественных текстов. Определение авторской позиции в художественных текстах. Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте? Типы задач на грамотность. Интерпретационные задачи. Работа с использованием НЭБ. Знакомство с плакатами советского времени. Творческий проект. Создание плаката с содержанием информационного текста.

Модуль «Основы финансовой грамотности»

Удивительные факты и истории о деньгах. Нумизматика. «Сувенирные» деньги.

Фальшивые деньги: история и современность. Откуда берутся деньги? Виды доходов.

Заработная плата. Почему у всех она разная? От чего это зависит? Собственность и доходы от нее. Арендная плата, проценты, прибыль, дивиденды. Социальные выплаты: пенсии, пособия. Как заработать деньги? Мир профессий и для чего нужно учиться? Личные деньги.

Модуль «Основы естественнонаучной грамотности»

Текстовые задачи, решаемые арифметическим способом: части, проценты, пропорция, движение работа. Логические задачи, решаемые с помощью таблиц. Геометрические задачи на построение и на изучение свойств фигур: геометрические фигуры на клетчатой бумаге, конструирование. Элементы логики, теории вероятности, комбинаторики: таблицы, диаграммы, вычисление вероятности.

Модуль «Основы естественнонаучной грамотности»

Строение вещества. Атомы и молекулы. Модели атома. Тепловые явления. Тепловое расширение тел. Использование явления теплового расширения для измерения температуры. Плавление и отвердевание. Испарение и конденсация. Кипение.

Представления о Вселенной. Модель Вселенной. Создание плаката о вселенной. Модель Солнечной системы. Творческий проект – создание макета солнечной системы.

Царства живой природы. Зачет

7 класс-34 часов

Модуль «Основы читательской грамотности»

Введение. Функциональная грамотность. Определение основной темы и идеи в лирическом произведении. Поэтический текст как источник информации. Работа с текстом: как преобразовать текстовую информацию с учетом цели дальнейшего использования? Поиск комментариев, подтверждающих основную мысль текста, предложенного для анализа. Типы задач на грамотность. Позиционные задачи. Работа с не сплошным текстом: информационные листы и объявления, графики и диаграммы. Знакомство с НЭБ. Творческий проект. Создание листовки, объявления.

Модуль «Основы финансовой грамотности»

Что такое налоги и почему мы их должны платить? Виды налогов. Подоходный налог. Какие налоги уплачиваются в вашей семье? Пеня и налоговые льготы. Что такое государственный бюджет? На что расходуются налоговые сборы? Виды социальных пособий. Если человек потерял работу. История возникновения банков. Как накопить, чтобы купить? Всё про кредит.

Модуль «Основы математической грамотности»

Моделирование изменений окружающего мира с помощью линейной функции. Геометрические задачи на построения и на изучение свойств фигур, возникающих в ситуациях жизни, задач практического содержания. Решение задач на вероятность событий в реальной жизни. Элементы теории множеств как

объединяющее основание многих направлений математики. Решение геометрических задач исследовательского характера.

Модуль «Основы естественнонаучной грамотности»

Механическое движение. Инерция. Закон Паскаля. Гидростатический парадокс. Деформация тел. Виды деформации. Усталость материалов.

Атмосферные явления. Ветер. Направление ветра. Ураган, торнадо. Землетрясение, цунами, объяснение их происхождения. Давление воды в морях и океанах. Состав воды морей и океанов. Структура подводной сферы. Исследование океана. Использование подводных дронов.

Растения. Генная модификация растений. Создание коллажа. Внешнее строение дождевого червя, моллюсков, насекомых. Внешнее и внутренне строение рыбы. Их многообразие. Создание видеоролика.

Внешнее и внутренне строение птицы. Эволюция птиц. Многообразие птиц. Перелетные птицы. Сезонная миграция. Зачет

8 класс-34 часов

Модуль «Основы читательской грамотности»

Введение. Функциональная грамотность. Определение основной темы и идеи в лирическом произведении. Поэтический текст как источник информации. Работа с текстом: как преобразовать текстовую информацию с учетом цели дальнейшего использования? Поиск комментариев, подтверждающих основную мысль текста, предложенного для анализа. Типы задач на грамотность. Позиционные задачи. Работа с не сплошным текстом: информационные листы и объявления, графики и диаграммы. Знакомство с НЭБ. Творческий проект. Создание листовки, объявления.

Модуль «Основы финансовой грамотности»

Потребление или инвестиции? Активы в трех измерениях. Как сберечь личный капитал? Модель трех капиталов. Бизнес и его формы. Риски предпринимательства. Бизнес-инкубатор. Бизнес-план. Государство и малый бизнес. Бизнес подростков и идеи. Молодые предприниматели. Кредит и депозит. Расчетно-кассовые операции и риски, связанные с ними.

Модуль «Основы математической грамотности»

Моделирование изменений окружающего мира с помощью линейной функции. Геометрические задачи на построения и на изучение свойств фигур, возникающих в ситуациях жизни, задач практического содержания. Решение задач на вероятность событий в реальной жизни. Элементы теории множеств как объединяющее основание многих направлений математики. Решение геометрических задач исследовательского характера.

Модуль «Основы естественнонаучной грамотности»

Механическое движение. Инерция. Закон Паскаля. Гидростатический парадокс. Деформация тел. Виды деформации. Усталость материалов.

Атмосферные явления. Ветер. Направление ветра. Ураган, торнадо. Землетрясение, цунами, объяснение их происхождения. Давление воды в морях и океанах. Состав воды морей и океанов. Структура подводной сферы. Исследование океана. Использование подводных дронов.

Растения. Генная модификация растений. Создание коллажа. Внешнее строение дождевого червя, моллюсков, насекомых. Внешнее и внутренне строение рыбы. Их многообразие. Создание видеоролика.

Внешнее и внутренне строение птицы. Эволюция птиц. Многообразие птиц. Перелетные птицы. Сезонная миграция. Зачет

9 класс-34 часов

Модуль «Основы читательской грамотности»

Формирование читательских умений с опорой на текст и вне текстовые знания. Электронный текст как источник информации. Сопоставление содержания текстовнаучного стиля. Образовательные ситуации в текстах. Работа с текстом: как критически оценивать степень достоверности содержащейся в тексте информации? Типы текстов: текст-аргументация (комментарий, научное обоснование). Составление плана на основе исходного текста.

Модуль «Основы финансовой грамотности»

Ценные бумаги. Векселя и облигации: российская специфика. Риски акций и управление ими. Гибридные инструменты. Биржа и брокеры. Фондовые индексы. Паевые инвестиционные фонды. Риски и управление ими. Инвестиционное профилирование. Формирование инвестиционного портфеля и его пересмотр. Типичные ошибки инвесторов. Участники страхового рынка. Страхование для физических лиц. Государственное и негосударственное пенсионное страхование. Выбор и юридические аспекты отношений с финансовым посредником.

Модуль «Основы математической грамотности»

Представление данных в виде таблиц. Простые и сложные вопросы. Построение мультипликативной модели с тремя составляющими. Задачи с лишними данными. Количественные рассуждения, связанные со смыслом числа, различными представлениями чисел, изяществом вычислений, вычислениями в уме, оценкой разумности результатов.

Модуль «Основы естественнонаучной грамотности»

Изменения состояния веществ. Физические явления и химические превращения. Отличие

Химических реакций от физических явлений. На сцену выходит уран.

Радиоактивность. Искусственная радиоактивность. Размножение организмов. Индивидуальное развитие организмов. Биогенетический закон. Закономерности наследования признаков.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Программа предполагает поэтапное развитие различных умений, составляющих основу функциональной грамотности.

В 5 классе обучающиеся учатся находить и извлекать информацию различного предметного содержания из текстов, схем, рисунков, таблиц, диаграмм, представленных как на бумажных, так и электронных носителях. Используются тексты различные по оформлению, стилистике, форме. Информация представлена в различном контексте (семья, дом, друзья, природа, учеба, работа и производство, общество и др.).

В 6 классе формируется умение применять знания о математических, естественнонаучных, финансовых и общественных явлениях, для решения поставленных перед учеником практических задач.

В 7 классе обучающиеся учатся анализировать и обобщать (интегрировать) информацию различного предметного содержания в разном контексте. Проблемы, которые ученику необходимо проанализировать и синтезировать в единую картину могут иметь как личный, местный, так и национальный и глобальный аспекты. Школьники должны овладеть универсальными способами анализа информации и ее интеграции в единое целое

В 8 классе школьники учатся оценивать и интерпретировать различные поставленные перед ними проблемы в рамках предметного содержания

Формы деятельности: беседа, диалог, дискуссия, моделирование, игра, квест, проект, работа группами, парами.

Метод проектов – это совокупность учебно-познавательных приёмов, которые позволяют решить ту или проблему или задачу в результате самостоятельных действий, обучающихся с обязательной презентацией этих результатов. Ключевой тезис метода: «Я знаю, для чего мне надо всё, что я познаю, я знаю, где и как я могу это применить». Проектная технология включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных и творческих методов.

Большое значение имеет работа над оформлением сообщений, докладов, альбомов, презентаций. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Метапредметные и предметные

| | Грамотность | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Читательская | Математическая | Естественно- научная |
| 5 класс Уровень узнавания и понимания | находит и извлекает информацию из различных текстов | находит и извлекает математическую информацию в различном контексте | находит и извлекает информацию о естественнонаучных явлениях в различном контексте |
| 6 класс Уровень понимания и применения | применяет извлеченную из текста информацию для решения разного рода проблем | применяет математические знания для решения разного рода проблем | объясняет и описывает естественнонаучные явления на основе имеющихся научных знаний |
| 7 класс Уровень анализа и синтеза | анализирует и интегрирует информацию, полученную из текста | формулирует математическую проблему на основе анализа ситуации | распознает и исследует личные, местные, н ациональные, глобальные, естественнонаучные проблемы в различном контексте |
| 8 класс Уровень оценки (рефлексии) в рамках предметного содержания | оценивает форму и содержание текста в рамках предметного содержания | интерпретирует и оценивает математические данные в контексте лично значимой ситуации | интерпретирует и оценивает личные, местные, национальные, глобальные естественнонаучны е проблемы в различном контексте в рамках предметного содержания |
| 9 класс Уровень оценки(рефле ксии) в рамках метапред- метного содержан ия | Оценивает форму и содержание текста в рамках метапредметного содержания | Интерпретирует и оценивает Математические результаты в контексте национальной или глобальной ситуации | интерпретирует и оценивает, делает выводы и строит прогнозы о личных, местных, национальных, глобальных естественно- научных проблемах в различном контексте в рамках метапредметного содержания |

Личностные

| | Грамотность | | | |
|--|--------------|----------------|-------------------------|------------|
| | Читательская | Математическая | Естественно- научная | Финансовая |
| | | | | |

| | | | | |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5-9 классы | оценивает содержание прочитанного с позиции норм и морали общечеловеческих ценностей; формулирует собственную позицию по отношению к прочитанному | объясняет гражданскую позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе математических знаний с позиции норм и морали общечеловеческих ценностей | объясняет гражданскую позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе естественнонаучных знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей | оценивает финансовые действия в конкретных ситуациях с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей, прав и обязанностей гражданина страны |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| | | всего | Теоретические занятия | Практические занятия | |
| Раздел 1. Модуль «Читательская грамотность» | | | | | |
| 1.1 | Введение. Функциональная грамотность | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 1.2 | Определение основной темы в фольклорном произведении. Пословицы, поговорки как источник информации | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 1.3 | Сопоставление содержания текстов разговорного стиля. Личная ситуация в текстах | 2 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 1.4 | Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей? | 2 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 1.5 | Типы задач на грамотность чтения. Примеры задач | 2 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 1.6 | Работа со сплошным текстом | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 1.7 | Творческий проект. Короткий рассказ в картинках. | 1 | | 2 | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| Итого по разделу | | 10 | 2 | | |
| Раздел 2. Модуль «Финансовая грамотность» | | | | | |

| | | | | | |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------|
| 2.1 | Как появились деньги? Что могут деньги? | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 2.2 | Деньги в разных странах | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 2.3 | Деньги настоящие и ненастоящие | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 2.4 | Как разумно делать покупки? | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 2.5 | Кто такие мошенники? | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 2.6 | Личные деньги | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 2.7 | Сколько стоит «своё дело»? | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Раздел 3. Модуль «Математическая грамотность» | | | | | |
| 3.1 | Сюжетные задачи, решаемые с конца. | 2 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 3.2 | Задачи на переливание (задача Пуассона) и взвешивание. | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 3.3 | Логические задачи: задачи о «мудрецах», о лжецах и тех, кто всегда говорит правду | 2 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 3.4 | Первые шаги в геометрии. Простейшие геометрические фигуры. Наглядная геометрия. Задачи на разрезание и перекраивание. Разбиение | 2 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |

| | | | | | |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|--|-----------------------------------------------------------------------------|
| | объекта на части и составление модели | | | | |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Модуль4 «Основы естественнонаучной грамотности» | | | | | |
| 4.1 | Звуковые явления. Звуки живой и неживой природы. Слышимые и неслышимые звуки | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 4.2 | Устройство динамика. Современные акустические системы. Шум и его воздействие на человека | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 4.3 | Движение и взаимодействие частиц. Признаки химических реакций. Природные индикаторы | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 4.4 | Вода. Уникальность воды | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 4.5 | Углекислый газ в природе и его значение | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 4.6 | Земля, внутреннее строение Земли. Знакомство с минералами, горной породой и рудой | 2 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 4.7 | Атмосфера Земли. | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 4.8 | Уникальность планеты Земля. Условия для существования жизни на Земле. Свойства живых организмов. Создание макета Земли | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 4.9 | Зачет | 1 | 1 | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| Итого по разделу | | 10 | | | |

| | | | | | |
|--|-------|----|--|--|--|
| | ИТОГО | 34 | | | |
|--|-------|----|--|--|--|

6 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| | | всего | Теоретические занятия | Практические занятия | |
| Раздел 1. Модуль «Читательская грамотность» | | | | | |
| 1.1 | Введение. Функциональная грамотность | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 1.2 | Определение основной темы и идеи в эпическом произведении | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 1.3 | Сопоставление содержания художественных текстов. Определение авторской позиции в художественных текстах | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 1.4 | Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 1.5 | Типы задач на грамотность. Интерпретационные задачи | 2 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 1.6 | Работа с использованием НЭБ. Знакомство с плакатами советского времени | 2 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 1.7 | Творческий проект. Создание плаката с содержанием информационного текста | 2 | | 2 | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| Итого по разделу | | 10 | 2 | | |
| Раздел 2. Модуль «Финансовая грамотность» | | | | | |
| 2.1 | Удивительные факты и истории о деньгах. Нумизматика. «Сувенирные» деньги. | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |

| | | | | | |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------|
| | Фальшивые деньги: история и современность. | | | | |
| 2.2 | Откуда берутся деньги? Виды доходов. Зарботная плата. Почему у всех она разная? От чего это зависит? | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 2.3 | Собственность и доходы от нее. Арендная плата, проценты, прибыль, дивиденды. | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 2.4 | Социальные выплаты: пенсии, пособия. | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 2.5 | Как заработать деньги? Мир профессий и для чего нужно учиться? | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 2.6 | Личные деньги | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| Итого по разделу | | 6 | | | |
| Раздел 3. Модуль «Математическая грамотность» | | | | | |
| 3.1 | Текстовые задачи, решаемые арифметическим способом: части, проценты, пропорция, движение работа | 2 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 3.2 | Логические задачи, решаемые с помощью таблиц | 2 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 3.3 | Геометрические задачи на построение и на изучение свойств фигур: геометрические фигуры на клетчатой бумаге, конструирование | 2 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 3.4 | Элементы логики, теории вероятности, комбинаторики: таблицы, диаграммы, вычисление вероятности | 2 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| Итого по разделу | | 8 | | | |
| Раздел 4 | | Модуль «Основы естественнонаучной грамотности» | | | |

| | | | | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|-----------------------------------------------------------------------------|
| 4.1 | Строение вещества. Атомы и молекулы. Модели атома | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 4.2 | Тепловые явления. Тепловое расширение тел. Использование явления теплового расширения для измерения температуры | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 4.3 | Плавление и отвердевание. Испарение и конденсация. Кипение- | 2 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 4.4 | Представления о Вселенной. Модель Вселенной. Создание плаката о вселенной | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 4.5 | Модель Солнечной системы- Творческий проект –создание макета солнечной системы | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 4.6 | Царства живой природы- | 2 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 4.7 | Зачет | 2 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| | Итого по разделу | 10 | | | |
| | ИТОГО | 34 | | | |

7 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------|-----------------------|----------------------|------------------------------------------------|
| | | всего | Теоретические занятия | Практические занятия | |
| Раздел 1. <i>Модуль «Читательская грамотность»</i> | | | | | |

| | | | | | |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 | Введение. Функциональная грамотность | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 1.2 | Определение основной темы и идеи в лирическом произведении. Поэтический текст как источник информации | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 1.3 | Работа с текстом: как преобразовать текстовую информацию с учетом цели дальнейшего использования? | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 1.4 | Поиск комментариев, подтверждающих основную мысль текста, предложенного для анализ | 2 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 1.5 | Типы задач на грамотность. Позиционные задачи | 2 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 1.6 | Работа с не сплошным текстом: информационные листы и объявления, графики и диаграммы. Знакомство с НЭБ | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 1.7 | Творческий проект. Создание листовки, объявления | 2 | | 2 | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| Итого по разделу | | 10 | 2 | | |
| Раздел 2. Модуль «Финансовая грамотность» | | | | | |
| 2.1 | Что такое налоги и почему мы их должны платить? | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 2.2 | Виды налогов. Подоходный налог. Какие налоги уплачиваются в вашей семье? Пеня и налоговые льготы. | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 2.3 | Что такое государственный бюджет? На что расходуются налоговые сборы? | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 2.4 | Виды социальных пособий. Если человек потерял работу. | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |

| | | | | | |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------|
| 2.5 | История возникновения банков. Как накопить, чтобы купить? Всё про кредит. | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 2.6 | Что такое налоги и почему мы их должны платить? | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 2.7 | Виды налогов. Подоходный налог. Какие налоги уплачиваются в вашей семье? Пеня и Налоговые льготы. | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Раздел 3. Модуль «Математическая грамотность» | | | | | |
| 3.1 | Моделирование изменений окружающего мира с помощью линейной функции | 2 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 3.2 | Геометрические задачи на построения и на изучение свойств фигур, возникающих в ситуациях жизни, задач практического содержания | 2 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 3.3 | Решение задач на вероятность событий в реальной жизни | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 3.4 | Элементы теории множеств как объединяющее основание многих направлений математики | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 3.5 | Решение геометрических задач исследовательского характера | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Раздел 4 Модуль «Основы естественнонаучной грамотности» | | | | | |
| 4.1 | Механическое движение. Инерция | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 4.2 | Закон Паскаля. Гидростатический парадокс | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |

| | | | | | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|--|-----------------------------------------------------------------------------|
| 4.3 | Деформация тел. Виды деформации. Усталость материалов | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 4.4 | Атмосферные явления. Ветер. Направление ветра. Ураган, торнадо. Землетрясение, цунами, объяснение их происхождения | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 4.5 | Давление воды в морях и океанах. Состав воды морей и океанов. Структура подводной сферы. Исследование океана. Использование подводных дронов | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 4.6 | Растения. Генная модификация растений. Создание коллажа | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 4.7 | Внешнее строение дождевого червя, моллюсков, насекомых. Внешнее и внутренне строение рыбы. Их многообразие. Создание видеоролика | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 4.8 | Внешнее и внутренне строение птицы. Эволюция птиц. Многообразие птиц. Перелетные птицы. Сезонная миграция | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 4.9 | Зачет | 2 | 1 | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| | Итого по разделу | 11 | | | |
| | ИТОГО | 34 | | | |

8 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| | | всего | Теоретические занятия | Практические занятия | |
| Раздел 1. Модуль «Читательская грамотность» | | | | | |
| 1.1 | Введение. Функциональная грамотность | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 1.2 | Определение основной темы и идеи в драматическом произведении. Учебный текст как источник информации. | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 1.3 | Работа с текстом: как преобразовать текстовую информацию с учетом цели дальнейшего использования? | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 1.4 | Поиск комментариев, подтверждающих основную мысль текста, предложенного для анализ | 2 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 1.5 | Типы задач на грамотность. Позиционные задачи | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 1.6 | Работа с не сплошным текстом: информационные листы и объявления, графики и диаграммы. Знакомство с НЭБ | 2 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 1.7 | Творческий проект. Создание листовки, объявления | 2 | | 2 | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| Итого по разделу | | 10 | 2 | | |
| Раздел 2. Модуль «Финансовая грамотность» | | | | | |
| 2.1 | Потребление или инвестиции? Активы в трех измерениях. | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |

| | | | | | |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------|
| 2.2 | Как сберечь личный капитал? Модель трех капиталов. | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 2.3 | Бизнес и его формы. Риски предпринимательства. | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 2.4 | Бизнес-инкубатор. Бизнес-план. Государство и Малый бизнес. | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 2.5 | Бизнес подростков и идеи. Молодые предприниматели. | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 2.6 | Кредит и депозит. Расчетно-кассовые операции и риски, связанные с ними. | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| Итого по разделу | | 6 | | | |
| Раздел 3. Модуль «Математическая грамотность» | | | | | |
| 3.1 | Моделирование изменений окружающего мира с помощью линейной функции | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 3.2 | Геометрические задачи на построения и на изучение свойств фигур, возникающих в ситуациях жизни, задач практического содержания | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 3.3 | Решение задач на вероятность событий в реальной жизни | 2 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 3.4 | Элементы теории множеств как объединяющее основание многих направлений математики | 2 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 3.5 | Решение геометрических задач исследовательского характера | 2 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| Итого по разделу | | 8 | | | |
| Раздел 4 Модуль «Основы естественнонаучной грамотности» | | | | | |

| | | | | | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|--|-----------------------------------------------------------------------------|
| 4.1 | Механическое движение. Инерция | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 4.2 | Закон Паскаля. Гидростатический парадокс | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 4.3 | Деформация тел. Виды деформации. Усталость материалов | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 4.4 | Атмосферные явления. Ветер. Направление ветра. Ураган, торнадо. Землетрясение, цунами, объяснение их происхождения | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 4.5 | Давление воды в морях и океанах. Состав воды морей и океанов. Структура подводной сферы. Исследование океана. Использование подводных дронов | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 4.6 | Растения. Генная модификация растений. Создание коллажа | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 4.7 | Внешнее строение дождевого червя, моллюсков, насекомых. Внешнее и внутренне строение рыбы. Их многообразие. Создание видеоролика | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 4.8 | Внешнее и внутренне строение птицы. Эволюция птиц. Многообразие птиц. Перелетные птицы. Сезонная миграция | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 4.9 | Зачет | 2 | 1 | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| | Итого по разделу | 10 | | | |

| | | | | | |
|--|-------|----|--|--|--|
| | ИТОГО | 34 | | | |
|--|-------|----|--|--|--|

9 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| | | всего | Теоретические занятия | Практические занятия | |
| Раздел 1. Модуль «Читательская грамотность» | | | | | |
| 1.1 | Введение. Функциональная грамотность | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 1.2 | Формирование читательских умений с опорой на текст и вне текстовые знания. Электронный текст как источник информации. | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 1.3 | Сопоставление содержания текстов научного стиля. Образовательные ситуации в текстах. | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 1.4 | Работа с текстом: как критически оценивать степень достоверности содержащейся в тексте информации? | 2 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 1.5 | Типы текстов: текст-аргументация(комментарий, научное обоснование). | 2 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 1.6 | Составление плана на основе исходного текста. | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 1.7 | Творческий проект. Создание листовки, объявления | 1 | | 2 | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |

| | | | | | |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|--|-----------------------------------------------------------------------------|
| 1.8 | Типы задач на грамотность. Аналитические(конструирующие)задачи | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 10 | 2 | | |
| Раздел 2. Модуль «Финансовая грамотность» | | | | | |
| 2.1 | Ценные бумаги. Векселя и облигации: Российская специфика. | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 2.2 | Риски акций и управление ими. Гибридные инструменты. Биржа и брокеры. Фондовые индексы. | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 2.3 | Паевые инвестиционные фонды. Риски и управление ими. | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 2.4 | Инвестиционное профилирование. Формирование инвестиционного портфеля и его пересмотр. Типичные ошибки инвесторов. | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 2.5 | Участники страхового рынка. Страхование для Физических лиц. | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 2.6 | Государственное и негосударственное пенсионное страхование | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 2.7 | Выбор и юридические аспекты отношений с финансовым посредником. | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Раздел 3. Модуль «Математическая грамотность» | | | | | |
| 3.1 | Представление данных в виде таблиц. Простые и сложные вопросы. | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 3.2 | Представление данных в виде диаграмм. Простые и сложные вопросы. | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |

| | | | | | |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------|
| 3.3 | Построение мультипликативной модели с тремя составляющими. | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 3.4 | Задачи с лишними данными. | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 3.5 | Решение стереометрических задач. | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 3.6 | Количественные рассуждения, связанные со смыслом числа, различными представлениями чисел, изяществом вычислений, вычислениями в уме, оценкой разумности результатов. | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| Итого по разделу | | 6 | | | |
| Раздел 4 <i>Модуль «Основы естественнонаучной грамотности»</i> | | | | | |
| 4.1 | Изменения состояния веществ. Физические явления и химические превращения. Отличие химических реакций от физических явлений. | 2 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 4.2 | На сцену выходит уран. Радиоактивность. Искусственная радиоактивность. | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 4.3 | Размножение организмов. Индивидуальное развитие организмов. Биогенетический закон. Закономерности наследования признаков. | 2 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 4.4 | Вид и популяции. Общая характеристика популяции. Экологические факторы и условия среды обитания. Происхождение | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |

| | | | | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|--|-----------------------------------------------------------------------------|
| | ВИДОВ. | | | | |
| 4.5 | Закономерности изменчивости: модификационная и мутационная изменчивости. Основные методы селекции растений, животных и микроорганизмов. | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 4.6 | Потоки вещества и энергии в экосистеме. Саморазвитие экосистемы. Биосфера. Средообразующая деятельность организмов. Круговорот веществ в биосфере. Эволюция биосферы. | 2 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 4.7 | Антропогенное воздействие на биосферу. Основы рационального природопользования | 1 | | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 4.9 | Зачет | 1 | 1 | | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| | Итого по разделу | 11 | | | |
| | ИТОГО | 34 | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
5 КЛАСС**

| № п / п | Тема урока | Количество часов | | | Формы организации и виды деятельности. |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------|------------------------|----------------------------------------|
| | | всего | Теоретически занятия | Практически занятия | |
| 1 | Введение. Функциональная грамотность | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 2 | Определение основной темы в фольклорном произведении. Пословицы, поговорки как источник информации | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 3 | Сопоставление содержания текстов разговорного стиля. Личная ситуация в текстах | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 4 | Сопоставление содержания текстов разговорного стиля. Личная ситуация в текстах | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 5 | Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей? | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 6 | Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей? | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 7 | Типы задач на грамотность чтения. Примеры задач | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 8 | Типы задач на грамотность чтения. Примеры задач | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 9 | Работа со сплошным текстом | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 10 | Творческий проект. Короткий рассказ в картинках. | 1 | | | Беседа, устный опрос |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|----------------------|
| 11 | Как появились деньги? Что могут деньги? | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 12 | Деньги в разных странах | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 13 | Деньги настоящие и ненастоящие | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 14 | Как разумно делать покупки? | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 15 | Кто такие мошенники? | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 16 | Личные деньги | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 17 | Сколько стоит «своё дело»? | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 18 | Сюжетные задачи, решаемые с конца. | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 19 | Сюжетные задачи, решаемые с конца. | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 20 | Задачи на переливание (задача Пуассона) и взвешивание. | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 21 | Задачи на переливание (задача Пуассона) и взвешивание. | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 22 | Логические задачи: задачи о «мудрецах», о лжецах и тех, кто всегда говорит правду | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 23 | Первые шаги в геометрии. Простейшие геометрические фигуры. Наглядная геометрия. Задачи на разрезание и перекраивание. Разбиение объекта на части и составление модели | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 24 | Первые шаги в геометрии. Простейшие геометрические фигуры. Наглядная геометрия. Задачи на разрезание и перекраивание. Разбиение объекта на части и составление модели | 1 | | | Беседа, устный опрос |

| | | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|----------------------------|
| 25 | Звуковые явления. Звуки живой и неживой природы. Слышимые и неслышимые звуки | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 26 | Устройство динамика. Современные акустические системы. Шум и его воздействие на человека | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 27 | Движение и взаимодействие частиц. Признаки химических реакций. Природные индикаторы | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 28 | Вода. Уникальность воды | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 29 | Углекислый газ в природе и его значение | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 30 | Земля, внутреннее строение Земли. Знакомство с минералами, горной породой и рудой | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 31 | Земля, внутреннее строение Земли. Знакомство с минералами, горной породой и рудой | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 32 | Атмосфера Земли. | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 33 | Зачет | 1 | | | Решение практических задач |
| 34 | Зачет | 1 | | | Решение практических задач |

6 КЛАСС

| № п / п | Тема урока | Количество часов | | | Формы организации и виды деятельности. |
|---------|------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------|---------------------|----------------------------------------|
| | | всего | Теоретически занятия | Практически занятия | |
| 1 | Введение. Функциональная грамотность | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 2 | Определение основной темы и идеи в эпическом произведении | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 3 | Сопоставление содержания художественных текстов. Определение авторской | 1 | | | Беседа, устный опрос |

| | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|----------------------|
| | позиции в художественных текстах | | | | |
| 4 | Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 5 | Типы задач на грамотность. Интерпретационные задачи | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 6 | Типы задач на грамотность. Интерпретационные задачи | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 7 | Работа с использованием НЭБ. Знакомство с плакатами советского времени | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 8 | Работа с использованием НЭБ. Знакомство с плакатами советского времени | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 9 | Творческий проект. Создание плаката с содержанием информационного текста | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 10 | Творческий проект. Создание плаката с содержанием информационного текста | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 11 | Удивительные факты и истории о деньгах. Нумизматика. «Сувенирные» деньги. Фальшивые деньги: история и современность. | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 12 | Откуда берутся деньги? Виды доходов. Зарботная плата. Почему у всех она разная? От чего это зависит? | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 13 | Собственность и доходы от нее. Арендная плата, проценты, прибыль, дивиденды. | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 14 | Социальные выплаты: пенсии, пособия. | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 15 | Как заработать деньги? Мир профессий и для чего нужно учиться? | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 16 | Личные деньги | 1 | | | Беседа, устный опрос |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|----------------------|
| 17 | Текстовые задачи, решаемые арифметическим способом: части, проценты, пропорция, движение работа | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 18 | Текстовые задачи, решаемые арифметическим способом: части, проценты, пропорция, движение работа | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 19 | Логические задачи, решаемые с помощью таблиц | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 20 | Логические задачи, решаемые с помощью таблиц | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 21 | Геометрические задачи на построение и на изучение свойств фигур: геометрические фигуры на клетчатой бумаге, конструирование | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 22 | Геометрические задачи на построение и на изучение свойств фигур: геометрические фигуры на клетчатой бумаге, конструирование | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 23 | Элементы логики, теории вероятности, комбинаторики: таблицы, диаграммы, вычисление вероятности | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 24 | Элементы логики, теории вероятности, комбинаторики: таблицы, диаграммы, вычисление вероятности | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 25 | Строение вещества. Атомы и молекулы. Модели атома | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 26 | Тепловые явления. Тепловое расширение тел. Использование явления теплового расширения для измерения температуры | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 27 | Плавление и отвердевание. Испарение и конденсация. Кипение- | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 28 | Плавление и отвердевание. Испарение и конденсация. Кипение- | 1 | | | Беседа, устный опрос |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|----------------------------|
| 29 | Представления о Вселенной. Модель Вселенной. Создание плаката о вселенной | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 30 | Модель Солнечной системы- Творческий проект –создание макета солнечной системы | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 31 | Царства живой природы- | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 32 | Царства живой природы- | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 33 | Зачет | 1 | | | Решение практических задач |
| 34 | Зачет | 1 | | | Решение практических задач |

7 КЛАСС

| № п / п | Тема урока | Количество часов | | | Формы организации и виды деятельности. |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------|------------------------|----------------------------------------|
| | | всего | Теоретически занятия | Практически занятия | |
| 1 | Введение. Функциональная грамотность | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 2 | Определение основной темы и идеи в лирическом произведении. Поэтический текст как источник информации | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 3 | Работа с текстом: как преобразовать текстовую информацию с учетом цели дальнейшего использования? | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 4 | Поиск комментариев, подтверждающих основную мысль текста, предложенного для анализа | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 5 | Поиск комментариев, подтверждающих основную мысль текста, предложенного для анализа | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 6 | Типы задач на грамотность. Позиционные задачи | 1 | | | Беседа, устный опрос |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|----------------------|
| 7 | Типы задач на грамотность. Позиционные задачи | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 8 | Работа с не сплошным текстом: информационные листы и объявления, графики и диаграммы. Знакомство с НЭБ | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 9 | Творческий проект. Создание листовки, объявления | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 10 | Творческий проект. Создание листовки, объявления | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 11 | Что такое налоги и почему мы их должны платить? | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 12 | Виды налогов. Подоходный налог. Какие налоги уплачиваются в вашей семье? Пеня и налоговые льготы. | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 13 | Что такое государственный бюджет? На что расходуются налоговые сборы? | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 14 | Виды социальных пособий. Если человек потерял работу. | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 15 | История возникновения банков. Как накопить, чтобы купить? Всё про кредит. | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 16 | Что такое налоги и почему мы их должны платить? | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 17 | Виды налогов. Подоходный налог. Какие налоги уплачиваются в вашей семье? Пеня и налоговые льготы. | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 18 | Моделирование изменений окружающего мира с помощью линейной функции | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 19 | Моделирование изменений окружающего мира с помощью линейной функции | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 20 | Геометрические задачи на построения и на изучение свойств фигур, | 1 | | | Беседа, устный опрос |

| | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|----------------------|
| | возникающих в ситуациях жизни, задач практического содержания | | | | |
| 21 | Геометрические задачи на построения и на изучение свойств фигур, возникающих в ситуациях жизни, задач практического содержания | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 22 | Решение задач на вероятность событий в реальной жизни | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 23 | Элементы теории множеств как объединяющее основание многих направлений математики | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 24 | Решение геометрических задач исследовательского характера | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 25 | Механическое движение. Инерция | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 26 | Закон Паскаля. Гидростатический парадокс | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 27 | Деформация тел. Виды деформации. Усталость материалов | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 28 | Атмосферные явления. Ветер. Направление ветра. Ураган, торнадо. Землетрясение, цунами, объяснение их происхождения | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 29 | Давление воды в морях и океанах. Состав воды морей и океанов. Структура подводной сферы. Исследование океана. Использование подводных дронов | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 30 | Растения. Генная модификация растений. Создание коллажа | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 31 | Внешнее строение дождевого червя, моллюсков, насекомых. Внешнее и внутренне строение рыбы. Их многообразие. Создание видеоролика | 1 | | | Беседа, устный опрос |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|----------------------------|
| 32 | Внешнее и внутренне строение птицы. Эволюция птиц. Многообразие птиц. Перелетные птицы. Сезонная миграция | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 33 | Зачет | 1 | | | Решение практических задач |
| 34 | Зачет | 1 | | | Решение практических задач |

8 КЛАСС

| № п / п | Тема урока | Количество часов | | | Формы организации и виды деятельности. |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------|------------------------|----------------------------------------|
| | | всего | Теоретически занятия | Практически занятия | |
| 1 | Введение. Функциональная грамотность | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 2 | Определение основной темы и идеи в драматическом произведении. Учебный текст как источник информации. | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 3 | Работа с текстом: как преобразовать текстовую информацию с учетом цели дальнейшего использования? | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 4 | Поиск комментариев, подтверждающих основную мысль текста, предложенного для анализ | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 5 | Поиск комментариев, подтверждающих основную мысль текста, предложенного для анализ | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 6 | Типы задач на грамотность. Позиционные задачи | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 7 | Работа с не сплошным текстом: информационные листы и объявления, графики и диаграммы. Знакомство с НЭБ | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 8 | Работа с не сплошным текстом: информационные листы и объявления, | 1 | | | Беседа, устный опрос |

| | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|----------------------|
| | графики и диаграммы. Знакомство с НЭБ | | | | |
| 9 | Творческий проект. Создание листовки, объявления | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 10 | Творческий проект. Создание листовки, объявления | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 11 | Потребление или инвестиции? Активы в трех измерениях. | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 12 | Как сберечь личный капитал? Модель трех капиталов. | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 13 | Бизнес и его формы. Риски предпринимательства. | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 14 | Бизнес-инкубатор. Бизнес- план. Государство и Малый бизнес. | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 15 | Бизнес подростков и идеи. Молодые предприниматели. | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 16 | Кредит и депозит. Расчетно-кассовые операции И риски, связанные с ними. | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 17 | Потребление или инвестиции? Активы в трех измерениях. | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 18 | Как сберечь личный капитал? Модель трех капиталов. | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 19 | Бизнес и его формы. Риски предпринимательства. | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 20 | Бизнес и его формы. Риски предпринимательства. | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 21 | Бизнес-инкубатор. Бизнес- план. Государство и малый бизнес. | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 22 | Бизнес-инкубатор. Бизнес- план. Государство и малый бизнес. | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 23 | Бизнес подростков и идеи. Молодые предприниматели. | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 24 | Бизнес подростков и идеи. Молодые предприниматели | 1 | | | Беседа, устный опрос |

| | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|----------------------------|
| 25 | Механическое движение. Инерция | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 26 | Закон Паскаля. Гидростатический парадокс | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 27 | Деформация тел. Виды деформации. Усталость материалов | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 28 | Атмосферные явления. Ветер. Направление ветра. Ураган, торнадо. Землетрясение, цунами, объяснение их происхождения | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 29 | Давление воды в морях и океанах. Состав воды морей и океанов. Структура подводной сферы. Исследование океана. Использование подводных дронов | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 30 | Растения. Генная модификация растений. Создание коллажа | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 31 | Внешнее строение дождевого червя, моллюсков, насекомых. Внешнее и внутренне строение рыбы. Их многообразие. Создание видеоролика | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 32 | Внешнее и внутренне строение птицы. Эволюция птиц. Многообразие птиц. Перелетные птицы. Сезонная миграция | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 33 | Зачет | 1 | | | Решение практических задач |
| 34 | Зачет | 1 | | | Решение практических задач |

9 КЛАСС

| № п / п | Тема урока | Количество часов | | | Формы организации и виды деятельности. |
|------------------|------------|------------------|-------------------------|------------------------|----------------------------------------|
| | | всего | Теоретически занятия | Практически занятия | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|----------------------|
| 1 | Введение. Функциональная грамотность | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 2 | Формирование читательских умений с опорой на текст и вне текстовые знания. Электронный текст как источник информации. | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 3 | Сопоставление содержания текстов научного стиля. Образовательные ситуации в текстах. | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 4 | Работа с текстом: как критически оценивать степень достоверности Содержащейся в тексте информации? | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 5 | Работа с текстом: как критически оценивать степень достоверности Содержащейся в тексте информации? | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 6 | Типы текстов: текст-аргументация(комментарий, научное обоснование). | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 7 | Типы текстов: текст-аргументация(комментарий, научное обоснование). | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 8 | Составление плана на основе исходного текста. | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 9 | Творческий проект. Создание листовки, объявления | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 10 | Типы задач на грамотность. Аналитические(конструирующие)задачи | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 11 | Ценные бумаги. Векселя и облигации: Российская специфика. | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 12 | Риски акций и управление ими. Гибридные инструменты. Биржа и брокеры. Фондовые индексы. | 1 | | | Беседа, устный опрос |

| | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|----------------------|
| 13 | Паевые инвестиционные фонды. Риски и управление ими. | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 14 | Инвестиционное профилирование. Формирование инвестиционного портфеля и его пересмотр. Типичные ошибки инвесторов. | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 15 | Участники страхового рынка. Страхование для Физических лиц. | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 16 | Государственное и негосударственное пенсионное страхование | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 17 | Выбор и юридические аспекты отношений с финансовым посредником. | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 18 | Представление данных в виде таблиц. Простые и сложные вопросы. | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 19 | Представление данных в виде диаграмм. Простые и сложные вопросы. | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 20 | Построение мультипликативной модели с тремя составляющими. | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 21 | Задачи с лишними данными. | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 22 | Решение стереометрических задач. | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 23 | Количественные рассуждения, связанные со смыслом числа, различными представлениями чисел, изяществом вычислений, вычислениями в уме, оценкой разумности результатов. | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 24 | Изменения состояния веществ. Физические явления и химические превращения. Отличие химических | 1 | | | Беседа, устный опрос |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|----------------------|
| | Реакций от физических явлений. | | | | |
| 25 | Изменения состояния веществ. Физические явления и химические превращения. Отличие химических Реакций от физических явлений. | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 26 | На сцену выходит уран. Радиоактивность. Искусственная радиоактивность. | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 27 | Размножение организмов. Индивидуальное развитие организмов. Биогенетический закон. Закономерности наследования признаков. | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 28 | Размножение организмов. Индивидуальное развитие организмов. Биогенетический закон. Закономерности наследования признаков. | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 29 | Вид и популяции. Общая характеристика популяции. Экологические факторы и условия среды обитания. Происхождение видов. | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 30 | Закономерности изменчивости: модификационная и мутационная изменчивости. Основные методы селекции растений, животных и микроорганизмов. | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 31 | Потоки вещества и энергии в экосистеме. Саморазвитие экосистемы. Биосфера. Средообразующая деятельность | 1 | | | Беседа, устный опрос |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|----------------------------|
| | организмов. Круговорот веществ в биосфере. Эволюция биосферы. | | | | |
| 32 | Антропогенное воздействие на биосферу. Основы рационального природопользования | 1 | | | Беседа, устный опрос |
| 33 | Зачет | 1 | | | Решение практических задач |
| 34 | Зачет | 1 | | | Решение практических задач |

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Компьютер, проектор

Обязательные учебные материалы для ученика

Материалы сайта РЭШ

Методические материалы для учителя

Материалы сайта РЭШ

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

Материалы сайта РЭШ

Учебное оборудование

компьютер

Оборудование для проведения практических работ.

Компьютер

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Семьеведение» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика курса

Программа курса внеурочной деятельности «Семьеведение» (далее – программа) для 5–9 классов составлена на основе положений и требований:

– Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287);

– федеральной рабочей программы воспитания.

При разработке программы использовались следующие нормативные документы:

– Конституция Российской Федерации;

– Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Семейный кодекс Российской Федерации.

Актуальность курса

Актуальность курса внеурочной деятельности «Семьеведение» в современных условиях обусловлена необходимостью разработки специальных программ обучения и воспитания, способствующих формированию у представителей молодого поколения приверженности традиционным российским духовно-нравственным ценностям, включая ценности крепкой семьи, укрепляющих гражданское единство российского общества, направленных на решение демографических проблем в Российской Федерации. Семья – основа любого государства. Ведущими функциями семьи являются рождение и воспитание детей, передача духовно-нравственного, социального и культурного опыта новому поколению.

Традиционная семейная культура нуждается в поддержке государства, в том числе посредством образования. Образование становится средством, обеспечивающим сдерживание и предотвращение негативных тенденций распада семьи. Оно призвано решить проблему сохранения и восстановления отечественных традиций семейного воспитания и передачи молодому поколению знаний о психологических, культурных и нравственных нормах семейной жизни.

Важность обращения школы к семейной проблематике обусловлена, прежде всего, тем, что семья является одним из важнейших социальных институтов, формирующих в человеке основы его гражданской идентичности. Вместе с тем

ценность семьи в сознании молодых людей зачастую девальвируется под воздействием негативного влияния элементов деструктивной идеологии. В этой связи формирование в сознании обучающихся ценности крепкой семьи, брака, многодетности является одной из основных задач системы общего образования в Российской Федерации.

Создание программы курса «Семьеведение» для обучающихся 5–9 классов продиктовано важностью целенаправленной просветительской и воспитательной деятельности, которая предполагает:

- осознание семьи и традиционных семейных отношений как ценности в жизни современного человека;
- приобщение к системе традиционных духовно-нравственных ценностей;
- формирование у обучающихся культуры семейных отношений, уважения к старшим поколениям;
- приобретение обучающимися опыта выстраивания моделей поведения и межличностных отношений в семье, соответствующих принятым в российском обществе традиционным духовно-нравственным ценностям.

Программа предусматривает организацию разнообразной деятельности обучающихся с целью применения получаемых знаний для анализа жизненных ситуаций и решения проблем, возникающих в сфере семейных отношений. Приоритетное внимание в программе придается современным научно-педагогическим подходам, которые обеспечивают открытый диалог с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Новизна предлагаемого курса внеурочной деятельности заключается в том, что его содержание предполагает:

- освоение обучающимися навыков и знаний в сфере семейных отношений, которые пригодятся им в жизни, станут важным компонентом, влияющим на их дальнейшую жизненную траекторию;
- рассмотрение семейной проблематики не только с точки зрения современных научных позиций, но и с точки зрения ее ценностно-смыслового и эмоционального восприятия обучающимися, а также их индивидуального жизненного опыта;
- развитие практических навыков и познавательных интересов обучающихся, связанных с их ценностными установками на создание крепкой многодетной семьи и моделями поведения в сфере реальных семейных отношений.

Цель и задачи курса

Целью курса является введение молодых людей в традиционную для нашего Отечества систему семейных ценностей и формирование просемейных ценностно-смысловых установок: брачности, многодетности, целомудрия.

Изучение курса направлено на формирование:

–четких ценностных установок на семейность и многодетность, чтобы обучающиеся связывали свое будущее именно с семейным образом жизни;

–понимания обучающимися 5–9 классов особой значимости института семьи для самосохранения и развития общества, сохранения исторической памяти и преемственности поколений;

–ответственного и уважительного отношения обучающихся к старшему поколению, к российским традиционным духовно-нравственным ценностям, в том числе крепкой семье, институту брака как союзу мужчины и женщины, рождению и воспитанию детей.

В рамках решения основных задач программы должно быть обеспечено:

–ознакомление обучающихся с базовыми понятиями, раскрывающими смыслы, ценности и нормы семейной жизни, освоение категорий и таксономии семейных терминов;

–формирование у молодых людей основных представлений о семейной жизни с позиции психологии, культурологии и этики;

–осознание обучающимися системы российских семейных ценностей и принятие их для построения собственной семьи в будущем;

–содействие подросткам в решении ими личных смысложизненных вопросов, связанных с семейными отношениями;

–обеспечение осознания обучающимися своей гражданской и социальной идентичности как граждан России и продолжателей традиций рода и семьи;

–содействие направленности обучающихся на создание крепкой, счастливой семьи, снижение и предотвращение рисков на пути к ее созданию;

–ознакомление обучающихся со средствами решения семейных проблем;

–обучение основам психологической и духовно-нравственной безопасности в сфере семейных отношений.

Место курса в образовательном процессе

Программа «Семьеведение» рассчитана на реализацию в течение 34 учебных часов в рамках внеурочной деятельности; данный курс может быть предложен обучающимся в качестве одного из существующих по выбору.

Программа является содержательным и методическим ориентиром для составления педагогами рабочих программ. Предложенные элементы содержания и виды деятельности обучающихся должны быть конкретизированы с учетом возрастных особенностей и запросов обучающихся. Расширение содержания и видов деятельности связано с возможностью выбора педагогом различных вариантов учебно-методического обеспечения курса, а также с существующими условиями школьной информационно-образовательной среды.

Освоение программы курса может быть организовано образовательной организацией во внеурочное время в следующих вариантах:

- для младших подростков (5–7 классы);
- для старших подростков (8–9 классы).

В содержании курса курсивом выделены позиции, которые целесообразно изучать только в 8–9 классах. Включение этих элементов в содержание программы курса внеурочной деятельности не ведет к нарушению его содержательного единства и ориентирует педагогов на необходимость учитывать особенности его преподавания в 8–9 классах.

Программа предусматривает выделение проблем, которые могут стать как предметом дискуссии, так и основой для проектной деятельности обучающихся. Темы проектов выбираются учителем с учетом региональной специфики. Содержательные элементы программы позволяют организовать на их основе практическую и поисково-исследовательскую деятельность, результаты которой могут быть использованы при реализации обучающимися индивидуальных проектов.

Особенность программы внеурочной деятельности состоит в том, что в ней в краткой обобщенной форме представлены все основные аспекты семейной проблематики (исторические, социокультурные, правовые, экономические, психологические, нравственные), позволяющие обучающимся ознакомиться с основами семействования.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СЕМЬЕВЕДЕНИЕ»

Реализация программы курса внеурочной деятельности «Семьеведение» направлена на обеспечение достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1) гражданское воспитание:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи;
- понимание роли семьи как социального института в жизни человека;
- обретение положительного образа семьи, родительства (отцовства и материнства), освоение традиционных семейных ценностей России;
- готовность выстраивать бесконфликтные отношения в родительской семье, классе, школьном коллективе;

–понимание роли семьи как социального института в жизни человека;

2) патриотическое воспитание:

–осознание российской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России, ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, семейных традиций народов России;

3) духовно-нравственное воспитание:

–ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора в семейных отношениях, готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции традиционных духовно-нравственных ценностей, а также правовых норм;

–способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к созданию крепкой, гармоничной семьи;

4) эстетическое воспитание:

–восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, понимание ценности отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

5) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

–осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;

–соблюдение правил безопасности, в том числе безопасного поведения в интернет-среде;

6) трудовое воспитание:

–установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность, уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

7) ценности научного познания:

–овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира с учетом семейных традиций народов России;

8) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

–освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью;

–умение оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки социальных явлений и процессов;
- выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии.

Базовые исследовательские действия:

- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно- следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, исследования;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

–знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

–понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

–в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

–сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

–публично представлять результаты выполненного исследования, проекта;

–самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

–выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

–ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решений в группе);

–составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения);

–делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

–владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

–давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

–учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

–объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

–вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

–оценивать соответствие результата цели и условиям;

–ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

–регулировать способ выражения эмоций.

Совместная деятельность:

–понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

–принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

–уметь обобщать мнения нескольких людей;

–планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

–умение аргументировать роль здорового образа жизни для каждого члена семьи;

–умение выстраивать бесконфликтное общение с родственниками, в том числе со старшими членами семьи;

–умение осмысливать личный социальный опыт жизни в семье, общения с родителями, с бабушками и дедушками, братьями и сестрами, дальними родственниками;

–умение решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи;

–овладение приемами поиска и извлечения социальной информации (текстовой, графической, аудиовизуальной) по заданной теме из различных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций средств массовой информации (СМИ) с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете;

–умение анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать и критически оценивать социальную информацию из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить ее с собственными знаниями о моральном и правовом регулировании поведения человека в семье, личным социальным опытом, используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами;

–умение оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия моральным, правовым и иным видам социальных норм, включая вопросы, связанные с личными и семейными финансами, в том числе при планировании семейного бюджета.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СЕМЬЕВЕДЕНИЕ»

РАЗДЕЛ 1. «ЧЕЛОВЕК, СЕМЬЯ, ОБЩЕСТВО...»

Как и для чего создается семья?

Семья в различные исторические эпохи – от древности до настоящего времени: мотивы создания семьи и вступления в брак. Семья и духовно-нравственные ценности.

Выбор спутника жизни. Особенности брачно-семейных отношений. Изменение ролей мужчины, женщины и детей в семье¹. Семья и брак в современном обществе.

Семья как ценность для ребенка

Крепкая семья, основанная на любви, как основа для формирования у ребенка чувства безопасности и ощущения счастья. Важность для ребенка материальной и психологической поддержки со стороны родителей. Семья как среда формирования личности ребенка, его духовно-нравственного становления, интеллектуального роста, профессионального и социального самоопределения.

Семья как среда, ориентированная на создание уникальных условий для саморазвития и личностной самореализации детей и родителей. Эмоциональное взаимопонимание между родителями и детьми.

Семья и ее роль в обществе

Семья как первичная ячейка общества, ее важность в самосохранении и развитии общества. Семья и ее основные функции. Репродуктивная функция семьи и ее значение в решении демографических проблем современной России. Расширенная (многопоколенная) семья как исторический феномен.

РАЗДЕЛ 2. «МОИ РОДСТВЕННИКИ – ПОХОЖИЕ И РАЗНЫЕ»

История семьи

Родословная моей семьи. Семейное (родовое) генеалогическое древо и правила его реконструкции (описания).

Важность сохранения исторической памяти о поколениях рода (семьи). Способы передачи информации о связи поколений и родственных отношениях: семейные архивы, фотоальбомы, мемуары. Примерная модель поиска и обработки информации по истории семьи (рода).

Предания и традиции моей семьи. Ценности семьи, передающиеся из поколения в поколение. Семейная память и семейная гордость. Семейные традиции и их разнообразие: семейный совет, воскресные обеды, семейные спектакли,

¹ В содержании курса курсивом выделены позиции, которые целесообразно изучать только в 8–9 классах.

семейные путешествия, семейное чтение и т. п. Достойные примеры для подражания и сохранения семейных традиций. Известные многодетные семьи.

Родители

Особая роль и ответственность родителей в современной семье. Роль мужчины в семье. Отцовство. Роль женщины в семье. Материнство. Любовь, взаимное принятие и поддержка как базовые ценности взаимоотношений супругов между собой, а также родителей и детей. Образ семьи в художественных произведениях второй половины XX – начала XXI века (мультипликация, кино, литература и др.).

Особенности выстраивания взаимоотношений между родителями и детьми в зависимости от их возраста и изменений в социальном статусе. Уважительное взаимодействие родителей и детей.

Братья и сестры

Конструктивное взаимодействие детей с братьями, сестрами. Общение с братьями и сестрами в семье – необходимый опыт для создания в будущем собственной семьи. Отношения братьев и сестер в художественных произведениях (мультипликация, кино, литература).

Проблема психологического неприятия и конкуренции между разновозрастными и сводными детьми в семье и пути ее преодоления.

Чем ценны отношения внуков с бабушками и дедушками?

Бабушки и дедушки в семье. Доверительное, эмоционально теплое общение внуков с бабушками и дедушками.

Уважительное отношение к старшим членам семьи. Чувство благодарности старшим. Почитание старших в семье. Забота о пожилых членах семьи, помощь по дому.

Межпоколенное общение как способ передачи и усвоения накопленного старшими поколениями жизненного опыта и духовно-нравственных ценностей.

Мои близкие и дальние родственники

Многообразие родственных отношений. Важность поддержания добрых и уважительных родственных отношений для сохранения межпоколенных связей и семейных традиций.

РАЗДЕЛ 3. «О СЕМЕЙНОМ УЮТЕ И НЕ ТОЛЬКО...»

Что мы называем своим «домом»?

Место проживания семьи и важность его восприятия для супругов и детей как своего «дома». Дом – это место защищенности, уюта и эмоциональной теплоты. Особенности и способы обустройства семейного хозяйства в больших и малых городах, в пригородах и сельской местности.

Ведение домашнего хозяйства

Основные составляющие домашнего (семейного) хозяйства. Хозяйственно-экономическая функция семьи. Типичные проблемы обустройства домашнего хозяйства у семей с детьми и способы их решения. Плюсы и минусы совместного проживания молодой семьи с детьми вместе со своими родителями или родственниками.

Семейный бюджет

Важность планирования и учета семейных доходов и расходов. Семейный бюджет и финансовая «подушка безопасности». Равноправие мужа и жены в решении финансовых вопросов, открытость семейных финансов как современные культурные нормы. Основные статьи семейного бюджета. Возможности использования семьями услуг финансовых организаций – вклады, кредиты, инвестиции.

Способы экономии семейного бюджета и статьи, на которых не следует экономить. Карманные деньги детей. Основные приоритеты детских расходов и способы рационального расходования детьми денежных средств. Детские накопления и цели их использования.

Семейный быт

Красота, комфорт и уют в доме. Важность совместных усилий родителей и детей в решении проблем определения оптимального бюджета, выбора стиля оформления, материалов, технических решений и другого для обустройства дома. Проект обустройства дома – от идеи до воплощения.

Важность достижения договоренностей в распределении ролей между родителями и детьми для поддержания чистоты и порядка в доме. Традиции обустройства дома в разных регионах России.

РАЗДЕЛ 4. «ВАЖНЕЙ ВСЕГО – ПОГОДА В ДОМЕ...»

Как создать благоприятную семейную атмосферу?

Здоровая семейная атмосфера как залог устойчивости внутрисемейных отношений. Доминирующие положительные эмоции, тон общения, настроение, взаимное доверие и открытость, взаимопомощь и поддержка как важные составляющие супружеских и детско-родительских отношений. Важность благоприятного семейного психологического климата для развития ребенка в семье и эмоционального состояния супругов. Многодетность как важный компонент благоприятной семейной атмосферы.

На чем держится семья?

Нравственные основы взаимоотношений в семье: любовь, верность, взаимная поддержка, честность. Мужественность и женственность. Умение слушать и

слышать друг друга, допущение разных взглядов членов семьи на одну и ту же бытовую ситуацию, умения уступать и прощать недостатки друг другу, навыки оказания друг другу знаков внимания как факторы, укрепляющие семью. Недопустимость эгоистического, высокомерного, равнодушного и неуважительного отношения к членам своей семьи.

Как избегать конфликтов в семье?

Общение супругов друг с другом, а также родителей с детьми, старших детей с младшими по поводу возникающих разногласий как важнейшее правило гармоничной семейной жизни. Важность рефлексии каждым членом семьи своего поведения и манеры общения. Варианты психологической рефлексии подростком своего поведения в семье и отношения к родственникам.

Умения прощать и просить прощения как важные составляющие счастливой семейной жизни. Компромиссы в отношениях между супругами, между родителями и детьми. Пути выхода из возникшего конфликта.

Рост самостоятельности ребенка как норма для взрослеющей личности и важность правильного отношения родителей к этой тенденции. Умение родителей договариваться с детьми как основа гармоничных взаимоотношений. Важность уважения родителями выбора ребенка. Конструктивная поддержка со стороны родителей в ситуации поиска ребенком варианта решения жизненной проблемы.

Что помогает семье объединиться?

Совместная досуговая деятельность как важный фактор сплочения семьи. Разнообразие форм совместных семейных дел (уборка и ремонт квартиры/дома; работа на приусадебном участке и пр.), оказывающих позитивное и (или) негативное воспитательное и эмоциональное влияние на детей.

Важность семейных праздников для эмоционально-психологического сближения взрослых и детей. Игры как важный элемент семейного досуга. Распространенные виды семейных игр, их плюсы и минусы. Проектирование семейного праздничного мероприятия (день рождения, окончание учебного года, спортивные достижения детей и др.).

Роль семейных прогулок, туристических походов и путешествий в сплочении семьи и личностном развитии ее членов. Проектирование семейного выездного мероприятия. Определение наиболее интересных маршрутов для семейных турпоходов и путешествий (на примере своего региона).

Здоровый образ жизни в семье

Здоровье членов семьи и его роль в полноценной семейной жизни. Здоровый образ жизни и его ключевые составляющие: здоровое питание, здоровый сон, гигиена, физическая активность. Современный стиль питания, пищевые привычки взрослых и детей (фастфуд, полуфабрикаты, еда на ходу, заказ готовой еды на дом

и др.) и связанные с ними проблемы физического и психического здоровья. Варианты домашнего меню как примеры здорового питания.

Режим здорового сна для взрослых и детей. Личная гигиена и ее влияние на образ жизни семьи. Способы преодоления вредных привычек в семье. Важность физической активности для здоровья человека и способы ее поддержания в семье. Здоровьесберегающие мероприятия (зарядка, прогулки, подвижные игры и т. п.) и технологии (фитнес-браслеты, интернет-приложения и др.), способствующие укреплению здоровья взрослых и детей. Примеры участия членов семьи в оздоровительных мероприятиях и акциях России и региона (ГТО, «Здоровье для всей семьи»).

РАЗДЕЛ 5. «СОВРЕМЕННАЯ СЕМЬЯ И ПРАВО»

Вступление в брак

Порядок регистрации брака в Российской Федерации. Брачный возраст. Порядок и условия заключения брака в современной России. Брачный договор.

Поддержка государством семей с детьми

Меры социальной поддержки семей с детьми. Социальные гарантии для семей. Материнский капитал и ипотека для молодых семей. Меры государственной поддержки многодетных семей в Российской Федерации. Звание «Мать-героиня».

Деятельность социальных служб (организаций) по поддержке семьи: консультационная, материальная, юридическая, медицинская, психолого-педагогическая. Семейные психологи и специалисты в сфере образования по работе с семьей.

Права и обязанности родителей и детей

Личные права и обязанности супругов, равенство супругов в семье. Имущественные права и обязанности супругов, совместная собственность, движимое и недвижимое имущество семьи, наследство и наследники, дарение и другие сделки с семейным имуществом. Права и обязанности родителей в отношении родных детей и детей, взятых под опеку.

Опекунство и усыновление (удочерение) как способы включения в семейные отношения детей, оставшихся без родителей.

Права и обязанности ребенка в семье. Права несовершеннолетних детей на владение, пользование и распоряжение имуществом, финансовую и предпринимательскую деятельность. Обязанности совершеннолетних детей (с 18 лет) по отношению к своим родителям и родственникам. Роль Уполномоченного при Президенте Российской Федерации по правам ребенка.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №п/п | Наименование разделов и тем курсавнеурочной деятельности | Количество часов | Программное содержание | Форма работы / характеристика деятельности обучающихся |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Раздел 1. «Человек, семья, общество...» | | | | |
| 1.1 | <p>Как и для чего создается семья? Семья как ценность для ребенка Семья и ее роль в обществе</p> | 1 | <p>Семья в различные исторические эпохи –от древности до современности: мотивы создания семьи и вступления в брак. Семья и духовно-нравственные ценности. <i>Выбор спутника жизни. Особенности брачно-семейных отношений. Изменение ролей мужчины, женщины и детей в семье.</i> Семья и брак в современном обществе Крепкая семья, основанная на любви, как основа для формирования у ребенка чувства безопасности и ощущения счастья. Важность для ребенка материальной и психологической поддержки со стороны родителей. Семья как среда формирования личности ребенка, его духовно-нравственного становления, <i>интеллектуального роста, профессионального и социального самоопределения</i> <i>Семья как среда, ориентированная на создание уникальных условий для саморазвития и личностной самореализации детей и родителей.</i> Эмоциональное взаимопонимание между родителями и детьми, сочувствие и принятиеребенка в семье. Семья как первичная ячейка общества, ее важность в самосохранении и развитии общества. Семья и ее основные функции. Репродуктивная функция семьи и ее значение в решении демографических</p> | <p>Беседа на основе презентации «Семьяв различные исторические эпохи». Анализ репродукций картин известных художников, посвященных семье в разныеисторические эпохи. Создание плаката «Современная семья». <i>Дискуссия на тему «Выбор спутникажизни»</i> Беседа и создание схемы «Значение семьи в жизни человека». Анализ предложенных ситуаций, показывающих влияние семьи на жизнь подростка Сопоставление иллюстраций, отражающих психологические отношения родителей и подростка (взаимное доверие/недоверие; рациональная оценка/недооценка; поддержка и сочувствие/равнодушие; адекватные требования/неадекватные требования) для создания правил выстраивания отношений между детьми и родителями. Начало создания коллективной электронной энциклопедии «Семья – наша ценность». Беседа «Семья и ее основные функции». Анализ примеров семей по страницам художественной литературы, кинематографа.</p> |

| | | | | |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | проблем современной России. Расширенная (многопоколенная) семья как исторический | |
| Итого по разделу | | 1 | | |
| Раздел 2. «Мои родственники – похожие и разные» | | | | |
| 2.1 | История семьи Родители Братья и сестры | 1 | <p>Родословная моей семьи. <i>Семейное (родовое) генеалогическое древо и правила его реконструкции (описания)</i></p> <p>Важность сохранения исторической памяти о поколениях рода (семьи). Способы передачи информации о связи поколений и родственных отношениях: семейные архивы, фотоальбомы, мемуары.</p> <p><i>Примерная модель поиска и обработки информации по истории семьи (рода)</i></p> <p>Предания и традиции моей семьи. Ценности семьи, передающиеся из поколения в поколение. Семейная память и семейная гордость. Семейные традиции и их разнообразие: семейный совет, воскресные обеды, семейные спектакли, семейные путешествия, семейное чтение и т. п. Достойные примеры для подражания и сохранения семейных традиций.</p> <p>Известные многодетные семьи</p> <p>Особая роль и ответственность родителей в современной семье. Роль мужчины в семье. Отцовство. Роль женщины в семье. Материнство. Любовь, взаимное принятие и поддержка как базовые ценности взаимоотношений супругов между собой,</p> | <p>Составление родословных на основе предложенных учителем и/или обучающимися макетов</p> <p>Беседа на основе презентации «Способы сохранения исторической памяти о семье».</p> <p>Составление схемы «Как в моей семье сохраняется память о поколениях».</p> <p>Знакомство с электронными ресурсами, позволяющими искать и обрабатывать информацию об истории своей семьи, и разработка алгоритма действий</p> <p>Проектная деятельность «Предания и традиции моей семьи».</p> <p>Практикум «Семейные традиции»</p> <p>Обсуждение отрывков из художественной литературы, кинофильмов, мультипликационных фильмов о гармоничных отношениях в семье.</p> <p>Создание облака слов на тему «Ценности семьи»</p> <p>Анализ кейсов на тему «Стили воспитания». Игра «Продолжи предложение»: «Если бы я оказался на месте своих родителей, то...»</p> <p>Обсуждение темы «Взаимоотношения</p> |

| | | | | |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>а также родителей и детей. Образ семьи в художественных произведениях второй половины XX – начала XXI века (мультипликация, кино, литература и др.) Особенности выстраивания взаимоотношений между родителями и детьми в зависимости от их возраста и изменений в социальном статусе. Уважительное взаимодействие родителей и детей</p> <p>Конструктивное взаимодействие детей с братьями, сестрами. Общение с братьями и сестрами в семье – необходимый опыт для создания в будущем собственной семьи.</p> <p>Отношения братьев и сестер в художественных произведениях (мультипликация, кино, литература).</p> <p>Проблема психологического неприятия и конкуренции между разновозрастными и сводными детьми в семье и пути ее преодоления</p> | <p>с братьями, сестрами» в группах: «Хорошо ли быть единственным ребенком в семье», «Нас в семье двое/трое», «У меня много братьев и сестер».</p> <p>Составление правил конструктивного взаимодействия с братьями и сестрами. Обсуждение кейсов о конструктивном взаимодействии детей с братьями и сестрами</p> |
| 2.2 | <p>Чем ценны отношения внуков с бабушками и дедушками?</p> <p>Мои близкие и дальние родственники</p> | 1 | <p>Бабушки и дедушки в семье. Доверительное, эмоционально теплое общение внуков с бабушками и дедушками. Уважительное отношение к старшим членам семьи. Чувство благодарности старшим. Почитание старших в семье. Забота о пожилых членах семьи, помощь по дому. <i>Межпоколенное общение как способ передачи и усвоения накопленного старшими поколениями жизненного опыта и духовно-нравственных ценностей.</i> Черты семейного поведения, присущие бабушкам и дедушкам, и бесконфликтные стратегии их восприятия. Доверительное общение внуков с бабушками и дедушками</p> | <p>Анализ иллюстраций на тему «Межпоколенное общение».</p> <p>Анализ ситуаций, отражающих конструктивное взаимодействие внуков с бабушками и дедушками, для выработки бесконфликтной стратегии поведения.</p> <p>Практикум «Уважение к старшим и помощь в семье».</p> <p>Игра «Самое главное качество моего родственника» на основе родословной.</p> <p>Продолжение разработки коллективной электронной энциклопедии «Семья – наша ценность».</p> |

| | | | | |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>Многообразие родственных отношений. Важность поддержания добрых и уважительных родственных отношений для сохранения межпоколенных связей и семейных традиций.</p> | |
| Итого по разделу | | 2 | | |
| Раздел 3. «О семейном уюте и не только...» | | | | |
| 3.1 | <p>Что мы называем своим «домом»? Ведение домашнего хозяйства</p> | 1 | <p>Место проживания семьи и важность его восприятия для супругов и детей как своего «дома». Дом – это место защищенности, уюта и эмоциональной теплоты. Особенности и способы обустройства семейного хозяйства в больших и малых городах, в пригородах и сельской местности. Основные составляющие домашнего (семейного) хозяйства. Хозяйственно-экономическая функция семьи. Типичные проблемы обустройства домашнего хозяйства у семей с детьми и способы их решения. <i>Плюсы и минусы совместного проживания молодой семьи с детьми вместе со своими родителями или родственниками.</i></p> | <p>Составление облака слов «Дом» на основе ассоциаций. Конкурс рисунков/синквейнов «Мой дом» или «Дом моей мечты». Беседа на основе презентации «Семейное хозяйство в разные исторические периоды развития России». Разработка правил рачительного ведения домашнего хозяйства.</p> |
| 3.2 | <p>Семейный бюджет Семейный быт</p> | 1 | <p>Важность планирования и учета семейных доходов и расходов. Семейный бюджет и финансовая «подушка безопасности». Равноправие мужа и жены в решении финансовых вопросов, открытость семейных финансов как современные культурные нормы. Основные статьи семейного бюджета. <i>Возможности использования семьями услуг финансовых организаций – вклады, кредиты, инвестиции.</i> Способы экономии семейного бюджета и статьи, на которых не следует экономить. Карманные деньги детей. Основные приоритеты детских расходов</p> | <p>Анализ схемы «Семейный бюджет». Решение практических задач, направленных на планирование и учет семейных доходов и расходов. Решение практических задач, направленных на выявление рациональных способов расходования карманных денег. Игра «Красота и комфорт в доме» на основе предложенных карточек (иллюстрации, предметы интерьера). Составление облака слов по теме «Уют в доме». Обсуждение презентации «Традиции</p> |

| | | | | |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>и способы рационального расходования детьми денежных средств. Детские накопления и цели их использования. Красота, комфорт и уют в доме. Важность совместных усилий родителей и детей в решении проблем определения оптимального бюджета, выбора стиля оформления, материалов, технических решений и другого для обустройства дома.</p> <p>Проект обустройства дома – от идеи до воплощения.</p> <p>Важность достижения договоренностей в распределении ролей между родителями и детьми для поддержания чистоты и порядка в доме. Традиции обустройства дома в разных регионах России.</p> | <p>обустройства дома (семейного хозяйства) в разных регионах России. Проектная деятельность по теме «Мой вклад в чистоту и порядок в доме». Продолжение разработки коллективной электронной энциклопедии «Семья – наша ценность».</p> |
| Итого по разделу | | 2 | | |
| Раздел 4. «Важней всего – погода в доме...» | | | | |
| 4.1 | <p>Как создать благоприятную семейную атмосферу? На чем держится семья? Как избегать конфликтов в семье?</p> | 1 | <p>Здоровая семейная атмосфера как залог устойчивости внутрисемейных отношений. Доминирующие положительные эмоции, тон общения, настроение, взаимное доверие и открытость, взаимопомощь и поддержка как важные составляющие супружеских и детско-родительских отношений. <i>Важность благоприятного семейного психологического климата для развития ребенка в семье и эмоционального состояния супругов. Многодетность как важный компонент благоприятной семейной атмосферы. Нравственные основы взаимоотношений в семье: любовь, верность, взаимная поддержка, честность. Мужественность и женственность.</i></p> | <p>Обсуждение пословиц, отрывков из художественных произведений, видеосюжетов о семейной атмосфере. Обсуждение модели благоприятной психологической атмосферы в семье. <i>Проектная деятельность в рамках темы «Многодетность как важный компонент благоприятной семейной атмосферы»</i> <i>Беседа по теме «Нравственные основы взаимоотношений в семье».</i> <i>Анализ учебных кейсов о конструктивном взаимодействии членов семьи.</i> <i>Беседа о мужественности и женственности.</i> <i>Обсуждение темы общения в семье</i></p> |

| | | | |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>Умение слушать и слышать друг друга, допущение разных взглядов членов семьи на одну и ту же бытовую ситуацию, умения уступать и прощать недостатки друг другу, навыки оказания друг другу знаков внимания как факторы, укрепляющие семью. Недопустимость эгоистического, высокомерного, равнодушного и неуважительного отношения к членам своей семьи. Конструктивное взаимодействие членов семьи. Общение супругов друг с другом, а также родителей с детьми, старших детей с младшими по поводу возникающих разногласий как важнейшее правило гармоничной семейной жизни.</p> <p>Важность рефлексии каждым членом семьи своего поведения и манеры общения.</p> <p>Варианты психологической рефлексии подростком своего поведения в семье и отношения к родственникам</p> <p>Умения прощать и просить прощения как важные составляющие счастливой семейной жизни. Компромиссы в отношениях между супругами, между родителями и детьми.</p> <p>Пути выхода из возникшего конфликта.</p> <p>Рост самостоятельности ребенка как норма для взрослеющей личности и важность правильного отношения родителей к этой тенденции. Умение родителей договариваться с детьми как основа гармоничных взаимоотношений. Важность уважения родителями выбора ребенка. Конструктивная поддержка</p> | <p>на основе презентации. Заполнение таблицы «Мое поведение в семье»</p> <p>Решение учебных кейсов, направленных на поиск компромисса при зарождении конфликта в семье</p> <p>Анализ кейсов, показывающих конструктивную поддержку со стороны родителей в ситуации поиска подростком «правильного» варианта решения жизненной проблемы. Обсуждение полученных результатов</p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|------|----------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <i>со стороны родителей в ситуации поиска ребенком варианта решения жизненной проблемы.</i> | |
| 4.2 | Что помогает семье объединиться? | 1 | <p>Совместная досуговая деятельность как важный фактор сплочения семьи.</p> <p>Разнообразие форм совместных семейных дел (уборка и ремонт квартиры/дома; работа на приусадебном участке и пр.), оказывающих позитивное и (или) негативное воспитательное и эмоциональное влияние на детей.</p> <p>Важность семейных праздников для эмоционально-психологического сближения взрослых и детей. Игры как важный элемент семейного досуга.</p> <p>Распространенные виды семейных игр, их плюсы и минусы. <i>Проектирование семейного праздничного мероприятия (день рождения, окончание учебного года, спортивные достижения детей и др.)</i></p> <p>Роль семейных прогулок, туристических походов и путешествий в сплочении семьи и личностном развитии ее членов.</p> <p>Проектирование семейного выездного мероприятия. Определение наиболее интересных маршрутов для семейных турпоходов и путешествий (на примере своего региона).</p> | <p>Составление перечня совместных семейных дел на основе личного опыта и анализа информации, предложенной учителем (в виде иллюстраций, видеосюжетов).</p> <p>Конкурс проектов «Моя любимая семейная игра». Обсуждение результатов проектов. Составление алгоритма проектирования семейного праздника. Обсуждение интересных маршрутов для семьи на основе интерактивной карты. Проект «Семейное путешествие/турпоход».</p> |
| 4.3. | Здоровый образ жизни в семье | 1 | <p>Здоровье членов семьи и его роль в полноценной семейной жизни.</p> <p>Здоровый образ жизни и его ключевые составляющие: здоровое питание, здоровый сон, гигиена, физическая активность.</p> <p><i>Современный стиль питания, пищевые привычки взрослых и детей (фастфуд, полуфабрикаты, еда на ходу, заказ</i></p> | <p>Обсуждение важности здорового образа жизни на основе презентации учителя и личного социального опыта.</p> <p>Составление домашнего меню</p> <p>Обсуждение возможностей участия членов семьи в оздоровительных мероприятиях на территории России на основе презентации. Обмен мнениями по теме «Здоровье в моей семье».</p> |

| | | | | |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>готовой еды на дом и др.) и связанные с ним проблемы физического и психического здоровья. Варианты домашнего меню как примеры здорового питания.</p> <p>Режим здорового сна для взрослых и детей. Личная гигиена и ее влияние на образ жизни семьи. Способы преодоления вредных привычек в семье. Важность физической активности для здоровья человека и способы ее поддержания в семье.</p> <p>Здоровьесберегающие мероприятия (зарядка, прогулки, подвижные игры и т. п.) и технологии (фитнес-браслеты, интернет-приложения и др.), способствующие укреплению здоровья взрослых и детей. Примеры участия членов семьи в оздоровительных мероприятиях и акциях России и региона (ГТО, «Здоровье для всей семьи»)</p> | Продолжение разработки коллективной электронной энциклопедии «Семья – наша ценность». |
| Итого по разделу | | 2 | | |
| Раздел 5. «Современная семья и право» | | | | |
| 5.1 | Вступление в брак Поддержка государством семей с детьми | 1 | <p>Порядок регистрации брака в Российской Федерации. Брачный возраст. Порядок и условия заключения брака в современной России. Брачный договор.</p> <p>Меры социальной поддержки семей с детьми. Социальные гарантии для семей. Материнский капитал и ипотека для молодых семей. Меры государственной поддержки многодетных семей в Российской Федерации. Звание «Мать-героиня»</p> <p>Деятельность социальных служб (организаций) по поддержке семьи: консультационная, материальная,</p> | <p>Работа с фрагментами Конституции Российской Федерации и Семейного кодекса Российской Федерации.</p> <p>Обсуждение важности вступления в брак. Обсуждение понятий «социальная поддержка», «социальные гарантии», «финансовые организации», «материнский капитал».</p> <p>Решение практических задач для понимания возможностей использования семьями услуг финансовых организаций. Обсуждение деятельности социальных служб по поддержке семьи на основе презентации. Знакомство школьников</p> |

| | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | юридическая, медицинская, психолого-педагогическая. Семейные психологи и специалисты в сфере образования по работе с семьей. | с электронными ресурсами социальных служб. |
| 5.2 | Права и обязанности родителей и детей | 1 | <p>Личные права и обязанности супругов, равенство супругов в семье. Имущественные права и обязанности супругов, совместная собственность, движимое и недвижимое имущество семьи, наследство и наследники, дарение и другие сделки с семейным имуществом. Права и обязанности родителей в отношении родных детей и детей, взятых под опеку. Опекунство и усыновление (удочерение) как способы включения в семейные отношения детей, оставшихся без родителей.</p> <p>Права и обязанности ребенка в семье. Права несовершеннолетних детей на владение, пользование и распоряжение имуществом, финансовую и предпринимательскую деятельность. Обязанности совершеннолетних детей (с 18 лет) по отношению к своим родителям и родственникам. Роль Уполномоченного при Президенте Российской Федерации по правам ребенка.</p> | <p>Работа с фрагментами правовых источников. Игра «Права и обязанности родителей». Работа с фрагментами правовых источников. Игра «Права и обязанности детей»</p> <p>Работа с фрагментами правовых источников. Анализ сайта Уполномоченного при Президенте Российской Федерации по правам ребенка.</p> <p>Завершение создания коллективной электронной энциклопедии «Семья – наша ценность».</p> |
| Итого по разделу | | 2 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 9 | | |

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Поэтариум»

Рабочая программа внеурочной деятельности по литературе на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31 05 2021 г № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05 07 2021 г, рег номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Поэтариум» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе программы внеурочной деятельности для 5-7 классов «Мастерская постановки голоса выразительного чтения» В.А. Сеницына, с использованием методического пособия Сеницына В.А. «Мастерская постановки голоса и выразительного чтения».

В основу данной программы заложена идея вооружения учащихся культурной, выразительной речью. Умение говорить ещё более важно, чем умение писать.

В условиях современной школы особенно остро стоят проблемы нравственно-этические. Воспитание гражданских нравственных чувств у учеников неразрывно связано с воспитанием эмоций.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественное слово. Курс «Поэтариум» основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, традиций и новаторства, осмысления нравственно-эстетических представлений, усвоения понятий теории литературы, формирования умений оценки и анализа художественных произведений, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Формирование эстетических представлений, усвоения понятий теории литературы, формирования умений оценки и анализа художественных произведений, нравственных начал происходит через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя.

Это в свою очередь способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию. Все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Предлагается такая модель формирования универсальных учебных действий, которая позволяет ученику не утратить ход естественного развития и послужить нравственной и психологической основой для развития жизненной позиции личности, дальнейшей самореализации. Ориентир на творческую деятельность развивает в ребёнке уверенность в собственных силах, подчёркивает личностную значимость, создаёт ситуацию успеха и удовольствия от творческой деятельности. На первое место ставятся не технические аспекты деятельности, а его мотивация – интерес, желание, ценности и цели.

Основное достоинство представленного спецкурса – логично продуманная структуризация материалов, межпредметная, интеграционная и культурологическая основа, органическая связь с другими предметами обучения гуманитарного и художественно-эстетического цикла: «Литература», «Русский язык», «История», «Изобразительное искусство», «Музыка».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ПОЭТАРИУМ»

Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Предлагается такая модель формирования универсальных учебных действий, которая позволяет ученику не утратить ход естественного развития и послужить нравственной и психологической основой для развития жизненной позиции личности, дальнейшей самореализации. Ориентир на творческую деятельность развивает в ребёнке уверенность в собственных силах, подчёркивает личностную значимость, создаёт ситуацию успеха и удовольствия от творческой деятельности. На первое место ставятся не технические аспекты деятельности, а его мотивация – интерес, желание, ценности и цели.

Основное достоинство представленного спецкурса – логично продуманная структуризация материалов, межпредметная, интеграционная и культурологическая основа, органическая связь с другими предметами обучения гуманитарного и художественно-эстетического цикла: «Литература», «Русский язык», «История», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Отличительные свойства курса «Поэтариум»:

1. Решает задачу формирования активной творческой личности.

2. Формирует личностные мировоззренческие позиции «Я – часть мира, и моё отношение к этому миру».

3. Закладывает основы для приобщения ребёнка к культурно-творческой деятельности, нравственных правил и ключевых социальных компетенций, обобщённых способов познания, коммуникативной, практической и творческой деятельности.

4. Реализует идею сотрудничества и взаимопомощи.

5. Учит ученика:

- ориентироваться в мире социальных, нравственных и эстетических ценностей;

- делать выбор между добром и злом;

- видеть связь между предметами и явлениями;

- сравнивать, делать выводы и обобщения, не бояться принимать самостоятельные решения;

- взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, приобретать опыт решения конфликтных ситуаций, навыки сотрудничества, основанные на миролюбии, доброжелательности, доверии и взаимопонимании;

- комплексной, системной и последовательной, аналитической работе с текстом.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА

Концептуальной основой данного спецкурса являются две ведущие идеи понимания главной цели - обучения чтению для обеспечения единства языкового, речемыслительного, литературного, интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического, культурологического развития школьников, центральная роль языка и взаимодействие ребёнка с окружающим миром.

Цель программы – вооружить обучающихся необходимой суммой знаний, умений и навыков выразительного чтения отрывков из художественных произведений, а также способствовать развитию природного голоса, совершенствованию выразительной речи в целях наиболее действенного общения ученика со сверстниками, ученика с родителями, ученика с учениками на уроке и во внеклассной работе.

Задачи: формирование образа мира средствами выразительного чтения, развитие устной и письменной формы речевого творчества, приобщение к ценностям культуры, к традициям индивидуального и семейного чтения.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Основным предметом изучения и овладения на занятиях спецкурса является выразительность чтения.

Знакомство с устной речью естественно начать с рассмотрения речевого аппарата и работы над ним. Эта работа включает в себя дыхательную гимнастику, работу над дикцией.

Одним из этапов работы является логический анализ текста и расстановка логических ударений. Одновременно делаются упражнения над интонацией. Знакомство со сценической грамотой, с основами искусства актёра помогает возникновению творческого процесса, развивает общие художественные специальные способности.

Важным приёмом является личный пример. Учитель влияет на учеников прежде всего своим примером. Его речь должна быть ясной, чёткой и выразительной. Недаром А.С.Макаренко считал речь основным элементом педагогической техники.

На занятиях спецкурса должна быть:

- создана атмосфера доброжелательной критики;
- исключается давление учителя, на занятиях - свободное общение.
- учёба должна приносить ребёнку удовольствие
- самостоятельное добывание информации, уважение желания ребёнка работать самостоятельно.
- поощрение настойчивости, активности.

Ребёнку необходимо осознавать общественную значимость проблемы.

Задания должны быть творческими, включающими исследования, анализ, доказательства и выводы по изучаемой проблеме; необходимо больше практических работ, работ со словарями, со справочной литературой.

Постоянный анализ, обсуждение итогов помогает добиться желаемого результата.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Срок реализации программы – 3 год.

Количество часов по учебному плану: 7 класс всего – 34 занятия, 1 час в неделю, 8 класс всего – 34 занятия, 9 класс всего - 34 занятия 1 час в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1

Давай познакомимся (1 ч.). Знакомство с авторами книги и их пожеланиями на предстоящую творческую работу в специальной мастерской. Речь как средство общения, средство воздействия. Устная речь и художественное чтение. Художественное чтение как средство воздействия на слушающих в процессе живого общения с ними. Художественное чтение как самостоятельный жанр сценического искусства. Страницы истории художественного чтения на Руси.

Раздел 2

Голос – великое богатство. Учись развивать свой голос (3 ч.). В технику речи входят дыхание, голос, дикция, орфоэпия:

Дыхание: должно быть свободное, глубокое, частое, незаметное, автоматически подчиненное воле чтеца. Безусловно, умение правильно пользоваться дыханием во многом определяет способность управлять голосом.

Голос: большое значение для выразительного чтения имеет звонкий, приятного тембра, гибкий, достаточно громкий, послушный голос. Оптимальным является голос средней силы и высоты, так как его легко можно понизить и повысить, сделать тихим и громким. Одной из главных задач в постановке голоса является умение пользоваться так называемой атакой звука, чтобы на основе правильного дыхания добиться свободного, ненапряженного звучания. Атака звука — это способ смыкания голосовых связок в момент перехода от дыхательного положения к речевому. Голос имеет особые свойства: силу, высоту, длительность, полетность, качество. Эти свойства голоса, собственно, и являются условием выразительности речи.

Дикция: одно из важнейших качеств речи. Поэтому работу над дикцией рекомендуется начинать с артикуляционной гимнастики, позволяющей сознательно управлять нужными группами мышц. Дикция - четкое произношение звуков речи, соответствующее фонетической норме данного языка.

Орфоэпия: неправильные ударение в словах, фонетические отклонение от общепринятых норм произношения являются грубыми нарушениями правильности речи, без которой невозможна выразительность речи. Орфоэпия устанавливает нормы литературного произношения.

Раздел 3 Учись читать, чтоб больше знать (8 ч.). Позволяет осознать, что книга – самый верный, надёжный друг и помощник в жизни человека. Виды чтения: авторское и художественное чтение. Три принципа словесного действия: «видение», «лепка фразы», «способы воздействия». Принцип «видения» и тренировка воображения. Технология «лепки фразы». Специфика исполнения стихотворения, басни и прозаического отрывка.

Раздел 4 Учись технике выразительного чтения (10 ч.) Что такое техника выразительного чтения? Знаки препинания и паузы – творцы выразительного чтения. Техника выразительного чтения. Основные теоретические понятия: «выразительное чтение», «интонация», «знаки препинания». Интонация. Пауза, темп, тембр, диапазонная полоса и эмфатическая долгота.

Сила голоса. Темп и ритм. Темп чтения может быть медленным, замедленным, средним, ускоренным, быстрым. Изменение темпа чтения - прием, помогающий передать в устном слове характер читаемого текста и намерения чтеца. Выбор темпа зависит от того, какие чувства, переживания воспроизводит чтец, а также от характера, эмоционального состояния, поведения персонажей, о которых рассказывают или читают.

Ритм связан с равномерностью дыхательных циклов. Это чередование звучащих отрезков речи и пауз, усиление и ослабление голоса.

Мелодика речи. Тон голоса. Тембр.

Раздел 5 Учись понимать художественные тексты и выразительно их читать (3 ч.) Что такое текст. Смысловое чтение. Анализ художественного текста. Какие правила – учебные алгоритмы (действия) от смыслового чтения приведут к выразительному чтению.

Раздел 6 Учись выразительно читать и анализировать притчи (1 ч.). Обоснование выбора произведения. Соответствие параметров исполнителя выбранному произведению. (Обсудить). Разбор произведения, логика речи. Элементы интонационной выразительности. Ударение. Паузы: логические, психологические, межстиховые, цезурные, ритмические. Мелодика речи. Пластическая выразительность. Жесты: произвольные, ритмические, иллюстративные, подтекстовые.

Раздел 7 Поэтическая смехопауза (3 ч.) «Крылатые выражения». Выразительное чтение текстов в стихах о крылатых выражениях и словах. Стихотворное произведение и особенности работы над ним. Методы исполнения. Строй исполнения: пафос, повествование. Рифма. Размер стиха.

Сценические особенности и общие основы словесного действия актерского искусства и искусства художественного слова.

Раздел 8 Папа, мама, я – выразительно читает вся семья (2 ч.). Приобщение к культуре семейного чтения.

Раздел 9 Инсценируем авторские сказки (2 ч.) Участник классного импровизированного театра, проявление актерских дарований в процессе инсценировок великолепных авторских пьес-сказок.

Раздел 10. Подведём итоги (1ч.) Практика выразительного чтения стихов, басен, прозаических произведений. Чтение по ролям отрывков из драматических произведений. Подведение итогов творческой учебной деятельности в течение всего учебного года, определение результата личной успешности на занятиях в мастерской постановки голоса и выразительного чтения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- 1) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 2) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 4) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 5) формирование умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 6) установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат;
- 7) воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- 1) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 4) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации
- 6) овладение логическими действиями сравнения, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; а также с уважением воспринимать другие точки зрения;

8) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

7 класс

1) осознание значимости выразительного чтения для личного развития;

2) формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой выразительного чтения, приемами интерпретации, анализа художественных произведений;

5) умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

8 класс

1) осознание значимости выразительного чтения для личного развития;

2) формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой выразительного чтения, приемами интерпретации, анализа художественных произведений;

5) умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

9 класс

1) осознание значимости выразительного чтения для личного развития;

2) формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой выразительного чтения, приемами интерпретации, анализа художественных произведений;

5) умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 8 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов | Общее кол-во уч.ч. | В том числе | |
|-------|---------------------------------------------------------------|--------------------|-------------|-------|
| | | | Теорет. | Прак. |
| 1 | Голос – великое богатство | 1 | 1 | 0 |
| 2 | . Учись развивать свой голос | 3 | 1 | 2 |
| 3 | Учись читать, чтоб больше знать | 8 | 4 | 4 |
| 4 | Учись технике выразительного чтения | 10 | 4 | 6 |
| 5 | Учись понимать художественные тексты и выразительно их читать | 3 | 1 | 2 |
| 6 | Учись выразительно читать и анализировать притчи | 1 | 0 | 1 |
| 7 | Поэтическая смехопауза | 3 | 1 | 2 |
| 8 | Папа, мама, я – выразительно читает вся семья | 2 | 1 | 1 |
| 9 | Инсценируем стихотворения | 2 | 0 | 2 |
| 10 | Подведём итоги | 1 | 0 | 1 |
| | Итого | 34 | 13 | 21 |

УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 9 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов | Общее кол-во уч.ч. | В том числе | |
|----------|------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------|-------|
| | | | Теорет. | Прак. |
| 1 | Интонация | 1 | 1 | 0 |
| 2 | Учись развивать свой голос | 3 | 1 | 2 |
| 3 | Учись читать, чтоб больше знать | 8 | 4 | 4 |
| 4 | Учись технике выразительного чтения | 10 | 4 | 6 |
| 5 | Учись понимать художественные тексты и выразительно их читать | 3 | 1 | 2 |
| 6 | Учись выразительно читать и анализировать притчи | 1 | 0 | 1 |
| 7 | Поэтическая смехопауза | 3 | 1 | 2 |
| 8 | Папа, мама, я – выразительно читает вся семья | 2 | 1 | 1 |
| 9 | Инсценируем рассказы | 2 | 0 | 2 |
| 10 | Подведём итоги | 1 | 0 | 1 |
| | Итого | 34 | 13 | 21 |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. «Мастерская постановки голоса и выразительного чтения» (Технология смыслового и выразительного чтения художественных текстов и разговоров о них) / В.А. Сеницын. – М.: Издательство РОСТ, 2014 год.
2. Орфоэпический словарь.- М.: Мир книги, 2003.
3. Фразеологический словарь русского языка.- М.: Дрофа, 2003.
4. Художественные произведения для выразительного чтения.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <http://www.viki.rdf.ru>
2. <http://school-collection.edu.ru>
3. <http://www.kakprosto.ru/kak-22655-kak-chitat-s-vyrazheniem>
4. <http://www.kakprosto.ru/kak-40325-kak-predstavit-sebya-v-stihotvornoj-forme>
5. <http://rudocs.exdat.com/docs/index-284523.html>
6. <http://www.kakprosto.ru/kak-22655-kak-chitat-s-vyrazheniem>
7. <http://www.openclass.ru/node/201948>.

8. <http://www.gramota.ru/>
9. <http://www.bibliotekar.ru>

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр «Белем»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности разработана в соответствии:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20.

Основной образовательной программы МОАУ «Полилингвальная многопрофильная школа-интернат» городского округа город Нефтекамск Республики Башкортостан

В соответствии с учебным планом и ООП ООО МОАУ Полилингвальная многопрофильная школа-интернат, на внеурочную деятельность «Театр» выделено 34 учебных недель.

Программа направлена на развитие творческой личности, ее самостоятельности и инициативности – одна из актуальных задач современного образовательного процесса. Один из путей решения задачи – приобщение детей к искусству.

Театр является одним из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Он доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию, способствует развитию ребенка и формированию его культуры.

Сценическое искусство по своей психологической природе близко детской творческой игре, имеющей огромное значение для воспитания многих ценных свойств личности ребенка. Эмоции способны вложить в душу ребенка все самое доброе, светлое, прекрасное. Эмоциональный тонус детей можно повысить, если учить видеть, воспринимать прекрасное, развивать эстетическое чувство. То, что упущено в детстве, никогда не возместить, особенно это касается сфер духовной жизни. Приобщение к искусству – процесс длительный и многогранный. Необходима систематическая и целенаправленная творческая работа.

Данная программа способствует развитию и совершенствованию основных психических процессов ребенка, наблюдательности, фантазии, мышечной свободы, смелости публичного выступления.

Программа содержит в себе элементы этики, эстетики, риторики, пластики, музыки и литературы. Театр - искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством, музыкой. Привлечение детей к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей.

Занятия по данной программе требуют от участников вдумчивого анализа исполняемого произведения (пьесы, инсценировки, композиции), проникновения в идейно-художественный замысел пьесы. Это способствует формированию у воспитанников адекватных идейно-эстетических оценок, доступных их пониманию.

Театр - искусство коллективное. Спектакль - результат творческих усилий коллектива. Театральные занятия воспитывают у детей такие ценные качества, как коллективизм, способность чувствовать и ценить красоту настоящей дружбы и товарищества, требовательность к себе и другим. Занятия театральным искусством это не только удовлетворение, но и труд, связанный с необходимостью овладения новыми знаниями, умениями.

Обеспечение связи с семьей – очень важная проблема, которая решается в процессе реализации программы «Маленький театр». Родители, становясь зрителями, открывают для себя своих детей в новом качестве, сближаясь с ними в совместной работе.

Цели и задачи реализации программы

Цель : Приобщение учеников через театральную педагогику к высоким идеалам классической литературы.

Развитие творчески активной личности воспитанника средствами театральной деятельности, содействие их жизненному и профессиональному самоопределению

Задачи :

- Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства; с устройством зрительного зала и сцены; развивать интерес к сценическому искусству; воспитывать культуру поведения в театре.

- Выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра. Развивать речевое дыхание и артикуляцию. Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.

- Учить вчитываться в произведение и видеть слово в контексте.

- Развивать фантазию, воображение, образное мышление, слуховое внимание, память, находчивость, наблюдательность средствами театрального искусства. Активизировать познавательный интерес.

- Развивать умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами, выражающими основные чувства, пополнять словарный запас. Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться.

- Совершенствовать грамматический строй речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, обучать орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности.

- Расширять знания о литературе, драматургии и различной режиссерской постановки.

- Находить эпизод для драматической постановки в литературном произведении. Писать сценарий для постановки.

- Писать сценарий на тему из школьной жизни.

| № п\п | Тема занятия | Теория (часов) | Практика (часов) | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------|------------------|------------------------------------------------------|
| 1 блок - История театра | | | | |
| 1 | Возникновение театра | 1 | | Беседа, презентация учителя |
| 2-3 | Азбука театра | 1 | 1 | Урок – экскурсия, посещение художественной студии |
| 4 | Искусство театра | 1 | | Учебный диалог, презентация учителя |
| 5-7 | Виды театрального искусства | | 3 | Посещение театральных постановок |
| 2 блок – Профессии театра | | | | |
| 8-9 | Актер и режиссер в театре | | 2 | Игра «Актер, режиссер» |
| 3 блок – Актерская грамота | | | | |
| 10 | Актерская грамота. Интонация. | | 1 | Чтение басен по ролям с подбором различных интонаций |
| 11 | Актерская грамота. Дикция. | | 1 | Проговаривание стихов, скороговорок |
| 4 блок – Создание сценического образа | | | | |
| 12-14 | Комплекс театральных этюдов по системе Станиславского | | 5 | Проигрывание этюдов |
| 5 блок – Создание сценария | | | | |
| 15-16 | Создание сценария | 2 | | Написание сценария из школьной жизни |
| 17-19 | Школьная юморина | | 3 | Проигрывание эпизодов. Показ спектакля зрителю. |
| 6 блок – Театрализованные постановки | | | | |

| | | | | |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20-25 | Русские народные сказки «Лисица и журавль», «Лесные зверята» | | 6 | Чтение материала, его разбор, обсуждение. Распределение ролей. Работа с текстом. Словесное действие. Упражнения. Изготовление, оформление, написание рекламы. Показ зрителю спектакля. |
| 26-30 | Праздник русских народных традиций «Дядюшка сват всегда нарасхват» | | 5 | Распределение ролей. Показ зрителю спектакля |
| 7 блок – Театральные уроки | | | | |
| 31-33 | Посещение творческой мастерской В.Шлыка | | 3 | Анализ просмотренных постановок |
| 34 | Итоговое занятие | 1 | | Учебный диалог |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

«Школьный театр «Белем»

5-6 классы (34 часа)

Учебно-тематический план

Возникновение театра. Театр в Древней Греции. Праздник Диониса. Комедии и трагедии. Актеры. Зрители.

Азбука театра. Театр-праздник искусства и праздник души. Здание театра. Театр в разных странах в разную эпоху.

Искусство театра.

Виды театрального искусства. Опера. Оперетта. Мюзикл. Кукольный театр. Драматический театр. Балет.

Актеры и режиссер в театре. Роль актера в театре. Роль режиссера в театре.

Актерская грамота. Интонация. Роль интонации в передаче речи. Повышение и понижение тона, речевые паузы, фразовые ударения, степень громкости.

Актерская грамота. Дикция. Четкое произношение звуков. Степень отчетливости в произношении слов и слогов в речи, декларации.

Комплекс театральных этюдов

Создание сценария. Писатели-драматурги. Содержание, смысл, трактовка образов, значение каждой сцены, общие задачи сценария.

Школьная юморина.

Работа с текстом. Проигрывание эпизодов.

Русские народные сказки.

Чтение материала, его разбор, обсуждение. Распределение ролей. Работа с текстом. Словесное действие. Изготовление оформления. Показ зрителю.

Сценарий театрализованной постановки. Знакомство со сценарием. Распределение ролей. Разучивание ролей. Репетиция спектакля. Подбор музыкального оформления

Посещение театра. Просмотр спектаклей. Встреча с режиссером-постановщиком В. Ф. Шлыком.

Подведение итогов деятельности театра. Что мы узнали и чему научились за год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучение в 5-6 классах требует от учеников более высокой степени проявления самостоятельной учебной деятельности. Поэтому обучение должно строиться на следующих универсальных учебных действиях:

Личностные:

- Мотивировать учебную деятельность, осознавать свои потребности, интересы, ценности, свое место в обществе, перспективы развития личности в выбранном направлении;

- формировать навыки сотрудничества в разных ситуациях, овладевать общими для всех людей правилами поведения при сотрудничестве (этические нормы), овладевать набором социальных ролей, необходимых для достижения поставленных целей;

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- Научиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с текстом, иллюстрацией;

- работать по предложенному учителем плану.

- отличать верно выполненное задание от неверного;

- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей, самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в системе знаний: отличать новое от уже известного;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя знания, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: из словесной в драматическую, составлять рассказы и ситуации.

Коммуникативные УУД:

- Уметь донести свою позицию до других: оформлять свою мысль приемами и средствами драматургии;
- критично относиться к собственному мнению, понять другие позиции, быть готовым изменить свою точку зрения,
- слушать и понимать речь других, владеть приемами монологической и диалогической речи;
- читать и пересказывать текст, вести «диалог с автором»;
- организовывать учебное взаимодействие в группе, распределять роли, договариваться друг с другом;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения во время занятий и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты УУД:

- описывать внутренние и внешние черты героев и предметов
- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление; речевое дыхание и правильную артикуляцию, пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, удивление и др.), четкую, грамотную речь, дикцию.
- развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться), навыки действий с воображаемыми предметами.
- развивать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, пользоваться разнообразными жестами
- давать определения понятиям; выявлять закономерности и проводить аналогии, определять последовательность событий.

Предполагаемые умения и навыки

Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке. Уметь запоминать заданные руководителем мизансцены. На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия. Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса. Уметь произносить одну и ту же фразу с разными интонациями. Уметь прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

В результате изучения курса «Маленький театр» обучающиеся:

- должны познакомиться с историей возникновения театра, знать виды театрального искусства, иметь представление о роли актёра и режиссёра в театре.
- при помощи скороговорок, небольших стишков, практических тренинговых занятиях отточат мастерство слова.
- попробуют свои силы в разных ролях: актёра, режиссера, художника, музыканта.
- научатся составлять мини-сценарии.

Ученик получит возможность научиться:

- актёрской грамоте: выразительности движения, проявлении переживаний человека, его стремлений, оценок;
- выразить внутреннее душевное состояние, а пантомимика способствует правильному движению ребят по сцене, умению пользоваться жестами, овладение голосовой мимикой научит подбирать нужную интонацию для своего героя;
- получают уникальную возможность самовыражаться.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

| | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|-------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | всего | Теоретические занятия | Практические занятия | |
| 1 | Возникновение театра | 1 | 1 | | http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/ . |
| 2-3 | Азбука театра | 2 | 2 | | |
| 4 | Искусство театра | 1 | 1 | | http://vcht.center/metodcenter/shkolnye-teatry/ |
| 5-7 | Виды театрального искусства | 3 | 3 | | |
| 8-9 | Актеры и режиссер в театре. | 2 | | 2 | http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-imetodologii/ |
| 10 | Актерская грамота. Интонация. | 1 | | 1 | https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp. |
| 11 | Актерская грамота. Дикция. | 1 | | 1 | https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp. |
| 12-14 | Комплекс театральных этюдов по системе Станиславского | 3 | | 3 | https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-imetodolo.. |
| 15-16 | Создание сценария | 2 | | 2 | https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp. |
| 17-19 | Школьная юморина | 3 | | 3 | http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-imetodologii/ |
| 20-25 | Русские народные сказки | 6 | | 6 | https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp. |
| | Праздник русских народных | 5 | | 5 | http://www.htvs.ru/institu |

| | | | | | |
|-------|------------------------------------------------|----|--|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 26-30 | традиций «Дядюшка сват всегда нарасхват» | | | | te/tsentr-nauki- imetodologii/ |
| 31-33 | Посещение творческой мастерской В.Шлыка | 3 | | 3 | http://www.htvs.ru/institu te/tsentr-nauki- imetodologii/ |
| 34 | Подведение итогов работы кружка | 1 | | 1 | https://www.sites.google. com/site/pedagog151311/ konsp. |
| | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | | 27 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

| № | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Формы организации и виды деятельности. |
|-------|-------------------------------------------------------|------------------|----------------------|----------------------|----------------------------------------|
| | | Всего | Теоретически занятия | Практические занятия | |
| 1 | Возникновение театра | 1 | 1 | | Устный опрос; |
| 2-3 | Азбука театра | 1 | 2 | | Устный опрос; |
| 4 | Искусство театра | 1 | 1 | | Устный опрос; |
| 5-7 | Виды театрального искусства | 1 | 3 | | Устный опрос; |
| 8-9 | Актеры и режиссер в театре. | 1 | | 2 | Практическая работа; |
| 10 | Актерская грамота. Интонация. | 1 | | 1 | Практическая работа; |
| 11 | Актерская грамота. Дикция. | 1 | | 1 | Практическая работа; |
| 12-14 | Комплекс театральных этюдов по системе Станиславского | 1 | | 3 | Практическая работа; |
| 15-16 | Создание сценария | 1 | | 2 | Практическая работа; |
| 17-19 | Школьная юморина | 1 | | 3 | Практическая работа; |
| 20-25 | Русские народные сказки | 1 | | 6 | Практическая работа; |
| 26-30 | Праздник русских народных традиций | 1 | | 5 | Практическая работа; |

| | | | | | |
|-------|-----------------------------------------|----|---|----|----------------------|
| | «Дядюшка сват всегда нарасхват» | | | | |
| 31-33 | Посещение творческой мастерской В.Шлыка | 1 | | 3 | Практическая работа; |
| 34 | Подведение итогов работы кружка | 1 | | 1 | Практическая работа; |
| | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 7 | 27 | Практическая работа; |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

1. Теория и практика сценической школы. - М., 2006
2. Когтев Г. В. Грим и сценический образ. - М.: Советская Россия, 2006
3. Суркова М. Ю. Игровой артикуляционно-дикционный тренинг. Методическая разработка. - С.: СГАКИ, 2009

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://vcht.center/metodcenter/shkolnye-teatry/>

<https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konsp>

<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-imetodologii/>

<https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodolo>

<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/>

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьное телевидение «Белем»

Пояснительная записка

В современных условиях школьное телевидение следует рассматривать как возможность формирования новой информационной среды.

Школьная студия, выпускающая видео- и телепродукцию для сверстников – благоприятнейшая среда социализации современного ребенка.

Область творчества в жанре видео не требует сверхдорогой материальной базы, затраты могут достаточно быстро окупиться в прямом смысле, т.к. дети способны создавать творческий продукт, востребованный социумом. Обеспечивается многопрофильность при теснейшем взаимодействии всех участников творческого процесса, так что всякий сможет найти дело и по душе, и по способностям.

Школьная видеостудия обладает еще одним достоинством - все, кто может стать объектом внимания, становятся соучастниками творческого процесса. Здесь популярность и доступность жанра порождают устойчивую мотивацию к действию всех участников - от режиссера до зрителя. Продукт, который производится, может быть весьма разнообразным, но всегда зрелищным и ярким.

Одной из эффективных форм образовательной деятельности учащихся в школе является создание школьного телевидения. Работа по созданию школьных телепередач помогает выявить активных, талантливых ребят, поэтому создание школьного телевидения «Белем» является очень актуальным.

Эта работа складывается из нескольких направлений: информационное, образовательное, воспитательное. Тематика телепередач, формы, рубрики могут быть весьма разнообразными: тематические выпуски, праздничные программы, музыкальные программы, поздравления и т.д.

Каждую тему передачи необходимо облечь в интересную форму (диалоги, репортажи, интервью), и поэтому рабочая программа объединения предполагает занятия по медиакультуре, ИКТ, составлению и написанию интервью, репортажей и т. д. Участие школьников в системе школьного телевидения развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи.

Место и время проведения занятий:

Занятия проводятся на территории МОАУ «Полилингвальная многопрофильная школа- интернат» и за ее пределами по отдельному расписанию.

Место в учебном плане:

Рабочая программа рассчитана на 3 года – 1 час в неделю.

Программа предполагает выпуск передач по самым различным направлениям: спортивно-оздоровительное, гуманитарное, художественно - эстетическое, гражданско – патриотическое, развлекательное.

Работа объединения «Школьное телевидение» организована на совместную работу со Школьным самоуправлением, администрацией школы.

Формы организации занятий:

- Беседа
- Лекции
- Диспуты
- Практические занятия
- Групповые занятия
- Индивидуально-групповые занятия
- Индивидуальные занятия
- Координационные и редакционные советы
- Самостоятельная работа

Условия реализации программы

В объединение принимаются все желающие без предварительного отбора, если нет медицинских противопоказаний. Отсутствие у ребенка природных способностей к избранному им виду деятельности не является основанием для отказа в приеме в объединение.

Цель: в приобретении учащимся функционального навыка работы над созданием телевизионных программ как универсального способа освоения действительности и получения знаний, развития творческих и исследовательских способностей учащихся, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе, развитие специальных коммуникативных навыков для реализации школьных медиа-проектов и создания интерактивной образовательной медиа-школы.

Задачи

- развивать интерес детей к овладению ИКТ - технологиями;
- развивать медиакультуру учащихся;
- формировать ИКТ - компетентности учащихся;
- развивать умения анализировать и оценивать полученную информацию, необходимую для выполнения различных задач;
- формировать умения создавать цифровую информацию для эффективного общения;
- формировать умения использовать технические средства для облегчения работы с аудиторией;
- формировать умения передачи результатов своей работы в электронном виде с помощью различных средств.

Отличительные особенности программы:

Использование современных мультимедийных и интерактивных средств для производства конечного продукта. Социализация школьников через организацию деятельности школьного телевидения. Данная программа способствует конструктивному самоопределению подростков и нацелена на решение практикоориентированных задач, которая направлена на

формирование универсальных способов действий учащихся, определяющих способность личности учиться, познавать, сотрудничать в познании окружающего мира.

Содержание учебного курса

Рабочая программа объединения «Школьное телевидение» для детей и подростков разделена на 2 блока:

1 блок «Медиакультура»

2 блок «Оператор-режиссер авторского Видео»

1 блок «Медиакультура»

Целью является знакомство детей с основами средств массовой коммуникации, созданных на аудиовизуальной основе (звукозапись, фотография, кино, телевидение, видео). Работа по модулю поможет сформировать у учащихся культуру взаимодействия с СМК: развить навыки восприятия, анализа и интерпретации медиатекстов, критическое мышление по отношению к медиа-продукции, обучить различным способам самовыражения при помощи медиа, развить на этом материале творческие способности учащихся.

В основу положены четыре основные вида деятельности:

1. формирование навыков восприятия произведений (и продукции) медиа;
2. интерпретация результатов восприятия, эстетическая оценка увиденного, услышанного;
3. получение знаний о каждом средстве коммуникации, его языке, средствах выразительности;
4. творческая деятельность, основанная на использовании различных медиа, создание своего «произведения», выполненного на языке одного из средств массовой коммуникации.

Модуль призван сформировать первоначальные представления о том, для чего нужны и какую роль играют СМК в нашей жизни, показать, что в каждом из них используются разные средства, разный язык для создания произведений. Занятия строятся на беседах с учащимися, восприятии ими разных медиатекстов, их анализе, собственной творческой деятельности, в процессе которой дети должны выполнить доступные им задания и упражнения, помогающие понять специфику того или иного медиа.

1. Вводное занятие. (1 ч)

Откуда люди узнают о том, что происходит в их городе, стране, в мире.

2. Фотография (10 ч.)

Для чего люди снимают фотографии? Фотографии – застывшее мгновение. Фотографии семейные и фотографии в газетах, журналах, книгах - чем они отличаются. О чем может рассказать фотография. Какие бывают фотографии - первое представление о видах и жанрах фотографии (пейзаж, портрет, жанровый снимок). Фотография и картина - чем они отличаются. Работа с фотографией.

3. Звукозапись (10 ч.)

Где используется звукозапись? Прослушивание в звукозаписи стихов, сказок, песен для детей, музыки из мультипликационных фильмов. Запись чтения детьми любимых стихов, звуковых писем. Игра-драматизация под звукозапись. Слушание радиопередач для детей.

Собственная творческая деятельность (записать чтения стихотворений, беседы на важную для них тему, в которой участвует несколько учащихся и т.д.).

4. Кино (14 ч.)

Кино - экранное искусство. Чем оно отличается от других искусств? Где мы смотрим фильмы (кино, телевидение, видео). Кинотеатр, афиша, сеанс. Поведение зрителя в кинотеатре. Беседа о любимых фильмах. Работа над восприятием и навыками анализа фильма. Развитие внимания к внешнему облику героев (выражение лица, походка, мимика, костюм), месту действия (природа, интерьер). Характеристика героя (поведение, поступки, характер). Сказка на экране. Образ героя в литературе и в фильме: как в фильме показаны герои сказки? Роль автора в создании образа героя, авторское видение героя. Движение на экране. Кино как «ожившее» изображение. Облик героя в кино: движение, жесты, мимика как слагаемые визуального образа. Звук на экране. Как говорят и поют герои фильмов? Развитие внимания к звуковой среде фильма. Звук как слагаемое художественного образа на экране. Цвет в фильме. Цвет и настроение фильма. Характер героя и цветовое решение облика героя. Кадр в фильме: из чего состоит фильм? Первое понятие о кадре. Кадр как часть пространства (фотографический кадр). Кино – рассказ в кадрах. Кино и другие виды искусства. Синтез традиционных видов искусства в кино (кино и изобразительное искусство, кино и музыка, кино и литература). Монтаж в фильме. Первое представление о монтаже. Соединение кадров и рождение нового смысла. Работа по формированию навыков восприятия мультипликационного фильма. Сюжет фильма, поступки героев, настроения и чувства героев и зрителя, цвет и музыка в кадре). Просмотр и обсуждение художественного игрового фильма. Характеры героев. Юмор в сказке.

5. Телевидение (14 ч.)

Телевидение и кино - чем они похожи? Чем отличаются? Первое представление о видеозаписи. Телевизионная программа и навыки планирования своих просмотров. Беседа о передачах, которые смотрят в семье. Телевидение как домашнее кино. Особенности телевидения: фильм и телепередача - чем они различаются. Просмотр в записи и обсуждение любимых детских передач. Игра в телепередачу.

6. Видео (18 ч.)

Видеосъемка и видео воспроизведение (видео показ). Когда они используются. Видеомагнитофон и видеокамера. Творческая работа: съемки небольших видеосюжетов.

Итоговое занятие (1ч.)

Занятие носит обобщающий характер, на нем подводятся итоги пройденного за год.

Просмотр сделанных за год творческих работ, обобщающей беседе о тех медиа, которые изучались, обмену мнениями, организации выставки рисунков, сделанных на уроках в учебном году.

2 блок «Оператор-режиссер авторского Видео»

Модуль дает учащимся возможность проявить не только творческие, но и технические дарования. В последней части курса предусмотрены часы для индивидуальных консультаций по авторским работам, в процессе которых учащиеся, испытывающие интерес к операторскому мастерству, монтажу или звукорежиссуре, могут получить дополнительные знания по этим специальностям и участвовать в работе над общей передачей уже в этом качестве.

По этому модулю могут обучаться и новички, и учащиеся, уже имеющие определенные навыки обращения с видеокамерой. Учащиеся получают практические навыки обращения с видеокамерой, самостоятельного художественного творчества.

Основным образовательным результатом обучения является целый спектр теоретических знаний и практических умений, которые развивают воображение и творческие способности, расширяют кругозор, профессионального ориентируют; ребенок на практике, в частности в семье, школе, применяет приобретенные навыки и знания.

1. Введение. Техника безопасности (1 ч.) 2. Основы художественного творчества (8 ч.)

Основы современной ТВ-ой и видео-продукции, механизмы ее производства и продвижения на рынок. Рынок и искусство (художество). Автор, образ, зритель. Структура человеческой личности. Структура зрелищного пространства. Композиция. Художественные стили в телевизионном зрелище. Структура литературного сценария.

Самостоятельная подготовка дикторских (авторских) текстов, их анализ. Личность в кадре.

Авторская программа: разговорное представление (ток-шоу). Подготовка видеосюжета (участие в качестве операторов и ассистентов оператора).

Практическая работа: участие в видеосъемках разговорной передачи, собственных авторских этюдов. Анализ зрелищного пространства отснятых материалов.

3. Телевидение (14 ч.)

Просмотр, обсуждение и оценка телевизионных передач. Специфика телевидения: эффект присутствия, быстрота передачи информации, массовость аудитории. Основные телевизионные жанры. Телевизионная программа - сочетание передач различных жанров.

Знакомство с понятиями «репортаж», «интервью». Роль автора в создании телевизионной передачи (выбор темы, позиция, отбор материала и т.д.).

Реклама на телевидении. Назначение рекламы: для чего снимают и показывают рекламу.

4. Создание фильмов с помощью киностудии Windows Live, CapCut (18 ч.)

Создание и редактирование фильмов с помощью программы Windows - Movie Maker, CapCut. Основные сведения о сборниках, проектах и фильмах. Основные правила съемки видеоматериалов и монтажа фильма. Основные правила съемки видеоматериалов и монтажа фильма. Импорт материалов. Монтаж и сохранение проекта. Эффекты проекта. Уровень звука.

5. Основы операторского мастерства (28 ч.)

Техника безопасности. Техника и технология современного ТВ, форматы видеозаписи. Правила и схемы подключения и эксплуатации. Проведение пробной видеосъемки для выработки навыков работы с видеокамерой. Композиция кадра. Анализ отснятого материала. Кадрирование. Содержание кадра. Драматургический сюжет в кадре. Оптические искажения. Ракурс. Крупность планов. Практическая работа: видеосъемка. Анализ отснятого материала. Движение камеры и движение в кадре. Панорама, трансфокация, перевод фокуса. Субъективная и объективная камеры. Внутрикадровый монтаж. Видеосъемка этюдов. Анализ отснятого материала. Освещение: естественное и искусственное. Виды искусственного света.

6. Основы видеомонтажа (14 ч.)

История монтажных теорий. Композиция телевизионной передачи.

Специальные эффекты. Компьютерная обработка видеоизображения. Просмотр и анализ видеоклипов.

Практика видеомонтажа. Практика видеомонтажа. Ввод видеоизображения и простейшие операции.

Практика: Монтаж изображения вывод его на видео.

Практика видеомонтажа. Монтаж музыкального видеоклипа.

7. Основы аудио-монтажа (10 ч.)

Звуковое решение телевизионных программ. Роль музыки в современном телевидении. Внутрикадровая и закадровая музыка. Единство музыкального решения. Единство стиля музыкального решения. Единство стиля музыки и изобразительного решения.

Практика: Анализ музыкального решения просмотренной передачи.

Звук на телевидении. Шумы в фонограмме передач. Звуковые планы.

Акустическая атмосфера. Звуковые эффекты.

Практика: Анализ звукового решения просмотренного фильма.

Основы звукорежиссуры. Аппаратура для записи и обработки звука. Технология синхронной записи звука и последующего озвучения.

Практика: озвучение видеоматериалов. Компьютерная обработка звука на компьютере.

8. Актерское мастерство и техника речи (8 ч.)

Каждое занятие состоит из двух частей: первая посвящается актерскому мастерству, вторая – техника речи.

Физическая концентрация и расслабление. Внимание. Объекты внимания. Переключение внимания. Воображение и фантазия. Предлагаемые обстоятельства. Оправдание предлагаемых обстоятельств. Действие внутреннее и внешнее. Логика действия. Оценка, пристройка, приспособление. Постановка сценической задачи. Работа с воображаемыми предметами. Общение, взаимодействие с партнером. Работа над текстом. Ключевые слова и логические ударения. Постановка дыхания. Артикуляция. Чтение с листа и наизусть. Коррекция индивидуальных речевых дефектов. Специальные упражнения.

9.Творческий синтез (35 ч.)

Систематизация и закрепление пройденного материала.

Индивидуальные консультации по авторской работе. Защита работ.

Содержание курса составляет освоение ИКТ — компетентными учащимися освоение двух видеопрограмм: Windows Movie Maker, CapCut;

Осваивают такие приемы: запись прямого видео с видеокамеры, актуальность отбора материала.

Кроме того, учащиеся создают передачу, с последующей его трансляцией.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные результаты:

– формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

– формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты:

– умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

– умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

– умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

– владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

– умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

– формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТкомпетенции).

Предметные результаты:

– формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете,

– овладение базовыми знаниями по предмету,

– формирование умений применения полученных знаний за пределами объединения

– развитие умений искать, анализировать, сопоставлять содержащуюся в различных источниках информацию о Робототехнике, историческому наследию,

– восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в Российском государстве.

– приобретение теоретических знаний и опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной активной позиции в общественной жизни.

– приобретение технических знаний, умений и навыков при выполнении практических заданий;

– формирование умений владения инструментами.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № п/п | Наименование разделов (или тем) | Общее количество часов | Из них | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------|----------|------------------------------------------------|
| | | | Теория | Практика | |
| 7 класс | | | | | |
| 1 | Введение в тележурналистику | 1 | 1 | | |
| 2 | Телевидение как средство коммуникации. | 1 | 1 | | |
| 3 | Социальные функции телевидения. | 1 | 1 | | |
| 4 | Телевизионные специальности. | 1 | 1 | | |
| 5 | Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». | 1 | 1 | | |
| 6 | Типы и элементы телевизионных сюжетов. Композиция телевизионного сюжета. | 1 | 1 | | |
| 7 | Критерии отбора новостей. | 1 | 1 | | |
| 8 | Вёрстка новостного выпуска. | 1 | | 1 | |
| 9 | «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. | 1 | 1 | | |
| 10 | «Инфотейнмент». | 1 | 1 | | |
| 11 | Цели и особенности интервью. Активное слушание. | 1 | 1 | | |
| 12 | Художественная документалистика. | 1 | 1 | | |
| 13 | Современные форматы ток-шоу. Драматургия ток-шоу. Герои ток-шоу. | 1 | 1 | | |
| 14 | Современные форматы реалити-шоу. | 1 | 1 | | |
| 15 | Ведение эфира. Имидж ведущего. Речь на телевидении. | 1 | 1 | | |

| | | | | | |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|--|
| 16 | Устройство цифровой видеокамеры. | 1 | 1 | | |
| 17 | Требования к видеоряду. Основные правила видеосъёмки. | 1 | 1 | | |
| 18 | План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет. | 1 | 1 | | |
| 19 | Выбор плана при съёмке человека. | 1 | 1 | | |
| 20 | Внутрикадровый монтаж. Панорама. | 1 | 1 | | |
| 21 | Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. | 1 | | 1 | |
| 22 | Принципы монтажа видеоряда. | 1 | 1 | | |
| 23 | Работа с программой видеомонтажа. | 1 | | 1 | |
| 24 | Основные инструменты программы видеомонтажа. | 1 | 1 | | |
| 25 | Размещение на дорожке видеоредактора закадрового теста и синхронов. | 1 | 1 | | |
| 26 | Создание файла проекта. | 1 | 1 | | |
| 27 | Работа с программой видеомонтажа. | 1 | 1 | | |
| 28 | Использование аудиофильтров. | 1 | 1 | | |
| 29 | Размещение видео на дорожке видеоредактора. | 1 | 1 | | |
| 30 | Создание видеофайла телесюжета. | 1 | | 1 | |
| 31 | Создание титров и заставок. | 1 | 1 | | |
| 32 | Создание титров и заставок. | 1 | | 1 | |
| 33 | Создание видеосюжета, посвящённый к концу учебного года. | 1 | | 1 | |
| 34 | Создание видеосюжета, посвящённый к концу учебного года. | 1 | | 1 | |
| Итого | | 34 | 27 | 7 | |

| 8 класс | | | | | |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|
| 1 | Введение в тележурналистику | 1 | 1 | | |
| 2 | Телевизионные жанры. | 1 | 1 | | |
| 3 | Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. | 1 | 1 | | |
| 4 | Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. | 1 | 1 | | |
| 5 | Источники информации. | 1 | 1 | | |
| 6 | Достоверность информации. | 1 | 1 | | |
| 7 | Съемки и монтаж сюжета, посвященный Дню учителя. | 1 | | 1 | |
| 8 | Съемки и монтаж сюжета, посвященный Дню учителя. | 1 | | 1 | |
| 9 | Подготовка вопросов для интервью. | 1 | | 1 | |
| 10 | Вопросы. Требования к вопросу. | 1 | 1 | | |
| 11 | Требования к вопросу. | 1 | 1 | | |
| 12 | Съёмки документального фильма: особенности работы с героями и натурой. | 1 | 1 | | |
| 13 | Ведущий ток-шоу: требования и особенности работы. | 1 | 1 | | |
| 14 | Режиссура и редактирование реалити-шоу. | 1 | 1 | | |
| 15 | Интерактивные формы взаимодействия со зрителями. | 1 | 1 | | |
| 16 | Принципы работы ведущего с оператором в студии. | 1 | 1 | | |
| 17 | Принципы работы ведущего с оператором в студии. | 1 | 1 | | |
| 18 | Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. | 1 | 1 | | |

| | | | | | |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|--|
| 19 | Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. | 1 | 1 | | |
| 20 | Видеоряд. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали. | 1 | 1 | | |
| 21 | Съемки видеосюжета. | 1 | | 1 | |
| 22 | Съемки видеосюжета. | 1 | | 1 | |
| 23 | Монтаж по крупности. | 1 | 1 | | |
| 24 | Обрезка, «воздух». | 1 | 1 | | |
| 25 | Съёмка взаимодействующих объектов. | 1 | 1 | | |
| 26 | Алгоритм работы оператора при съёмке телесюжета. | 1 | 1 | | |
| 27 | Алгоритм работы оператора при съёмке телесюжета. | 1 | 1 | | |
| 28 | Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения и пр. | 1 | 1 | | |
| 29 | Программа видеомонтажа. Форматы видеофайлов. | 1 | 1 | | |
| 30 | Экспортирование файла на видеокамеру и другие носители. | 1 | 1 | | |
| 31 | Специальные инструменты видеомонтажа. | 1 | 1 | | |
| 32 | Специальные инструменты видеомонтажа. | 1 | 1 | | |
| 33 | Съемки видеосюжета. | 1 | | 1 | |
| 34 | Съемки видеосюжета. | 1 | | 1 | |
| Итого | | 34 | 27 | 7 | |
| 9 класс | | | | | |
| 1 | Введение в тележурналистику | 1 | 1 | | |
| 2 | Специфика регионального телевидения. | 1 | 1 | | |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|
| 3 | Особенности детской тележурналистики. | 1 | 1 | | |
| 4 | Особенности детской тележурналистики. | 1 | 1 | | |
| 5 | Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стенд-ап». | 1 | 1 | | |
| 6 | Новости. Информационный повод. | 1 | 1 | | |
| 7 | Особенности работы над информационным сюжетом. | 1 | 1 | | |
| 8 | «Подводка» к информационному сюжету. | 1 | 1 | | |
| 9 | «Подводка» к информационному сюжету. | 1 | 1 | | |
| 10 | Взаимодействие журналиста и оператора при съёмке интервью. | 1 | 1 | | |
| 11 | Съёмка видеосюжета. | 1 | | 1 | |
| 12 | Съёмка видеосюжета. | 1 | | 1 | |
| 13 | Использование архивных материалов. | 1 | 1 | | |
| 14 | Видеокамера. Техника безопасности при работе с видеокамерой. | 1 | 1 | | |
| 15 | Устойчивость камеры при съёмках без штатива. | 1 | 1 | | |
| 16 | Съёмки диалога. | 1 | 1 | | |
| 17 | «Правило восьмёрки». | 1 | 1 | | |
| 18 | Съёмка интервью. | 1 | | 1 | |
| 19 | «Говорящий фон». | 1 | 1 | | |
| 20 | Съёмка тематического дня. | 1 | 1 | | |
| 21 | Съёмка тематического дня. | 1 | 1 | | |
| 22 | Движение камеры. | 1 | 1 | | |
| 23 | Монтажная фраза. | 1 | 1 | | |
| 24 | Съёмки в особых условиях освещенности. | 1 | 1 | | |

| | | | | | |
|----------------------|------------------------------------------------------------------|------------|------------|-----------|--|
| 25 | Съёмки в особых условиях освещенности. | 1 | | 1 | |
| 26 | Создание видеофайлов для монтажа видеосюжета. | 1 | 1 | | |
| 27 | Программа видеомонтажа. | 1 | 1 | | |
| 28 | Настройки программы для начала работы. | 1 | 1 | | |
| 29 | Использование изображений и аудиофайлов при создании видеофайла. | 1 | 1 | | |
| 30 | Эффекты перехода, использование функций. | 1 | 1 | | |
| 31 | Видеофильтры. | 1 | 1 | | |
| 32 | Видеофильтры. | 1 | 1 | | |
| 33 | Съемки видеосюжета. | 1 | | 1 | |
| 34 | Съемки видеосюжета. | 1 | | 1 | |
| Итого | | 34 | 28 | 6 | |
| Итого за курс | | 170 | 135 | 35 | |

Материально – техническое обеспечение

Используемые учебные ресурсы

оборудование: технокласс, интерактивный комплекс; сенсорная мобильная панель; видеокамера; фотокамера; диктофон

Литература:

1. Сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://standart.edu.ru/>: (Дата обращения: 12.02.2014)

2. Проект Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru/> (Дата обращения: 12.02.2014)

3. Агафонов А.В. , Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М. , 1993,- 200с. 2. Андерес Г.Ф., Панфилов Н.Д.. «Справочная книга кинолюбителя» (под общей редакцией Д.Н. Шемякина) – Лениздат, 1977 г.

4. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с.

5. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002

6. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель

7. Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. //Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке. Практическое пособие. М., Высшая школа, 1991,- 160с.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Английский с удовольствием»
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности школьников и предназначена для реализации в 8 классе и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования.

Программа разработана на основе:

-Федерального закона от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ"Об образовании в Российской Федерации";

-приказа Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года N 1897, зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 01 февраля 2011 года N 19644 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

-федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной образовательной программы основного (среднего) общего образования (Примерные программы основного общего образования.. Иностранный язык. 5-9 классы: проект. – 4-е изд., испр.- М.: Просвещение, 2011. – 144с. – (Серии «Стандарты второго поколения»),

- методического пособия «Внеурочная деятельность школьников». Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. М.: Просвещение, 2011(стандарты второго поколения)

-авторской программы к УМК Ю. Е. Ваулиной и др. «Spotlight», 5 - 9 классы. Автор В. Апальков – М., Просвещение, 2014 г.

Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки. Все это повышает статус предмета «иностранный язык» как общеобразовательной учебной дисциплины. Владение иностранным языком является одним из важных критериев успешной адаптации молодых людей в условиях глобализации экономики, культуры, образования. Сегодня английский язык – это ключ к познанию многообразия мира, это инструмент межкультурного общения.

В соответствии с утвержденным Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования внеурочная

деятельность рассматривается как важная и неотъемлемая часть процесса образования одной из форм организации свободного времени учащихся.

В основе стандартов второго поколения лежит системно – деятельностный подход, который предполагает:

воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава.

Реализация данной программы воспитания и социализации школьников будет способствовать:

– овладению обучающимися в соответствии с возрастными возможностями разными видами деятельности (учебной, трудовой, коммуникативной, двигательной, художественной), умением адаптироваться к окружающей природной и социальной среде, поддерживать и укреплять свое здоровье и физическую культуру;

– формированию у обучающихся правильного отношения к окружающему миру, этических и нравственных норм, эстетических чувств, желания участвовать в разнообразной творческой деятельности;

– формированию знаний, умений и способов деятельности, определяющих степень готовности обучающихся к дальнейшему обучению, развитие элементарных навыков самообразования, контроля и самооценки.

Общая характеристика учебного предмета «Иностранный язык (английский)»

Общая характеристика предмета

Курс призван поддерживать у учащихся устойчивый интерес к предмету и расширять их знания. Программа ориентирована на личность ребёнка: расширяет лингвистический кругозор детей, ребёнок получает сведения о другой стране и её жителях, учится наблюдать и сравнивать речевые явления родного и иностранного языка, помогает ему понять, что одна и та же мысль в разных языках выражается разными способами, углубление языковых и культуроведческих знаний по английскому языку.

Одной из основных задач образования по стандартам второго поколения, наряду со специальными предметными, является развитие способностей ребенка, качеств его личности и формирование универсальных учебных действий, таких как умение сравнивать и анализировать, добывать информацию из различных источников, включая интернет-ресурсы. В связи с этим

программой предусмотрены формы работы, позволяющие развивать интеллект ребенка, навыки самостоятельной деятельности, работы в группе или команде.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно–урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал. Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения –развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

Цели:

1. Формирование умений общаться на английском языке с учётом речевых возможностей и потребностей школьников данного возраста; коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме;
2. Расширение страноведческих и культуроведческих знаний учащихся, развитие интереса к иноязычной культуре, традициям; достопримечательностям англоязычных стран, и способствование формированию межкультурной компетенции учащихся;
3. Создание условий для интеллектуального развития ребенка и раскрытия его творческих способностей через игровую и проектную деятельность посредством английского языка.

Задачи:

Обучающие

- развивать навыки диалогической и монологической речи в ситуациях повседневного общения.
- формировать и развивать умения правильного употребления лексики и грамматики английского языка.
- создать благоприятный психологический климат для преодоления речевого барьера и использовать иностранный язык как средство общения;
- знакомить с культурой англоязычных стран;
- знакомить с традициями и обычаями страны изучаемого языка;
- развивать навыки индивидуальной, парной и групповой работы при выполнении различных видов работы.
- расширять общеобразовательный кругозор учащихся.
- активно использовать полученные знания на практике.

Развивающие:

- совершенствование навыков разговорной речи;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике
- формирование потребности самовыражения в разных видах деятельности;
- развитие творческих способностей;
- развитие социальных и культурных навыков, формирование социокультурной стороны личности в процессе приобщения к духовным ценностям национальной и мировой культуры.

Воспитывающие:

- воспитание общительности, доброжелательности, культуры общения, умения работать в коллективе;
- способствовать социализации учащихся, формированию открытости, к истории и культуре, речи и традициям других стран.
- воспитание понимания важности изучения английского языка как средства достижения взаимопонимания между людьми;

Формы проведения занятий

Внеурочная деятельность по английскому языку традиционно основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, утренники и пр.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

С целью достижения качественных результатов учебный процесс оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных возможностей занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Место курса в учебном плане

Вариативная часть базисного учебного плана включает внеурочную деятельность, осуществляемую во второй половине дня. Данная программа рассчитана на 35 часов из расчёта 1 учебного часа в неделю. Возраст детей – 8

класс. Режим согласно учебному расписанию. Сроки реализации: 1 учебный год.

Содержание курса внеурочной деятельности

Данная программа направлена на создание условий для развития навыков диалогической и монологической речи, аудирования, расширение лексического запаса, совершенствование фонетических и грамматических навыков. Обучение говорению является одной из главных целей обучения иноязычной речи. Однако, научить ребенка говорить на иностранном языке – очень сложная задача. Решению этой задачи будут способствовать ролевые игры, инсценирование диалогов, драматизация, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, а также использование стихов, песен, наглядности и презентаций. Основной формой работы на занятиях является игра. Ролевые игры помогают не только использовать на практике то, что было изучено на уроках, но и создают условия для раскрытия личности каждого ученика, и предоставляют возможность попасть в мир реального общения на иностранном языке. Ролевая игра позволяет учащимся стать кем-то другим на время игры и высказывать свое мнение от имени этого человека, или же учащийся изображает самого себя, попавшего в определенную ситуацию. Ролевая игра помогает развить навыки общения, умение доказывать свою точку зрения, формирует мышление, развивает воображение, создает творческую атмосферу.

Коммуникативная компетенция включает в себя как языковую, так и социокультурную компетенцию. Нельзя научить иностранному языку, не познакомя с культурой страны. Знание норм и правил поведения, обычаев и традиций, особенностей национального характера и повседневной жизни страны изучаемого языка помогает нам узнать мотивы поведения людей и установить дружеские отношения. Изучение языка и культуры одновременно поможет не только достичь практических, образовательных и развивающих целей, но и поддержать мотивацию учащихся. Программа призвана способствовать внедрению и распространению инновационного опыта обучения и воспитания учащихся в области изучения иноязычной культуры и иностранных языков. Занятия будут способствовать осознанию многомерности культуры мира с живой культурной традицией своей страны.

Направленность курса «Занимательный английский» несет личностно-ориентированный характер. Учащиеся являются главными участниками процесса обучения, проявляя свои интересы, удовлетворяя свои потребности, развивая и реализуя индивидуальные особенности посредством коммуникации с другими участниками учебного процесса, а также посредством аудио и видеоматериала, материала художественной литературы, используемых на

Содержание тем курса внеурочной деятельности

1. Семья и дом (3 часа).

Члены семьи. Занятия и профессии. Видеофильм о семье. Обустройство дома. Виды артиклей (неопределенный, определенный, нулевой). Употребление артикля с существительными исчисляемыми / неисчисляемыми / сложными. Местоимения *some /any, a lot/much/many*.

2. Школа и распорядок дня (3 часа).

Школьные предметы, расписание, режим дня. Видео о школьных принадлежностях. Общие и специальные вопросы. Вопросительные слова. Порядок слов в предложении.

3. Спорт и здоровый образ жизни (2 часа).

Виды спорта. Британские футбольные клубы. Здоровое питание. Видовременные формы глагола. Особенности употребления. Отрицательная и положительная формы глагола.

4. Свободное время (3 часа).

Хобби и увлечения. Кафе и театры. Прилагательные, основные правила образования сравнительной и превосходной степеней в английском языке.

5. Живая природа (5 часов).

Видеофильм о лондонском зоопарке. Редкие животные, занесенные в красную книгу. Домашние питомцы. Презентация или видеофильм «Проблемы окружающей среды». Глаголы *to be, to have*.

6. Литературные герои и их авторы (7 часов).

Английская народная сказка «Черепаша и Заяц». Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Г.Х. Андерсен «Сундук-самолет». «Джек-лентяй» английская народная сказка. Эзоп «Лев и мышь». Проектная деятельность «Винни-Пух». Сюжетно-ролевая игра «Винни-Пух». Сюжетно-ролевая игра. Простое прошедшее время.

7. Праздники и празднования (3 часа).

Истории празднования Хэллоуин, Рождества, Пасхи. Видеофильм с обсуждением. Способы выражения будущего (*The Future Indefinite Tense, The Present Continuous Tense, to be going to...*).

8. Грамматика в стихах (2 часа).

Аудирование и нахождение грамматических структур. Особенности употребления модальных глаголов в английском языке.

9. Музеи Лондона (3 часа).

Британский музей. Вестминстерское аббатство. Национальная галерея. Музей Мадам Тюссо». Музей Шерлока Холмса. Музей-корабль «Катти Сарк». Галерея «Саатчи».. Предлоги on/in/to.

10. Компьютерный мир (2 часа).

Написание электронного письма другу о посещении Лондона. Чтение текста о компьютерных программах на службе у человека.

11. Экскурсия по Лондону (2 часа).

Достопримечательности Лондона. Защита презентаций.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| Раздел | Количество часов | | | Виды контроля |
|------------------------------------|------------------|--------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| | Всего | Теория | Практика | |
| 1. Семья и дом. | 3 | 2 | 1 | Выставка рисунков. |
| 2. Школа и распорядок дня. | 3 | 2 | 1 | Конкурс «Лучший распорядок дня». |
| 3. Спорт и здоровый образ жизни. | 2 | 1 | 1 | Защита презентаций «Британские спортсмены». |
| 4. Свободное время. | 3 | 2 | 1 | Монологическое высказывание «Мое хобби». |
| 5. Живая природа. | 5 | 3 | 2 | Тест «Глаголы to be, to have». Создание буклета «I love nature». |
| 6. Литературные герои и их авторы. | 7 | 5 | 2 | Сюжетно-ролевая игра, тест «Past Simple». |
| 7. Праздники и празднования. | 3 | 1 | 2 | Тест «Способы выражения будущего времени». Выставка рисунков «Британские праздники». |
| 8. Грамматика в стихах. | 2 | 1 | 1 | Тест «Модальные глаголы». |
| 9. Музеи Лондона. | 3 | 2 | 1 | Тест «Предлоги». Монологическое высказывание «Мой любимый музей». |
| 10. Компьютерный мир. | 2 | 1 | 1 | Написание электронного письма зарубежному другу. |
| 11. Экскурсия по Лондону. | 1 | 1 | 1 | Презентация «Экскурсия по Лондону». |
| Итого: | 34 | 21 | 14 | |

Тематическое планирование по внеурочной деятельности

«Easy English»

| Наименование разделов и тем | Кол-во часов | В том числе | | Виды деятельности |
|----------------------------------------------|--------------|-------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | теория | практика | |
| Семья и дом. | 3 | 2 | 1 | Рисуют семейное дерево, выполняют тесты «Артикль», «Количественные местоимения», смотрят видеофильм о типичной английской семье, обсуждают самые популярные профессии в России и Британии, читают о типичных британских домах. |
| 1. Члены семьи. | 1 | | | |
| 2. Занятия и профессии. | 1 | 1 | 1 | |
| 3. Обустройство дома. | 1 | 1 | | |
| Школа и распорядок дня. | 3 | 2 | 1 | Читают и сравнивают типичное британское и российское школьное расписание, смотрят видеофильм о школьных принадлежностях, составляют свой распорядок дня, выполняют тест «Вопросительные слова». |
| 1. Школьные предметы, расписание. | 1 | 1 | | |
| 2. Школьные принадлежности. | 1 | 1 | 1 | |
| 3. Режим дня. | 1 | | | |
| Спорт и здоровый образ жизни. | 2 | 1 | 1 | Смотрят презентацию по видам спорта, обсуждают популярные виды спорта в Британии и России, защищают свои презентации «Британские спортсмены», читают о здоровом питании, выполняют тест «Видовременные формы глагола». |
| 1. Виды спорта. Британские футбольные клубы. | 1 | | | |
| 2. Здоровое питание. | 1 | 1 | 1 | |
| | | | | |
| Свободное время. | 3 | 2 | 1 | Слушают о хобби британских детей, обсуждают и |
| 1. Хобби и увлечения. | 1 | 1 | | |
| 2. Кафе и театры. | 1 | 1 | | |

| | | | | |
|---------------------------------------------------|----------|----------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. Мое хобби. | 1 | | 1 | сравнивают типичные увлечения русских и британских подростков, смотрят презентацию о самых популярных театрах и кафе Британии, рассказывают о своем хобби, увлечении, выполняют тест «Степени сравнения прилагательных». |
| Живая природа. | 5 | 3 | 2 | Смотрят видеофильм, читают о редких животных, рисуют редких животных, рассказывают о своем питомце, смотрят презентацию об окружающей среде, создают буклет «Я люблю природу», где описывают практические советы по охране природы, выполняют тест «Глаголы to be, to have». |
| 1. Лондонский зоопарк. | 1 | 1 | | |
| 2. Редкие животные, занесенные в красную книгу. | 1 | 1 | | |
| 3. Домашние питомцы. | | | | |
| 4. Проблемы окружающей среды. | 1 | | 1 | |
| 5. Проектная деятельность «Я люблю природу». | 1 | 1 | 1 | |
| Литературные герои и их авторы. | 7 | 5 | 2 | Смотрят мультфильмы на английском, читают адаптированные тексты, слушают аудиосказки, рисуют героев, высказывают мнения, впечатления, участвуют в создании сценария «Винни-Пух», разыгрывают сценку, выполняют тест «Простое прошедшее время». |
| 1. Английская народная сказка «Черепашка и Заяц». | 1 | 1 | | |
| 2. Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». | | 1 | | |
| 3. Г.Х. Андерсен «Сундук-самолет». | 1 | 1 | | |
| 4. «Джек-лентяй» английская народная сказка. | | 1 | | |
| 5. Эзоп «Лев и мышь». | 1 | | | |
| 6. Проектная деятельность «Винни-Пух». | | 1 | 1 | |
| 7. Сюжетно-ролевая игра «Винни-Пух». | 1 | | 1 | |
| | 1 | | | |
| | 1 | | | |
| | 1 | | | |
| Праздники и празднования. | 3 | 1 | 2 | |

| | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Истории празднования Хэллоуин. 2. Британское Рождество. 3. Традиции и обычаи Пасхи. | 1 1 1 | 1 | 1 1 | Смотрят видеофильм, обсуждают просмотренное, рисуют символы Хэллоуина и Рождества, читают с извлечением заданной информации, выполняют тест «Выражения будущего времени». |
| Грамматика в стихах. | 2 | 1 | 1 | Слушают английские стихи и рифмовки, определяют грамматические структуры, смотрят презентацию «Модальные глаголы», выполняют тест «Модальные глаголы». |
| 1. Аудирование с целью нахождения грамматических структур. 2. Модальные глаголы. | 1 1 | 1 | 1 | |
| Музеи Лондона. | 3 | 2 | 1 | Слушают английский текст, смотрят видеофильм, рассматривают и обсуждают презентацию, выполняют тест «Предлоги», рассказывают о понравившемся музее. |
| 1. Британский музей. Вестминстерское аббатство. Национальная галерея. 2. Музей «Мадам Тюссо». Музей Шерлока Холмса. 3. Музей-корабль «Катти Сарк». Галерея «Саатчи». | 1 1 1 | 1 1 | 1 | |
| Компьютерный мир. | 2 | 1 | 1 | Смотрят презентацию о компьютерных технологиях, обсуждают, пишут письмо о Лондоне зарубежному другу. |
| 1. Компьютерные программы на службе у человека. 2. Электронное письмо. | 1 1 | 1 | 1 | |
| Экскурсия по Лондону. | 1 | 1 | 1 | Смотрят видеофильм о Лондоне, обсуждают, создают и представляют свои презентации «Экскурсия по Лондону». |
| 1. Лондон и его достопримечательности. Проектная деятельность «Лондон». | | | | |
| Итого: | 34 | 21 | 14 | |

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование мотивации изучения иностранных языков, стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира.

Метапредметные результаты курса внеурочной деятельности по иностранному языку в основной школе:

- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливая логическую последовательность основных фактов;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности по иностранному языку:

В коммуникативной сфере (т. е. владении иностранным языком как средством общения):

Говорение

Диалогическая речь в 5 классе продолжает развитие таких речевых умений, как умение вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог побуждение к действию, при этом по сравнению с начальной школой усложняется предметное содержание речи, увеличивается количество реплик,

произносимых школьниками в ходе диалога, становится более разнообразным языковое оформление речи.

Объем диалога до 4 реплик.

Монологическая речь. Развитие монологической речи в 5 классе предусматривает овладение следующими умениями:

кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи как описание, повествование и сообщение;

передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст; делать сообщение в связи с прочитанным/прослушанным текстом.

Объем монологического высказывания – до 8 фраз

Аудирование

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста

При этом предусматривается развитие умений:

- выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- выбирать главные факты, опуская второстепенные
- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 5 классов и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Время звучания текстов для аудирования – до 2-х минут.

Чтение

Умение читать и понимать тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информацией (поисковое/просмотровое чтение).

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 5 классов, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу обучающихся. Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста – осуществляется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на предметное содержание,

выделяемое в 5 классах, включающих особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка

Объем текстов для чтения – до 400 слов

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале. С использованием различных приемов смысловой переработки текстов (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации.

Объем текстов для чтения до – 250 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации осуществляется на несложных аутентичных текстах разных жанров и предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию которая необходима или представляет интерес для обучающихся.

Объем текстов для чтения - до 250 слов

Письменная речь

Овладение письменной речью предусматривает развитие следующих умений:

- делать выписки из текста;
- писать короткие поздравления с днем рождения, другими праздниками, выражать пожелания (объемом до 30 слов, включая адрес).
- Писать личное письмо с опорой на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать тоже о себе, выражать благодарность, просьбы). Объем личного письма до 50 слов включая адрес.

Языковые знания и навыки

- графика и орфография

Знание правил чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

- Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка в потоке речи, соблюдение правильного ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

- Лексическая сторона речи

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения. К 500 лексическим единицам усвоенным в

начальной школе, добавляется около 150 новых лексических единиц, включающих устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики – клише речевого этикета

Грамматическая сторона речи

Расширение объема значений грамматических средств, изученных в начальной школе, и овладение новыми грамматическими явлениями.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи нераспространенных и распространенных простых предложений, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке; предложения с начальным It и с начальным There + to be; сложноподчиненных предложений с сочинительными союзами, and, but, or; сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so; всех типов вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Future Simple); побудительные предложения в утвердительной (Be careful!) и отрицательной (Don't worry) форме

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи конструкций с глаголами на -ing; to be going to (для выражения будущего действия);

Знание признаков и распознавания и употребления в речи правильных и неправильных глаголов в наиболее употребительных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present, Past, Future Simple, Present Continuous); модальных глаголов и их эквивалентов.

Навыки распознавания и употребления в речи определенного, неопределенного и нулевого артиклей; неисчисляемых и исчисляемых существительных (a flower, snow) существительных с причастиями настоящего и прошедшего времени (a writing student, a written exercise); существительных в функции прилагательного (art gallery), степеней сравнения прилагательных, в том числе образованных не по правилу (good- better-the best); личных местоимений в именительном (my) и объектном (me) падежах. А так же в абсолютной форме (mine); неопределенных местоимений (some, any); количественных числительных свыше 100; порядковых числительных свыше 20.

Социокультурные знания и умения

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение используя знания элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в условиях проигрывания ситуаций общения «В семье», «В школе»,

«Проведение досуга». Использование английского языка как средства социокультурного развития обучающихся на данном этапе включает знакомство с:

- фамилиями и именами выдающихся людей в странах изучаемого языка;
- оригинальными или адаптированными материалами детской поэзии и прозы;
- с государственной символикой (флагом и его цветовой символикой, гимном, столицами стран изучаемого языка)
- с традициями проведения праздников Рождества, Нового года, Пасхи в странах изучаемого языка;
- словами английского языка вошедшими во многие языки мира, (в том числе и в русский) и русскими словами вошедшими в лексикон английского языка.

Предусматривается овладения умениями:

- писать свое имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке.
- правильно оформлять адрес на английском языке.

Компенсаторные умения

Совершенствуются умения:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при собственных высказываниях ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описания явления, объекта при дефиците языковых средств.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

В помещении для занятий должно быть достаточно места для того, чтобы организовать круг и индивидуальные рабочие места за партами. Важно заранее определить, где будут проходить занятия и обязательно согласовать с организаторами требования к помещению. Неподходящие внешние условия могут сделать работу малоэффективной. Помещение для занятий должно быть:

- достаточно просторным для проведения подвижных техник, но не слишком большим, так как это нарушает ощущение безопасности.
- свободным ото всего лишнего - предметов, плакатов и прочего.
- без острых углов и опасных мест.
- всегда одним и тем же, чтобы не нарушалось ощущение безопасности.
- непроходным и непросматриваемым для посторонних.
- достаточно светлым и проветриваемым.
- хорошо звукоизолированным, чтобы в него не проникали посторонние шумы.
- дверь во время занятий должна быть закрыта.
- стулья в помещении должны легко перемещаться.
- оптимальным является вариант, если в помещении имеется возможность сидеть и работать на полу (рисовать, передвигаться, использовать элементы телесно ориентированного тренинга).
- должна быть возможность крепить ватман к стенам или к доске.
- должна быть возможность использовать аудио-, видео- и мультимедийное оборудование.

Для большинства занятий необходимы такие материалы, как цветные карандаши, ручки, фломастеры, бумага, скотч, ножницы, доска. Участники должны иметь тетрадь для выполнения домашних заданий. Литература для педагога:

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Английский язык, 1 класс. Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Книга для учителя, грамматический сборник упражнений, сборник с контрольными заданиями "Testbooklet", плакаты, презентации, конспекты уроков.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

ЦОР. РЭШ. Учи.ру. ЯКласс. Native class. Просвещение. 1С-урок. Скайсмарт.

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер, колонки, наушники, интерактивная доска, документ-камера, лингафонные кабинки, ноутбуки, интернет.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Компьютер, колонки, наушники, интерактивная доска, документ-камера, лингафонные кабинки, ноутбуки, интернет.

Литература и материально-техническое оборудование.

1. Авторские методики/разработки:

разработка тем программы;
описание отдельных занятий;

2. Учебно-иллюстративный материал:

слайды, презентации по темам;
видеоматериалы по темам;
аудиоматериалы по темам;
иллюстративный и дидактический материал по темам занятий;
наглядные пособия (игровые таблицы, атрибуты);
натурные объекты: реквизит к спектаклям, театральным постановкам;

3. Методические материалы:

методическая литература для учителя;
литература для обучающихся;

4. Персональный компьютер, оснащенный звуковыми колонками, для обработки сценарного и музыкального материала, экран, телевизор.

Список литературы:

1. Солокова И., Мельчина О., Ларионова И., Харрис М. «New Opportunities Beginner» Пирсон, Лондон, 2007

2. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. [Текст] / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).

3. Кузьменковы А. и Ю. Песни к веселой грамматике. Титул, 2001.

4. Клементьева Т.Б., Монк Б. Книга для чтения к учебнику «Счастливый английский. Книга 1», М., «Просвещение», 1993

5. Копылова, В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка: Методическое пособие. [Текст] / В. В. Копылова – М.: Дрофа, 2004. – 96 с.

6. Коммуникативное развитие учащихся средствами дидактической игры и организацией языковой среды в образовательном учреждении: Монография. [Текст] / А.Г. Антипов, А.В. Петрушина, Л.И. Скворцова и др. – Кемерово: МОУ ДПО «НМЦ», 2006. – 104 с.

7. Кулиш, В.Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. . [Текст] / В.Г. Кулиш – Д.: «Сталкер», 2001. – 320с., ил.

8. Пучкова, Ю.Я Игры на уроках английского языка: Метод. пособие. [Текст] /Ю.Я. Пучкова – М.: ООО «Издательство Астрель», 2003. – 78 с.

9. Стихи и пьесы для детей: сборник на английском языке. [Текст] /составители К.А. Родкин, Т.А. Соловьёва - М.: «Просвещение», 1089. – 176 с.

Электронные ресурсы:

1. Зайцева, Г.Г. Драматизация и инсценирование как виды организации внеклассной работы по иностранному языку [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Хоровое пение»

Пояснительная записка

Хоровое пение — наиболее доступный вид практической музыкальной деятельности школьников. Данная форма коллективного музицирования обладает уникальными возможностями для развития общих и специальных способностей детей, достижения содержательного комплекса предметных, метапредметных и личностных результатов.

Отечественная система музыкального воспитания школьников опирается на положения концепции Д. Б. Кабалевского, среди которых по-прежнему актуально звучит девиз «Каждый класс — хор!». Однако, ограничиваясь рамками одного урока музыки в неделю, сформировать у детей соответствующие вокально-хоровые навыки невозможно. Для достижения значимых результатов в этом направлении необходимо гармоничное сочетание урочной и внеурочной деятельности.

Программа внеурочной деятельности «Хоровое пение» учитывает соответствующий опыт советского периода. Его переосмысление в контексте системно-деятельностного подхода позволяет выстроить единую логику реализации программ урочной и внеурочной деятельности на основе обновлённых ФГОС общего образования.

На федеральном уровне поддержку и пропаганду данного вида исполнительской практики осуществляет Всероссийское Хоровое Общество (ВХО). Воссозданное в 2013 г. при непосредственном участии ведущих музыкантов и общественных деятелей, ВХО ставит своей целью возрождение традиций хорового исполнительства среди детей и юношества, привлечение внимания широкой общественности к данному виду музыкального искусства, поддержку массового фестивального движения, оказание методической и организационной помощи.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Ритмика и танец» составлена на основе следующих нормативных актов и учебно-методических материалов:

1. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273 - ФЗ от 29.12.2012г;

2. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г . № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»). — URL:

https://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-professionalnykhstandartov/index.php?ELEMENT_ID=48583

3. В соответствии с учебным планом МБОУ Хорошевской ООШ и Положением о разработке, принятии и утверждении рабочих программ учебных предметов. Курсов внеурочной деятельности, дополнительных общеразвивающих образовательных программ МБОУ Хорошевской ООШ.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Главная цель: Развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность — пение в хоре.

Основные цели в соответствии со спецификой освоения предметной области «Искусство» в целом, и музыкального искусства в частности:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, интонационно-художественного отражения многообразия жизни;
- 3) реализация творческих потребностей обучающихся, развитие потребности в общении с произведениями искусства, внутренней мотивации к музицированию.

Достижению поставленных целей способствует решение круга задач, конкретизирующих в процессе регулярной музыкальной деятельности обучающихся наиболее важные направления, а именно:

- приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного переживания музыкальных образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;
- развитие эмоционального интеллекта, общих и специальных музыкальных способностей обучающихся;
- формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия музыкальных произведений;
- воспитание уважения к культурному, музыкальному наследию России; практическое освоение интонационно-образного содержания произведений отечественной музыкальной культуры;

—расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран и народов;

—понимание основных закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка, направления, стили и т. д.;

—формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;

— гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на

— окружающий мир;

— улучшение физического и психического самочувствия, укрепление здоровья обучающихся;

— создание в образовательном учреждении творческой культурной среды;

— получение обучающимися опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны.

Программа рассчитана на 4 года обучения, 1 академический час в неделю, общее количество часов составляет 136 часов (34 ч + 34 ч + 34 ч + 34 ч).

СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Содержание внеурочных занятий по «Хоровому пению» вытекает из содержательной логики изучения предмета «Музыка», которое структурно представлено восемью сквозными модулями:

«Жанры музыкального искусства»

«Музыка моего края»

«Народное музыкальное творчество России»

«Музыка народов мира»

«Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»

«Европейская классическая музыка»

«Русская классическая музыка»

«Современная музыка: основные жанры и направления»

«Связь музыки с другими видами искусств»

| Тематический модуль | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---------------------|------------|-------------------------------|
|---------------------|------------|-------------------------------|

| | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Жанры музыкального искусства</p> | <p>Основные черты жанра, характер, музыкально-выразительные средства, отражённое в жанре жизненное содержание. Простейшие жанры: песня, танец, марш. Жанровые сферы: песенность, танцевальность, маршевость. Жанры камерной вокальной музыки XIX—XXвв. (романс, вокализ, ноктюрн, серенада, баркарола и др.). Циклические формы и жанры (цикл вокальных миниатюр, сюита, кантата)</p> | <p>Разучивание, анализ, исполнение, музыкальных произведений с ярко выраженной жанровой основой. Слушание, сравнение, критическая оценка различных интерпретаций изучаемых произведений. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концертов, фестивалей, просмотр телевизионных и интернет-трансляций. Составление письменного отзыва, рецензии на концерт</p> |
| <p>Музыка в жизни человека</p> | <p>Стремление человека к красоте. Хор — музыкальное единство людей. Особое переживание — слияние голосов в пении. Музыкальный образ, настроения, мысли и чувства, которые передаёт музыка. Образы природы, людей, событий (музыкальные пейзажи, портреты и т. п.). Песни, посвящённые Родине, семье, образам детства, дружбе, войне, праздникам и др.</p> | <p>Выстраивание хорового унисона, поиск красивого тембра звучания хора. Разучивание, исполнение песен, в которых раскрывается внутренний мир человека, чувства и жизнь ребёнка, образы близких людей. Работа над песнями и хорами, воспевающими красоту родной природы, подвиги героев, любовь к Родине, другие темы, созвучные базовым национальным ценностям. Публичные выступления на праздниках, фестивалях, акциях, посвящённых памятным датам и традиционным праздникам. <i>На выбор или факультативно:</i> Организация эстетического досуга</p> |
| <p>Музыка моего края</p> | <p>Традиционный песенный фольклор малой родины — обработки народных мелодий для детского хора. Гимны, песни-символы родного края, своей школы, республики. Вокальные произведения композиторов-земляков</p> | <p>Разучивание, исполнение обработок народных песен и песен современных композиторов своего края. <i>На выбор или факультативно:</i> Творческие встречи с композиторами - земляками. Участие в региональных смотрах-конкурсах.</p> |

| | | |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Творческие проекты, посвящённые музыкальной культуре родного края |
| Музыка народов России | Русские народные песни и песни других народов России в обработках для детского хора | Разучивание, исполнение обработок народных песен. Сочинение мелодических, ритмических подголосков и аккомпанементов к ним. Создание сценических театрализованных композиций на основе различных фольклорных жанров. Участие в общешкольном фестивале, посвящённом музыке разных народов, смотрах-конкурсах областного, межрегионального уровня |
| Музыка народов мира | Песни народов мира в обработках для детского хора | |
| Классическая музыка | Светская музыка русских и зарубежных композиторов-классиков в обработках для детского хора. Произведения И. С. Баха, Г.Ф. Генделя, Й. Гайдна, Д. Каччини, Д. Перголези, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, Р. Шумана, Ф. Шуберта, Э. Грига, А. Дворжака, М. Глинки, П. Чайковского, А. Бородина, Н. Римского-Корсакова, А. Аренского, С. Рахманинова, Ц. Кюи, А. Гречанинова, В. Калинникова, Р. Глиэра | Разучивание, исполнение вокальных сочинений, переложений для детского хора инструментальных камерных и симфонических произведений композиторов-классиков. Интонационный анализ. <i>На выбор:</i> Подготовка просветительского концерта, составление программы выступления, создание кратких пояснительных текстов об исполняемых произведениях |
| Современная музыкальная культура | Вокальные произведения для детей современных композиторов, в том числе песни, написанные современным музыкальным языком, в джазовом стиле и т. д. Сочинения композиторов С. Баневича, Р. Бойко, М. Дунаевского, А. Зарубы, В. Кикты, Е. Крылатова, З. Левиной, Ж. Металлиди, Р. Паулса, А. Пахмутовой, Е. Подгайца, М. Ройтерштейна, М. | Разучивание, исполнение произведений современных композиторов. Сочинение мелодических, ритмических подголосков и аккомпанементов к ним. Инструментальное сопровождение (на ударных и шумовых инструментах, с помощью звучащих жестов) вокального исполнения песен. Создание сценических театрализованных композиций |

| | | |
|--|----------|-----------------------------------------------------|
| | Славкина | на основе исполняемых произведений. <i>На выбор</i> |
|--|----------|-----------------------------------------------------|

Большинство занятий в течение учебного года носит репетиционный характер и состоит из комбинированной вокально-хоровой работы по партиям и совместной певческой деятельности всего коллектива. Каждое занятие включает в себя:

1. Работу над певческой установкой, правильным дыханием, дикцией, артикуляцией.
2. Упражнения для развития интонационного и ритмического слуха.
3. Вокальные упражнения на развитие, совершенствование певческих навыков: интонационной точности, подвижности голоса, расширения его диапазона.
4. Разучивание новых произведений.
5. Повторение и творческая интерпретация произведений, выученных ранее.
6. Подготовка концертной программы для выступлений хорового коллектива.

Освоение тематических модулей реализуется, прежде всего, через разучивание песен и хоров соответствующего содержания. Очередность освоения модулей, принцип их компоновки в календарно-тематическом плане — свободные.

5класс

Упражнения, распевания

Упражнения на чёткое, лёгкое исполнение мелких длительностей в подвижном темпе при одновременном решении двух задач: интонационная точность и чёткая дикция.

Упражнения на развитие гармонического слуха (спеть нижний звук из двух, средний звук из трёх).

Упражнения, состоящие из 5—8 звуков: на развитие гибкости голоса, звуковысотного и динамического диапазона.

Распевания по принципу секвенций на основе нисходящих и восходящих мотивов (отрезки звукоряда, трезвучия), исполняемые различными штрихами.

Пение гамм с названием нот и на разные слоги, пение с переносом по тетрабордам.

Распевания А. Яковлева, в т. ч. с элементами двухголосия, ломаного арпеджированного движения мелодии.

Русские народные песни

Как у наших у ворот двухгол.)
Я с комариком плясала (двухгол.) Во кузнице (трёх гол.)
Песни, выученные в предыдущие годы, в двухголосном переложении.
Музыка народов России, других народов мира
Голос Родины моей. Тувинская народная песня. Обработка М. Грачёва,
русский текст О. Грачёва.
Оп-майда. Киргизская народная песня. Русский текст Л. Дымовой.
Бульба. Белорусская народная песня. Русский текст О. Румер.
Путь в горах. Болгарская народная песня. Обработка А. Животова, перевод
С. Болотина.
Четыре таракана и сверчок. Итальянская народная песня. Обработка О.
Долуханяна. Пер-музыкант. Норвежская народная песня (двухгол.). Шерсть
ягнят. Французская народная песня (двухгол.).
Песни, выученные в предыдущие годы, в двухголосном переложении.
Русская и зарубежная классика
Гимн ликования. Музыка И. С. Баха, слова Я. Родионова.
Детские игры. Музыка В. Моцарта, русский текст Т. Сикорской.
Менуэт Экзоде. Музыка Ж. Векерлена, слова Ш. С. Фавара, перевод Ю.
Римской- Корсаковой.
Лесная песня. Музыка Э. Грига, слова Г. Х. Андерсена, перевод Т.
Ефременковой.
Жаворонок. Музыка М. Глинки, слова Н. Кукольника. Весна. Цветок.
Музыка П. Чайковского, слова А. Плещеева. Спящая княжна. Музыка и слова
А. Бородина.
Горные вершины. Музыка А. Рубинштейна, слова М. Лермонтова.
Песня о Москве. Музыка Г. Свиридова, слова А. Барто.
Песни современных композиторов
Матерям погибших героев. Музыка Г. Струве, слова Л. Кондрашенко.
Утро. Музыка Р. Бойко, слова С. Есенина.
Речкина песня. Музыка Е. Подгайца, слова М. Веховой.
Дарите музыку друг другу. Музыка О. Юдахиной, слова В. Степанова.
Снилось мальчишке море. Музыка Н. Мартынова, слова Л. Норкина. Весенняя
песня. Музыка Р. Лагидзе, русский текст М. Вайнштейн.
Новый год идёт. Музыка и слова А. Ермолова. Кот лета. Музыка С.
Плешака, слова Б. Заходера.
Крылатые качели. Это знает всякий. (Из телефильма «Приключения
Электроника».) Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

бкласс

Упражнения, распевания

Упражнения для развития гармонического слуха (определение на слух в сравнении интервалов и аккордов), определение гармонических функций (тоника, доминанта, субдоминанта). (Спеть нижний звук из двух, средний, нижний звук из трёх.)

Упражнения на освоение двухголосного и трёхголосного строя.

Упражнения на расширение динамического диапазона. Выработка энергичного, но не резкого *f* и мягкого, но звучного *p*. Упражнения на контрастную смену динамики в т. ч. в подвижном темпе.

Пение гамм с названием нот и вокализом, в т. ч. канон. Пение кадансов (двухголосных, трёхголосных).

Русские народные песни Калинка Гибель Варяга Вдоль по Питерской

Эх, ты, Ванька Ой, по-над Волгой

Как по первой по пороше Тонкая рябина

В низенькой светёлке

Уж вы мои ветры. Обработка В. Попова Казачья колыбельная (двухгол.)

Ах ты степь широкая (двух-трёхгол.)

Песни, выученные в предыдущие годы, в двух-, трёхголосном переложении. Музыка народов России, других народов мира Щедрик. Украинская народная песня.

Родина моя. Туркменская народная песня. Перевод И. Яунзем.

Что за черёмуха. Латышская народная песня. Обработка П. Юрьяна, русский текст В. Викторова.

Камертон. Норвежская народная песня. Русский текст Я. Серпина (канон).

Музыканты. Французская народная песня (канон на три голоса).

Липы снова цветут. Немецкая народная песня.

Песни, выученные в предыдущие годы, в двух-, трёхголосном переложении. Русская и зарубежная классика Dignare. Музыка Г. Ф. Генделя.

Ты шуми, зелёный бор. Музыка И. С. Баха, слова Н. Тонского. Душа моя поёт. Музыка И. С. Баха, русский текст Ю. Фадеевой. Пастух. Музыка Й. Гайдна, слова Я. Серпина.

Откуда приятный и нежный тот звон (хор из оперы «Волшебная флейта»). Музыка В. Моцарта.

Азбука. Музыка В. Моцарта.

Dona nobis pacem. Музыка В. Моцарта.

Слава солнцу! (канон) Музыка В. Моцарта.

Кофе. Музыка К. Геринга, русский текст К. Алемасовой (канон на три голоса).

Аве, Мария! Музыка Дж. Каччини.

Аве, Мария! Музыка Ф. Шуберта, слова К. Шубарта, русский текст А. Плещеева.

Ave Verum. Музыка В. Моцарта.

В путь. Куда. Мельник и ручей. Музыка Ф. Шуберта, слова

В. Мюллера, перевод И. Тюменева.

Домик у моря. Музыка Р. Шумана, русский текст К. Алемасовой.

Хор мальчишек из оперы «Кармен». Музыка Ж. Бизе, русский текст А. Горчаковой.

Вальс. Ночной костёр. Музыка Й. Брамса слова Э. Александровой.

Заход солнца. Музыка Э. Грига, слова А. Мунка, перевод С. Свириденко.

Утренняя молитва. Музыка П. Чайковского.

Сирень. Музыка С. Рахманинова, слова Е. Бекетовой. Подснежник.

Музыка А. Гречанинова, слова Allegro. Отвори, дитя, окошко. Музыка В. Ребикова, слова А. Плещеева.

Неаполитанская песенка. Музыка П. Чайковского, слова Т. Иващенко.

Родина слышит. Музыка Д. Шостаковича, слова Е. Долматовского.

Песни современных композиторов

Эх, дороги. Музыка А. Новикова, слова Л. Ошанина. Закаты алые. Музыка и слова Н. Осошника.

Матерям погибших героев. Музыка Г. Струве, слова Л. Кондрашенко.

Край родной и любимый. Музыка А. Жилинского, слова Э. Залите, русский текст В. Алатырцева.

Я хочу, чтоб птицы пели! Музыка В. Пьянкова, слова Е. Каргановой.

Песенка про жирафа. Музыка Ю. Чичкова, слова Ю. Энтина.

Спокойной ночи. Музыка Д. Кабалевского, слова В. Викторова.

Ты слышишь, море. Музыка А. Зацепина, слова М. Пляцковского.

Сказочка. Музыка Н. Пескова, слова Б. Заходера.

Краски. Музыка И. Манукян, слова И. Векшегоновой. Перемена. Музыка А. Зарубы, слова Б. Заходера.

Дом под крышей голубой. Музыка М. Славкина, слова В. Орлова.

Дай мне руку. Музыка и слова Ж. Колмагоровой.

Учительский вальс. Музыка и слова А. Зарубы.

Уходит лагерное лето. Музыка М. Ройтерштейна, слова Э. Дубровиной.

Календарные песни (Новый год. Весна-весняночка. Солнышко). Музыка Ж. Кузнецовой, слова народные.

Песня о материнской любви. Зов синевы (из кинофильма «Синяя птица»). Музыка А. Петрова, слова Т. Харрисона, русский текст Т. Калининой.

Марш весёлых ребят (из кинофильма «Весёлые ребята»). Музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача.

Прекрасное далёко (из телефильма «Гостя из будущего»). Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Песенка о снежинке. Три белых коня. (Из телефильма «Чародеи»). Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.

7класс

Упражнения, распевания

Распевания на разные слоги по отрезкам звукоряда, арпеджио с разнонаправленным движением вверх-вниз, сменой штрихов.

Упражнения на уверенное интонирование полутонов, хроматического движения, скачков на широкие интервалы, неаккордовые звуки.

Распевания А. Яковлева, в т. ч. с арпеджио и хроматическим движением.

Слуховые упражнения на определение широких интервалов (квинта, секста, септима, нона) в гармоническом и мелодическом расположении.

Пение гамм с названием нот и вокализом, пение гамм на два голоса, пение кадансов (трёхголосных, с эпизодическим четырёхголосием). Пение канонов, в т. ч. в приму, терцию, секунду.

Подстраивание верхней и нижней вторы на основе народных мелодий.

Русские народные песни

Как на матушке на Неве-реке Пойду ль я, выйду ль я Ай, во поле липенька Выхожу один я на дорогу. Слова М. Лермонтова, обработка А. Новикова. Вейся, вейся, капуста. Обработка В. Орлова.

Уж и где же это видано. Обработка В. Соколова. Уж ты сад. Обработка В. Калистратова.

Во лужах. Обработка А. Лядова.

Сронила колечко. Обработка Ю. Тугаринова.

Уж я золото хороню. Обработка Н. Анцева.

Господь родился. Рождественская колядка (трёхгол.) Песни, выученные в предыдущие годы, в двух-, трёх-, четырёхголосном переложении.

Музыка народов России, других народов мира

Ореховая тайга. Тувинская народная песня. Обработка А. Аксенова, русский текст Т. Сикорской.

Дождик. Татарская народная песня. Обработка Дж. Файзи, русский текст А. Ерикеева.

Колыбельная («Спи, мой сынок»). Итальянская народная песня. Кукушка. Польская народная песня (двухгол.).

Кукушка. Эстонская народная песня (трёхгол.).

Бубенчики. Американская народная песня (трёхгол.).

Лес раскинулся дремучий. Латышская народная песня. Обработка Я. Озолиня, перевод В. Алатырцева.

Мчит Арагви вдаль. Грузинская народная песня. Русский текст Т. Сикорской. Песни, выученные в предыдущие годы, в двух-, трёх-, четырёхголосном переложении.

Русская и зарубежная классика

Фиалка. Музыка неизвестного композитора XVI века. Stabat Mater. Дж. Перголези.

Аве, Мария! Музыка И. С. Баха, Ш. Гуно.

Вот опять уходит лето. Музыка Й. Гайдна, русский текст П. Синявского.

Вечерняя песня. Музыка В. А. Моцарта.

Прославление природы человеком. Музыка Л. Бетховена, слова Х. Геллерта, перевод Л. Некрасовой.

Хор тирольцев (из оперы «Вильгельм Телль»). Музыка Дж. Россини.

Серенада. Музыка Ф. Шуберта, слова К. Шубарта.

Баркарола. Музыка Ф. Шуберта слова Ф. Штольберга, перевод А. Плещеева. Зимняя дорога. Музыка А. Алябьева, слова А. Пушкина.

Горные вершины. Музыка А. Варламова, слова М. Лермонтова.

Соловушка. Музыка П. Чайковского, обработка для детского хора В. Соколова. Рассвет. Музыка П. Чайковского, слова И. Сурикова.

Звонче жаворонка пенье. Не ветер, вей с высоты. Музыка Н. Римского-Корсакова, слова А. Толстого.

Журавли. Музыка Я. Френкеля, слова Р. Гамзатова.

Казак в Берлине. Музыка Дм. и Дан. Покрассов, слова Ц. Солдаря.

Песня о Родине (Широка страна моя родная). Музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача.

Родина. Музыка М. Соснина, слова Я. Серпина. Аллилуйя. Музыка и слова Л. Козн.

Школьная песня. Музыка Е. Крылатова, слова С. Гребенникова и Н. Добронравова. Уходит лагерное лето. Музыка М. Ройтерштейна, слова Э. Дубровиной и Л. Никольской. Последний час декабря. Музыка и слова Л. Леонидова и Н. Фоменко.

Любимая школа. Музыка А. Ермолова, слова В. Борисова.

Гром. Батут и там-там. Музыка С. Плешака, слова О. Сердобольского.
Предчувствие. Музыка С. Плешака, слова Г. Поженяна.

Летите голуби (из кинофильма «Мы за мир»). Музыка И. Дунаевского, слова М. Матусовского.

Детство (из кинофильма «Детство»). Музыка и слова С. Старобинского.

Где музыка берёт начало (из телефильма «Чехарда»). Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Колокола (из телефильма «Приключения Электроника»). Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Я верю только мечтам и мечтам (из телефильма «Валькины паруса»). Музыка Е. Крылатова, слова Н. Добронравова.

Замечательный мир (из кинофильма «Будёновка»). Музыка Е. Крылатова, слова И. Вознесенского.

Мой конь вороной (из кинофильма «Конец императора тайги»). Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

33 коровы (из кинофильма «Мэри Поппинс, до свиданья!»). Музыка М. Дунаевского, слова Н. Оленева.

8класс

Упражнения, распевания

Упражнения на развитие гибкости голосов, координации слуха и голоса на новом уровне (после мутации). Укрепление новых тембровых красок голоса, развитие звуковысотного, динамического, тембрового диапазона (в т. ч. тембровые краски вибрато, полнозвучного ff, прозрачного фальцетного звучания и др.).

Повторение комплекса упражнений, освоенных в предыдущие годы.

Пение упражнений А. Яковлева, вокализов Дж. Конконе, доступных вокальных упражнений М. Глинки.

Русские народные песни

Порюшка-Параня

Ты не стой, колодец. Обработка А. Лядова. Светит светел месяц. Обработка Ю. Тугаринова. Как на дубе. Обработка Ю. Славнитского.

Не одна во поле дороженька. Обработка Ю. Шапорина. У зари-то у зореньки. Обработка В. Свешникова.

Ванечка. Обработка Г. Шайдуловой, переложение для детского хора Н. Криницыной. Песни, выученные в предыдущие годы, в двух-, трёх-, четырёхголосном переложении.

Музыка народов России, других народов мира

Нет алой ленты у меня. Народная песня коми, обработка В. Шафранникова, перевод Я. Шведова.

Думы мои. Украинская народная песня.

Журавель. Украинская народная песня. Обработка В. Соколова.

Дели, одела. Грузинская народная песня.

Тиритомба. Итальянская народная песня.

Deer river. Спиричуэл. Обработка Н. Авериной.

Las Amarillas. Мексиканская народная песня. Рождественские колокола. Французская народная песня. Обработка Г. Саймона и Е. Подгайца.

Весёлый путешественник. Шведская народная песня. Русский текст М. Зарецкой. Песни, выученные в предыдущие годы, в трёх-, четырёхголосном переложении.

Русская и зарубежная классика

Счастливей человек. Музыка Л. Бетховена, слова Х. Геллера, перевод Л. Некрасовой. Моя Родина (из поэмы «Финляндия»). Музыка Я. Сибелиуса, русский текст И. Лешкевич. Славься! (хор из оперы «Иван Сусанин»). Музыка М. Глинки, слова С. Городецкого.

Венецианская ночь. Музыка М. Глинки, слова И. Козлова.

Попутная песня. Музыка М. Глинки, слова Н. Кукольника. Благословляю вас, леса. Музыка П. Чайковского, слова А. Толстого. Жаворонок. Музыка В. Калинникова, слова В. Жуковского.

Весенние воды. Музыка С. Рахманинова, слова Ф. Тютчева. Слава народу. Музыка С. Рахманинова, слова Н. Некрасова. Гимн Москве (из оперы «Война и мир»). Музыка С. Прокофьева. Хатынь. Музыка И. Лученка, слова Г. Петренко.

Берёзовые сны. Музыка В. Гевиксмана, слова Г. Фере.

До свидания, мальчики. Музыка и слова Б. Окуджавы, аранжировка для хора О. Синкина.

Солдатские звезды. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. Спи, война. Музыка С. Баневича, слова Т. Калининой.

Песня о криницах. Музыка А. Эшпая, слова В. Карпенко. Беловежская пуща. Музыка А. Пахмутовой, слова Н. Добронравова. Утро, здравствуй. Музыка А. Пахмутовой, слова С. Гребенникова.

Весна — это только начало. Зачем остывать костру. Музыка О. Хромушина, слова П. Синявского.

Мама. Музыка В. Гаврилина, слова О. Шульгиной.

Летите, голуби. Музыка И. Дунаевского, слова М. Матусовского. Здравствуй, мир! Музыка Л. Квинт, слова В. Кострова.

Синие глаза. Музыка Е. Крылатова, слова А. Шульгиной. Акварель. Музыка и слова В. Семенова.

Земля. Музыка М. Славкина, слова Э. Фарджен, перевод М. Бородицкой, В. Крушкова. У Егорки дом на горке. Музыка Л. Петрова, слова В. Бокова.

Во саду ли, в огороде. Музыка С. Плешака, слова народные. Улетели журавли. Музыка С. Плешака, слова Е. Благиной.

Лесной олень (из кинофильма «Ох, уж эта Настя»). Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Занятия хоровым пением проходят в форме репетиций и концертных выступлений. Повседневный репетиционный процесс направлен на выработку основного комплекса вокально-хоровых навыков у всех участников хорового коллектива, освоение репертуара, формирование сопутствующих знаний, умений, навыков. Однако, без выступлений перед публикой деятельность хорового коллектива теряет значительную часть своего образовательного и воспитательного потенциала. Поэтому сами концерты и подготовка к ним являются неотъемлемой частью календарно-тематического планирования.

Концертные выступления являются, с одной стороны, мотивирующим фактором регулярных репетиционных занятий, с другой стороны, — их результатом, творческим итогом. Выступления хорового коллектива перед родителями, на общешкольных праздниках, на городских смотрах и конкурсах позволяют детям прожить особые ситуации творческого волнения и коллективного успеха. Это эмоционально насыщенный психологический опыт, связанный с высоким чувством ответственности, объединения усилий со своими товарищами ради достижения общего успеха.

По сути, каждое выступление хорового коллектива на сцене — это осуществление оригинального творческого проекта (исполнение конкретной концертной программы), который реализуется по тем же законам, что и другая проектная деятельность — через подготовку проекта, его публичное представление и последующую оценку результатов.

Основу репетиционного процесса составляет работа над певческим репертуаром. Поэтому выбор музыкальных произведений для разучивания является ключевым фактором успеха деятельности любого хорового коллектива. Произведения, включаемые в репертуар хора, должны отвечать критериям доступности (как в плане вокально-хоровых навыков, так в плане образного содержания), художественности. Песни, которые исполняют школьники на хоровых занятиях, должны им нравиться, вызывать положительный эмоциональный отклик.

В соответствии с модульной структурой программы по «Музыке» рекомендуется постоянно включать в репертуар, выдерживать содержательный баланс между следующими пластами музыкальных произведений:

- музыка русских и зарубежных композиторов-классиков;
- обработки народных песен (русских; своей республики, края; других народов России и мира);
- песни современных композиторов (в том числе песни из популярных мультфильмов, кинофильмов, мюзиклов).

В тематическом планировании, представленном по годам обучения, указано примерное количество часов, отводимое на знакомство с основными вокально-хоровыми навыками, изучение сопутствующих теоретических знаний, разучивание репертуара. Порядок и конкретная формулировка тем может варьироваться по усмотрению учителя.

На практике подготовка к освоению конкретного навыка, усвоению тех или иных терминов и понятий может начинаться заранее — ещё до того, как данная тема появляется в графе

«Тематический блок/раздел». Закрепление, совершенствование и проработка навыков и понятий также может продолжаться столько, сколько будет необходимо для их устойчивого формирования. Указанное разделение по часам является условным и призвано показать

пропорции распределения учебного времени между различными дидактическими единицами, элементами содержания. В реальном учебно-воспитательном процессе несколько тематических блоков могут и должны присутствовать на каждом занятии, позволяя обучающимся осваивать ритмические, мелодические, выразительные и иные стороны музыки в неразрывном единстве.

В календарно-тематическом планировании представлено 4 варианта распределения учебного времени в зависимости от количества часов, выделяемого на внеурочную деятельность по

«Хоровому пению» в целом. Значительная разница в количестве часов по некоторым темам предполагает, что при занятиях

1 раз в неделю учитель может разучить с обучающимися 1 — 2 небольшие песни, при занятиях 2 раза в неделю — освоить большее количество песен, попевок, упражнений, выбрать более крупные произведения для разучивания. Более частые занятия позволяют также разнообразить формы и методы работы — включать элементы музыкального движения, сценографии, импровизации, игры на простых музыкальных инструментах. Также появляется больше возможностей для индивидуальных и мелкогрупповых занятий с плохо

интонирующими обучающимися (гудошниками) и одарёнными обучающимися (солистами).

В сетке часов предусмотрены регулярные концертные выступления различного уровня в соответствии с наиболее вероятными культурно-массовыми мероприятиями в рамках образовательного учреждения и ближайшего социума. Циклограмма данных мероприятий также может варьироваться с учётом традиций конкретного региона, населённого пункта, образовательного учреждения, возможностями и потребностями обучающихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение программы внеурочной деятельности «Хоровое пение» направлено на достижение трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных. При этом теоретическое структурное разграничение различных видов результатов на практике выступает как органичная нерасторжимая целостность. Личностные и метапредметные, в первую очередь коммуникативные результаты, имеют глубокое и содержательное предметное воплощение.

«Хор — не собрание поющих, не обезличенное абстрактное единство, хор — это множество личностей, личностных восприятий, переживаний, осмыслений, выражений, личностных оценок, личностного творчества. Объединение множества личностных сотворений в единстве создаваемого музыкального образа в процессе общения со слушателем — высшая цель хорового музицирования».

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы «Хоровое пение» должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

1. Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

2. Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с

эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, праздничных мероприятий.

3. Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной деятельности, при подготовке концертов, фестивалей, конкурсов.

4. Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, стремление видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Ценности научного познания:

ориентация на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале доступной текстовой, аудио- и видеoinформации о различных явлениях музыкального искусства, использование специальной терминологии;

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

7. Трудового воспитания:

установка на усиленное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

8. Экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

9. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; стремление перенимать опыт, учиться у других людей — как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства; смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты, достигаемые при освоении программы «Хоровое пение», отражают специфику искусства как иного (в отличие от науки) способа познания мира. Поэтому основная линия формирования метапредметных результатов ориентирована не столько на когнитивные процессы и функции, сколько на психомоторную и аффективную сферу деятельности обучающихся.

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Овладение системой универсальных познавательных действий в рамках программы

«Хоровое пение» реализуется в контексте развития специфического типа интеллектуальной деятельности — музыкального мышления, которое связано с

формированием соответствующих когнитивных навыков обучающихся, в том числе:

1.1. Базовые логические действия:

—выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;

—устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;

— сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального искусства; —обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

—выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля.

1.2. Базовые исследовательские действия:

—следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;

—использовать вопросы как инструмент познания; —формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;

— составлять алгоритм действий и использовать его для решения исполнительских и творческих задач;

— проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;

— самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования.

1.3. Работа с информацией:

—применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной или творческой задачи и заданных критериев;

—понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;

—использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;

—выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;

—оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

—различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной или творческой задачей;

—самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (вокальное исполнение, текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

Специфика взаимодействия в процессе вокально-хорового исполнительства определяется не только особыми формами передачи информации музыкальными средствами (минуя вербальные каналы коммуникации), но и неповторимым комплексом ощущений, эмоциональным переживанием психологического единства поющих, известных как феномен «соборности». Данные условия определяют уникальный вклад хорового пения в формирование совершенно особых коммуникативных умений и навыков в составе базовых универсальных учебных действий.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Овладение системой универсальных коммуникативных действий в рамках программы «Хоровое пение» реализуется, в первую очередь, через совместную певческую деятельность. Она предполагает не только групповую форму работы, но формирует более сложную социальную общность обучающихся — творческий коллектив. Хоровое пение — один из немногих видов учебной деятельности, идеально сочетающих в себе активную деятельность каждого участника с ценностью общего результата совместных усилий.

2.1. Невербальная коммуникация:

— воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесной передачи смысла музыкального произведения;

—передавать в собственном исполнении художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому музыкальному произведению;

—осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

—эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;

—распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты, в том числе дирижёрские жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

2.2. Вербальное общение:

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

—выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;

—понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

—вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;

— публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

2.3. Совместная деятельность (сотрудничество):

— развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально- психологического опыта, переносить его на другие сферы взаимодействия;

— понимать и использовать преимущества и специфику коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

—принимать цель совместной деятельности, коллегиально строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

—уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно

сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена коллектива в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой, коллективом.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

В хоре, в отличие от других видов деятельности, личные результаты обучающихся обретают подлинную ценность только в качестве вклада каждого участника хорового коллектива в общее дело. Поэтому в рамках программы «Хоровое пение» регулятивные универсальные учебные

действия тесно смыкаются с коммуникативными. Самоорганизация и рефлексия приобретают ярко выраженные коллективные черты, нередко предполагают корректировку личных интересов и намерений, их подчинение интересам и потребностям творческого коллектива в целом.

3.1. Самоорганизация:

— ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;

— планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;

— выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

— самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

— делать выбор и брать за него ответственность на себя.

3.2. Самоконтроль (рефлексия):

— владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

— давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

— предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов

— деятельности; понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту.

3.3. Эмоциональный интеллект:

— чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;

— развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в

повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения, публичного выступления;

— выявлять и анализировать причины эмоций;

— понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно- интонационную ситуацию;

— регулировать способ выражения собственных эмоций.

3.4. Принятие себя и других:

— уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;

— признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;

— принимать себя и других, не осуждая;

— проявлять открытость;

— осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате занятий хоровым пением школьники научатся:

— исполнять музыку эмоционально выразительно, создавать в совместном пении музыкальный образ, передавая чувства, настроения, художественное содержание;

— понимать мировое значение отечественной музыкальной культуры вообще и хорового исполнительства в частности, чувствовать себя продолжателями лучших традиций отечественного хорового искусства;

— петь в хоре, ансамбле, выступать в качестве солиста, исполняя музыкальные произведения различных стилей и жанров, с сопровождением и без сопровождения, однополосные и многоголосные;

— исполнять русские народные песни, народные песни своего региона, песни других народов России и народов других стран, песни и хоровые произведения отечественных и зарубежных композиторов, образцы классической и современной музыки;

— владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения, понимать

специфику совместного музыкального творчества, чувствовать единение с другими членами хорового коллектива в процессе исполнения музыки;

— петь красивым естественным звуком, владеть навыками певческого дыхания, понимать значения дирижёрских жестов, выполнять указания дирижёра;

— ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона (на материале изученных музыкальных произведений);

— выступать перед публикой, представлять на концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах результаты коллективной музыкально-исполнительской, творческой деятельности, принимать участие в культурно-просветительской общественной жизни.

5класс

1) В исполнении создавать убедительный музыкальный образ, под руководством педагога составлять исполнительский план песни, реализовывать его в пении;

2) чисто интонировать свою партию в удобном диапазоне (сопрано I: d1 — f2, сопрано II: d1

— d2, альты: h — c2), петь в академической манере, используя мягкую и твёрдую атаку звука; петь в динамическом диапазоне pp — f, сохранять подвижность, полётность звука, при усилении громкости, владеть навыками филировки звука, различными штрихами;

3) исполнять основные виды двухголосия, в т. ч. каноны на два голоса в приму и терцию, образцы гетерофонии, подголосочной полифонии, двухголосие с самостоятельными мелодическими линиями голосов;

4) уметь пропевать не только свою партию, но и партии других голосов в разучиваемом многоголосном произведении;

5) исполнять небольшую программу, разнообразную по характеру, образному строю,

жанрам и направлениям, состоящую из музыкальных произведений различной сложности, в т. ч. несколько фрагментов из многочастных произведений (сюита, цикл);

6) с помощью педагога, старших товарищей уметь организовать собственное выступление, исполнение 2—3 произведений (соло, в небольшом ансамбле) перед обучающимися младших классов, родителями, сверстниками;

7) совершенствовать навыки певческого дыхания для формирования «опёртого» звука: небольшая задержка вдоха (сохранение вдыхательной установки), постепенный, экономно расходуемый выдох;

8) сознательно контролировать качество певческой дикции, сохранять позиционную ровность гласных в рабочем певческом диапазоне, соотносить применяемые в процессе пения правила орфоэпии с жанром исполняемого произведения, сохранять качество дикции в подвижном темпе (в т. ч. с пунктирным ритмом и сложными сочетаниями согласных звуков);

9) реализовывать в пении установку на сотрудничество и сотворчество с другими участниками хора, дирижёром, в том числе в условиях многоголосия, сознательно стремиться к выработке хорошего хорового строя;

10) во время исполнения слушать и слышать: свою и другие хоровые партии, аккомпанемент, гармонический и полифонический склад, фактуру музыкального произведения;

11) разучивать, исполнять свою партию по нотному тексту, выдерживая длительности, соблюдая паузы, контролируя чистоту интонации;

12) подбирать на доступных музыкальных инструментах ритмические аккомпанементы, простейшие гармонии к разучиваемым музыкальным произведениям, импровизировать, сочинять мелодические подголоски в гетерофонных музыкальных произведениях;

13) определять на слух: мажорный, минорный, переменный лад, пентатонику; устойчивые, неустойчивые ступени лада; количество одновременно звучащих звуков (1—2—3—4), интервалы (консонансы и диссонансы, секунда, терция, кварта, квинта, секста, септима, октава), гармонии (тоника, субдоминанта, доминанта);

14) понимать значение терминов и понятий: жанр, баркарола, серенада, скерцо, элегия, музыкальная форма, рондо, цикл, сюита, полифония, гомофония, имитация, гармония, тоника, доминанта, субдоминанта, консерватория, филармония, фестиваль;

15) сольфеджировать песни и попевки в процессе разучивания, в том числе с элементами многоголосия;

16) принимать участие в театрализации музыкальных произведений с ориентацией на их

«прочтение» в различных интерпретациях, взаимодействовать с другими учащимися в процессе поиска различных вариантов сценического решения;

17) проявлять интерес к культурным событиям современности (просмотр музыкальных телепередач, посещение выставок, концертов, создание своей музыкальной коллекции и т. д.);

18) принимать участие в концертно-фестивальных выступлениях коллектива в школе и на выездных мероприятиях, иметь опыт небольших творческих турне.

бкласс

1) Создавать музыкальный образ исполняемого произведения в соответствии с драматургией его развития, использовать для этого

оптимальный спектр выразительных возможностей голоса (тембр, динамика, штрихи), дикции, мимики и жестов;

2) чисто интонировать свою партию в удобном диапазоне (сопрано I: d1 - fis2, сопрано II: d1 - es2 альты: h - c2), петь в академической манере, а также отдельные произведения с элементами эстрадно-джазового стиля, используя мягкую, при необходимости твёрдую, придыхательную атаку звука; петь в динамическом диапазоне pp — ff, сохранять полётность тембра, гибкость звука, подключать вибрато при увеличении силы и яркости звучания, владеть навыками филировки звука, уметь пластично переключаться между разными приёмами звуковедения, штрихов;

3) исполнять уверенно, интонационно чисто различные виды двухголосия в произведениях гомофонно-гармонического и полифонического склада, участвовать в исполнении произведений с эпизодическим трёхголосием, простейшими видами трёхголосия (выдержанный тон в одном из голосов, остинато, подголоски, трёхголосные каноны);

4) уметь выразительно исполнить не только свою, но и любую другую партию изучаемого произведения;

5) исполнять среднюю по продолжительности программу, состоящую из музыки различных жанров и стилей, в том числе некоторое количество виртуозных одноголосных и многоголосных произведений, не менее одного многочастного произведения (сюита, цикл);

6) уметь без помощи взрослых организовать собственное выступление, исполнение 3—5 произведений (соло, в небольшом ансамбле) перед публикой;

7) самостоятельно или с группой одноклассников составлять исполнительский план музыкального произведения, реализовывать его в пении;

8) в совершенстве овладеть навыками певческого, в т. ч. цепного дыхания, уметь «предвидеть» величину музыкальной фразы и распределить певческий выдох, распределять дыхание при исполнении крещендо и диминуэндо, пауз без смены дыхания в различных темпах;

9) сознательно стремиться, добиваться творческого единства в процессе концертного исполнения и во время репетиций с другими участниками хора, дирижёром;

10) помогать младшим участникам хора в процессе разучивания хоровых партий, организовывать личное шефство над юными хористами;

11) критически оценивать результаты репетиционной и концертной деятельности как своей собственной, так и коллектива в целом, выявлять ошибки и стремиться к их конструктивному преодолению;

12) импровизировать, сочинять вокальные и ритмические фрагменты, голоса, подголоски в стиле и характере разучиваемых музыкальных произведений;

13) определять на слух: лады, интервалы, аккорды, основные гармонические функции, в т. ч. доминантовый септаккорд, обращения трезвучий;

14) понимать значение терминов и понятий: стиль, камерные жанры, кантата, оратория, месса, литургия, барокко, классицизм, романтизм;

15) сольфеджировать, определять интервальный, аккордовый и функционально- гармонический состав фрагментов изучаемых произведений;

16) создавать убедительный сценический образ исполняемых произведений, в том числе с элементами театрализации, сценического движения;

17) принимать участие в конкурсах и фестивалях различного уровня, оказывать посильную помощь учителю в организации выездных мероприятий;

18) заниматься самообразованием и развитием своего культурного кругозора (чтение книг по искусству, посещение театров, концертов, создание своей музыкальной коллекции и т. д.).

7класс

1) Исполнять музыку осмысленно, выразительно, передавая в пении богатую палитру эмоций и чувств в соответствии с художественным содержанием произведения;

2) чисто интонировать свою партию в удобном диапазоне (сопрано I: d1 - f2, сопрано II: d1 - e2, альты I: b - c2, альты II: a - b1), петь лёгким и при этом объёмным звуком, при необходимости использовать краску вибрато, сохранять ровность тембра во всех частях диапазона; петь преимущественно в академической манере, при необходимости подключать элементы эстрадно-джазовой манеры, использовать различные виды певческой атаки, тембровые краски голоса в соответствии со стилем и художественным образом исполняемого произведения, петь в доступном динамическом диапазоне, использовать акценты, динамические краски *sp*, *sf*; использовать разную динамику в различных голосах многоголосного звучания;

3) исполнять различные виды многоголосия (два, три голоса, эпизодическое четырёхголосие, гомофонно-гармонического, полифонического склада, в т. ч. образцы имитационной, контрастной полифонии);

4) осмысленно и целенаправленно использовать различные выразительные краски при исполнении главного и второстепенных голосов в многоголосии;

5) исполнять значительную по объёму концертную программу (или 2—3 небольших разноплановых программы), состоящую(ие) из широкого спектра музыки различных жанров, стилей, образного содержания, включающую в том числе произведения крупной и циклической формы, образцы духовной музыки, произведений, написанных современным музыкальным языком (переменные размеры, обилие диссонансов, модуляций и др.);

6) участвовать в отборе выученных произведений для целей составления программы тематического концерта, культурной акции, просветительского мероприятия;

7) участвовать в организации концерта, тематической беседы, лекции о музыкальном искусстве, выполнять функцию ведущего, подбирать иллюстративный материал для музыкально-просветительского мероприятия;

8) уметь самостоятельно организовывать свою домашнюю работу по освоению хоровых партий новых, повторению изученных ранее музыкальных произведений;

9) разучивать с подшефными обучающимися младшего возраста вокальные упражнения и хоровые партии соответствующего уровня сложности;

10) иметь представления об особенностях вокального развития организма в подростковом возрасте; консультироваться с педагогом при возникновении затруднений в пении, изменениях в звучании голоса в течение периода мутации; временно сократить нагрузки на голос, бережно относиться к своему певческому аппарату;

11) совершенствовать навыки певческого дыхания, дикции на более сложном репертуаре, в различных темпах и типах фактуры

12) вырабатывать навыки психоэмоциональной концентрации, достижения особого ресурсного состояния во время концертного выступления, стремиться к достижению катарсиса в процессе музицирования;

13) развивать слуховые навыки, культурный кругозор, заниматься самообразованием, приобретать специальные музыкальные знания в сфере истории и теории музыки;

14) в совместном творчестве с дирижёром, другими обучающимися создавать галерею убедительных музыкальных образов во время сценического выступления коллектива;

15) принимать участие в музыкально-просветительской деятельности в своём образовательном учреждении и за его пределами;

16) принимать участие в конкурсах и фестивалях различного уровня, в том числе за пределами родного города, посёлка.

8класс

1) Исполнять музыку осмысленно, артистично, передавая в пении особенности стиля и жанра, художественной интерпретации произведения;

2) чисто интонировать свою партию в удобном диапазоне, петь в широком динамическом и разнообразном тембровом диапазоне, владеть различными манерами пения (сохраняя певческую культуру звука), приёмами певческой атаки, звуковедения, филировки звука, освоить исполнительские приёмы современного хорового письма, в т. ч. глиссандирование, сонорные кластеры и др.;

3) сознательно добиваться хорошего качества хорового ансамбля и строя в новых для себя тембровых условиях звучания хора

4) исполнять различные виды многоголосия (на два, три, четыре голоса), петь с различной динамикой, тембром, агогикой в разных хоровых партиях, слышать всю полноту хоровой фактуры, корректировать качество звучания своей партии с учётом общехудожественных задач исполнения;

5) исполнять значительную по объёму концертную программу (или 2—3 разноплановых программы), состоящую из широкого спектра музыки различных жанров, стилей, образного содержания, включающую в том числе произведения современных авторов, написанных в современных техниках хорового письма;

6) сохранять осознанное, гибкое управление певческой установкой, дыханием, дикцией, следить за певческой культурой звука, осознанно применять вокально-хоровые навыки (дыхания, звукообразования, дикции, орфоэпии, ансамбля, строя), агогику, штрихи, динамические оттенки;

7) выработать свой собственный исполнительский стиль, гибко использовать его возможности в составе звучания общего хора; исполнять сольные партии, фрагменты в разучиваемых музыкальных произведениях;

8) выступать в качестве организатора, ведущего концерта, тематической беседы, лекции о музыкальном искусстве, самостоятельно составлять программу, подбирать информацию об исполняемых произведениях и их авторах, подбирать сопроводительный видеоряд для такого просветительского мероприятия;

9) уметь содержательно анализировать качество выступления, оценивать техническую,

художественную, организационную сторону мероприятия; выявлять недостатки, предлагать пути и способы их устранения; обсуждать их с одноклассниками, вырабатывая единую стратегию совершенствования для

коллектива в целом, руководствоваться принятыми решениями в дальнейшей репетиционной работе;

10) выступать в качестве хормейстера, помогать учителю в репетиционной работе с обучающимися младшего и среднего возраста;

11) предлагать идеи и реализовывать их, принимать участие в подготовке и проведении просветительских акций, концертов и других мероприятий для обучающихся, родителей, педагогов;

12) принимать участие в конкурсах и фестивалях различного уровня, в том числе за пределами родного региона, иметь опыт творческого турне в другие города и республики РФ.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

| № п/п | Сроки | Тема занятия | Кол-во часов | Форма проведения занятия | ЦОР/ЭОР |
|-------|-------|-----------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-2 | 06.09 | Распевания, упражнения для развития певческого аппарата | 2 | Беседа, рассказ, практика | http://school-collection.eduru/collectio n/ |
| | 13.09 | | | | |
| 3-5 | 20.09 | Музыкальная грамота, упражнения для развития музыкального слуха | 3 | Слушание, анализ, разучивание | http://school-collection.eduru/collectio n/ https://resh.edu.ru/subject /6/ |
| | 27.09 | | | | |
| | 04.10 | | | | |
| 6-9 | 11.10 | Работа над репертуаром | 4 | Слушание, анализ, разучивание | http://school-collection.eduru/collectio n/ https://resh.edu.ru/subject /6/ |
| | 18.10 | | | | |
| | 25.10 | | | | |
| | 08.11 | | | | |
| 10-13 | 15.11 | Народная музыка | 4 | Слушание, анализ, разучивание | http://school-collection.eduru/collectio n/ https://resh.edu.ru/subject /6/ |
| | 22.11 | | | | |
| | 29.11 | | | | |
| | 06.12 | | | | |
| 14-16 | 13.12 | Зарубежная классическая музыка | 3 | Слушание, анализ Слушание, анализ | http://school-collection.eduru/collectio n/ https://resh.edu.ru/subject /6/ |
| | 20.12 | | | | |
| | 27.12 | | | | |
| 17-19 | 10.01 | Русская классическая музыка | 3 | | http://school-collection.eduru/collectio n/ https://resh.edu.ru/subject /6/ |
| | 17.01 | | | | |
| | 24.01 | | | | |
| 20-24 | 31.01 | Музыка современных композиторов | 5 | Беседа, рассказ, упражнение, исполнение | http://school-collection.eduru/collectio n/ https://resh.edu.ru/subject /6/ |
| | 07.02 | | | | |
| | 14.02 | | | | |
| | 21.02 | | | | |
| | 28.02 | | | | |
| 25-29 | 06.03 | Индивидуальная работа с солистами, творческие проекты | 5 | анализ, разучивание | http://school-collection.eduru/collectio n/ https://resh.edu.ru/subject /6/ |
| | 13.03 | | | | |
| | 20.03 | | | | |
| | 03.04 | | | | |
| | 10.04 | | | | |
| 30-33 | 17.04 | Репетиции к концертам и другим | 4 | Выступлени е, анализ | http://school-collection.eduru/collectio n/ |
| | 24.04 | | | | |

| | | | | | |
|----|-------|--------------|---|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 08.05 | выступлениям | | | n/ https://resh.edu.ru/subject/6/ |
| | 15.05 | | | | |
| 34 | 22.05 | Выступления | 1 | Выступление, анализ | http://school-collection.edu.ru/collection/ https://resh.edu.ru/subject/6/ |

6 КЛАСС

| № п/п | Сроки | Тема занятия | Кол-ов часов | Форма проведения занятия | ЦОР/ЭОР |
|-------|-------|-----------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-2 | 06.09 | Распевания, упражнения для развития певческого аппарата | 2 | Беседа, рассказ, практика | http://window.edu.ru http://www.school.edu.ru |
| | 13.09 | | | | |
| 3-6 | 20.09 | Музыкальная грамота, упражнения для развития музыкального слуха | 4 | Слушание, анализ, разучивание | http://school-collection.edu.ru/collection/ https://resh.edu.ru/subject/6/ |
| | 27.09 | | | | |
| | 04.10 | | | | |
| | 11.10 | | | | |
| 7-11 | 18.10 | Работа над репертуаром | 5 | Слушание, анализ, разучивание | http://school-collection.edu.ru/collection/ https://resh.edu.ru/subject/6/ |
| | 25.10 | | | | |
| | 08.11 | | | | |
| | 15.11 | | | | |
| | 22.11 | | | | |
| 12-15 | 29.11 | Народная музыка | 4 | Слушание, анализ, разучивание | http://school-collection.edu.ru/collection/ https://resh.edu.ru/subject/6/ |
| | 06.12 | | | | |
| | 13.12 | | | | |
| | 20.12 | | | | |
| 16-18 | 27.12 | Зарубежная классическая музыка | 3 | Слушание, анализ | http://school-collection.edu.ru/collection/ https://resh.edu.ru/subject/6/ |
| | 10.01 | | | | |
| | 17.01 | | | | |
| 19-22 | 24.01 | Русская классическая музыка | 3 | Слушание, анализ | http://school-collection.edu.ru/collection/ https://resh.edu.ru/subject/6/ |
| | 31.01 | | | | |
| | 07.02 | | | | |
| | 14.02 | | | | |
| 23-26 | 21.02 | Музыка современных композиторов | 4 | Слушание, анализ, разучивание | http://school-collection.edu.ru/collection/ https://resh.edu.ru/subject/6/ |
| | 28.02 | | | | |
| | 06.03 | | | | |
| | 13.03 | | | | |
| 27-29 | 20.03 | Индивидуальная работа с солистами, творческие проекты | 3 | анализ, разучивание | http://school-collection.edu.ru/collection/ |
| | 03.04 | | | | |

| | | | | | |
|-------|-------|---------------------------------------------|---|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 10.04 | | | | https://resh.edu.ru/subject/6/ |
| 30-33 | 17.04 | Репетиции к концертам и другим выступлениям | 4 | Выступление, анализ | http://school-collection.edu.ru/collection/ https://resh.edu.ru/subject/6/ |
| | 24.04 | | | | |
| | 08.05 | | | | |
| | 15.05 | | | | |
| 34 | 22.05 | Выступления | 1 | Выступление, анализ | http://school-collection.edu.ru/collection/ https://resh.edu.ru/subject/6/ |

7 КЛАСС

| № п/п | Сроки | Тема занятия | Кол-во часов | Форма проведения занятия | ЦОР/ЭОР |
|-------|-------|-----------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-2 | 06.09 | Распевания, упражнения для развития певческого аппарата | 2 | Беседа, рассказ, практика | http://school-collection.edu.ru/collection/ https://resh.edu.ru/subject/6/ |
| | 13.09 | | | | |
| 3-5 | 20.09 | Музыкальная грамота, упражнения для развития музыкального слуха | 3 | Слушание, анализ, разучивание | http://school-collection.edu.ru/collection/ https://resh.edu.ru/subject/6/ |
| | 27.09 | | | | |
| | 04.10 | | | | |
| 6-10 | 11.10 | Работа над репертуаром | 5 | Слушание, анализ, разучивание | http://school-collection.edu.ru/collection/ https://resh.edu.ru/subject/6/ |
| | 18.10 | | | | |
| | 25.10 | | | | |
| | 08.11 | | | | |
| | 15.11 | | | | |
| 11-14 | 22.11 | Народная музыка | 4 | Слушание, анализ, разучивание | http://school-collection.edu.ru/collection/ https://resh.edu.ru/subject/6/ |
| | 29.11 | | | | |
| | 06.12 | | | | |
| | 13.12 | | | | |
| 15-17 | 20.12 | Зарубежная классическая музыка | 3 | Слушание, анализ | http://school-collection.edu.ru/collection/ https://resh.edu.ru/subject/6/ |
| | 27.12 | | | | |
| | 10.01 | | | | |
| 18-20 | 17.01 | Русская классическая музыка | 3 | Слушание, анализ | http://school-collection.edu.ru/collection/ https://resh.edu.ru/subject/6/ |
| | 24.01 | | | | |
| | 31.01 | | | | |
| 21-24 | 07.02 | Музыка современных композиторов | 4 | Слушание, анализ, разучивание | http://school-collection.edu.ru/collection/ https://resh.edu.ru/subject/6/ |
| | 14.02 | | | | |
| | 21.02 | | | | |
| | 28.02 | | | | |

| | | | | | |
|-------|-------|-------------------------------------------------------|---|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 25-28 | 06.03 | Индивидуальная работа с солистами, творческие проекты | 4 | анализ, разучивание | http://school-collection.edu.ru/collection/ https://resh.edu.ru/subject/6/ |
| | 13.03 | | | | |
| | 20.03 | | | | |
| | 03.04 | | | | |
| 29-33 | 10.04 | Репетиции к концертам и другим выступлениям | 5 | Выступление, анализ | http://school-collection.edu.ru/collection/ https://resh.edu.ru/subject/6/ |
| | 17.04 | | | | |
| | 24.04 | | | | |
| | 08.05 | | | | |
| | 15.05 | | | | |
| 34 | 22.05 | Выступления | 1 | Выступление, анализ | http://school-collection.edu.ru/collection/ https://resh.edu.ru/subject/6/ |

8 КЛАСС

| № п/п | Сроки | Тема занятия | Количество часов | Форма проведения занятия | ЦОР/ЭОР |
|-------|-------|-----------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-2 | 06.09 | Распевания, упражнения для развития певческого аппарата | 2 | Беседа, рассказ, практика | http://school-collection.edu.ru/collection/ https://resh.edu.ru/subject/6/ |
| | 13.09 | | | | |
| 3-5 | 20.09 | Музыкальная грамота, упражнения для развития музыкального слуха | 3 | Слушание, анализ, разучивание | http://school-collection.edu.ru/collection/ https://resh.edu.ru/subject/6/ |
| | 27.09 | | | | |
| | 04.10 | | | | |
| 6-9 | 11.10 | Работа над репертуаром | 4 | Слушание, анализ, разучивание | http://school-collection.edu.ru/collection/ https://resh.edu.ru/subject/6/ |
| | 18.10 | | | | |
| | 25.10 | | | | |
| | 08.11 | | | | |
| 10-13 | 15.11 | Народная музыка | 4 | Слушание, анализ, разучивание | http://school-collection.edu.ru/collection/ https://resh.edu.ru/subject/6/ |
| | 22.11 | | | | |
| | 29.11 | | | | |
| | 06.12 | | | | |
| 14-16 | 13.12 | Зарубежная классическая музыка | 3 | Слушание, анализ | http://school-collection.edu.ru/collection/ https://resh.edu.ru/subject/6/ |
| | 20.12 | | | | |
| | 27.12 | | | | |
| 17-19 | 10.01 | Русская классическая музыка | 3 | Слушание, анализ | http://school-collection.edu.ru/collection/ https://resh.edu.ru/subject/6/ |
| | 17.01 | | | | |
| | 24.01 | | | | |
| 20-23 | 31.01 | Музыка | 4 | | http://school- |

| | | | | | |
|-------|-------|-------------------------------------------------------|---|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 07.02 | современных композиторов | | Слушание, анализ, разучивание | http://collection.eduru/collection/ https://resh.edu.ru/subject/6/ |
| | 14.02 | | | | |
| | 21.02 | | | | |
| 24-27 | 28.02 | Индивидуальная работа с солистами, творческие проекты | 4 | анализ, разучивание | http://school-collection.eduru/collection/ https://resh.edu.ru/subject/6/ |
| | 06.03 | | | | |
| | 13.03 | | | | |
| | 20.03 | | | | |
| 28-32 | 03.04 | Репетиции к концертам и другим выступлениям | 5 | Выступление, анализ | http://school-collection.eduru/collection/ https://resh.edu.ru/subject/6/ |
| | 10.04 | | | | |
| | 17.04 | | | | |
| | 24.04 | | | | |
| | 08.05 | | | | |
| 33-34 | 15.05 | Выступления | 2 | Выступление, анализ | http://school-collection.eduru/collection/ https://resh.edu.ru/subject/6/ |
| | 22.05 | | | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Алиев Ю. Б. Пение на уроках музыки: конспекты уроков, репертуар, методика. — М., 2005. Альбова Е., Шереметьева Н. Вокально-хоровые упражнения для начальной школы. — М.; Л.:

Государственное музыкальное издательство, 1949.

Багадунов В. А. Воспитание и охрана детского голоса: Сб. статей. — М., 1953.

Вопросы вокально-хорового развития школьников: Интонация и строй / Сост. Б.Э. Биринская. — Л., 1977.

Гембицкая Е. Я. Из опыта работы с хором учащихся средней школы. — М., 1960.

Добровольская Н. Н. Вокальные упражнения в школьном хоре. Вып. 1: 1—4 классы. — М., 1964. Добровольская Н. Н. Орлова Н. Д. Что надо знать учителю о детском голосе. — М., 1972.

Емельянов В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг. — СПб., 1997.

Живов В. Л. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика. — М., 2003.

Куликова Н. Ф. К вопросу о работе с неточно интонирующими учащимися первого класса // Музыкальное воспитание в школе. Вып. 11. — М., 1976.

Лукашин А. М., Перепелкина А. Вокально-хоровые упражнения на уроках пения в общеобразовательной школе. — М., 1964.

Малинина Е. М. Вокальное воспитание детей. — Л.: Музыка, 1966. — 87 с.

Никольская-Береговская К. Ф. Русская вокально-хоровая школа: От древности до XXI века: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М., 2003.

Огороднов Д. Е. Музыкально-певческое воспитание в общеобразовательной школе. — Л., 1972.

Осеннева М. С., Самарин В. А., Уколова Л. И. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом: Учебное пособие для студентов музыкально-педагогических факультетов. — М., 1999.

Распевание в школьном хоре. Сост. Н. Добровольская. М.: Музыка, 1969. — 90 с.

Рачина Б. С. Распевание в детском хоре. 210 упражнений [Ноты] : учебно-методическое пособие. — СПб.: Композитор, 2016. — 104 с.

Рачина Б. С. Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе. — СПб.:

«Композитор — Санкт-Петербург, 2007. — С. 103.

Садовников В. И. Орфоэпия в пении. — М. 1952.

Примерная рабочая программа

Соколов В. Г. Работа с хором. — М. 1983. Струве Г. А. Музыка для всех. — М., 1978. Струве Г. А. Хоровое сольфеджио. — М. 1986. Струве Г. А. Школьный хор. — М. 1981.

Стулова Г. П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. — М., 1992. Стулова Г. П. Теория и практика работы с детским хором. — М., 2002.

Яковлев А. С. Физиологические закономерности певческой атаки. — Л., 1971

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьная газета «Белем»

Пояснительная записка

Актуальность программы внеурочной деятельности «Школьная газета «Белем» связана с решением такого блока задач МОАУ «Полилингвальная многопрофильная школа – интернат», как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков. Она особенно возрастает в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества.

Пресса, выпускаемая ребятами, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализовать в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.

Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой. Этому умению нужно учиться. Введение данной программы дополнительного образования как вариативной части учебного плана общеобразовательного учреждения обусловлено тем, что определенный круг обучающихся стремится развить в себе умения, способности, необходимые для занятий журналистикой. Программа внеурочной деятельности «Школьная газета «Белем» ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Занятия по данной программе предполагают лично ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствует экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и четко, реализации потребности в коллективном творчестве; эти занятия воспитывают чувство ответственности, укрепляют связи с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами). Коммуникативная направленность обучения по этой программе дает учащимся возможность общаться в процессе создания газеты, а деятельностный характер обучения позволяет каждому научиться работать как индивидуально, так и в коллективе.

Цели программы:

- создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального самосовершенствования;

- формировать медиакультуру в профильной ориентации обучающихся и стимулировать их активность в поисках профессии;
- изучить основы журналистского мастерства.

Перспективная цель – подготовка обучающихся к сотрудничеству с районными, республиканскими, Федеральными периодическими изданиями и возможному выбору журналистики как будущей профессии.

В ходе достижения целей программы решаются следующие задачи:

Обучающие:

- вооружение обучающихся совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере;
- изучение истории журналистики, этапов ее развития;
- изучение основ социологии и журналистского творчества;
- формирование навыков журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретение первичного профессиональной ориентации;
- формирование практических навыков создания школьного печатного издания;
- формирование практических умений и навыков по решению экологических, здоровьесберегающих и других задач, приобретение соответствующих знаний.

Воспитывающие:

- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- формирование толерантности, культуры межнационального общения в многонациональном социуме;
- формирование представления о журналистике как о профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;
- привитие культуры общения с миром средств массовой информации;
- пробуждение интереса к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как виду общественной деятельности;
- формирование потребности в постоянном повышении информированности;
- формирование чувства ответственности за природу, экологию, в том числе и за свое здоровье;
- формирование у обучающихся и их родителей понимание необходимости использования оздоровительных мероприятий для восстановления и сохранения здоровья;
- воспитание культуры поведения и речи.

Развивающие:

- всестороннее развитие творческих способностей, индивидуального мышления, интересов, склонностей, физического состояния организма обучающегося и на этой основе формирование профессиональной направленности;

- расширение общего кругозора.

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный к публикации материал. Но так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения (при этом учитываются интересы и склонности обучающихся).

Обучение, а также оценка знаний и умений обучающихся проводятся в форме творческих работ, рефератов и эвристических бесед по всем темам. Используются также экскурсии, включающие в себя самостоятельные наблюдения, опыты, решение творческих задач.

Программа внеурочной деятельности «Яшь хэбэрче» общим объемом 170 часов рассчитана на 5 лет обучения для обучающихся 5–9 классов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу во внеурочное время.

Содержание курса

Тема 1. Вводное занятие. Журналистика. Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов. Формирование представлений о журналистике и профессии журналиста.

Тема 2. Функции журналистики. Функции журналистики: (информационная, коммуникативная, выражение мнений определенных групп, формирование общественного мнения)

Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе

Тема 3. История журналистики. История российской журналистики. Из истории развития газетного дела. Журналистика XVIII века. Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII веке. Журналистика XIX века. А.С.Пушкин – публицист. Журналы «Современник», «Отечественные записки». Журналистика XX века. Истоки нравственных основ журналистской этики.

Тема 4. Жанры журналистики. Проект «День учителя». Жанры журналистики и их особенности.

Тема 5. Стили речи, особенности стилей. Актёрское мастерство журналиста. Стилистические пласты лексики. Использование фразеологизмов,

крылатых слов, пословиц в печати. Речь журналиста. Использование вербальных и невербальных средств общения.

Тема 6. Российские периодические издания. Знакомство с российскими периодическими изданиями. Знакомство с историей городской газеты. Классификация СМИ: радио, ТВ, Интернет, газетно-журнальная периодика.

Тема 7. Информация. Виды информации. Что такое информация и ее основные черты. Типы информации. Формы подачи информации. Правила построения информации.

Тема 8. Статья. Заметка. Что такое статья? Особенности статьи. Что такое заметка и её основные черты. Типы заметок: краткая и расширенная.

Тема 9. Текст. Тема и идея текста. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Тема текста. Отличие темы текста от идеи текста. Основная мысль текста.

Тема 10. Культура речи. Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ. Газетные штампы. Выразительные средства газетного языка: фразеологизмы, тропы, и т.д. Ошибки в тексте. Формы устной и письменной речи: повествование, рассуждение, описание, размышление.

Тема 11. Делаем газету. Понятия «макет» и «верстка». Верстка, основные правила. Виды верстки. Форма текста, размер материала. Первая страница, её типы.

Тема 12. Словари, справочники, их использование в газете. Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение. Работа с текстом.

Тема 13. Культура речи журналиста. Отбор языковых средств. Речевые упражнения. Использование выразительных средств языка.

Тема 14. Детская пресса. Понятие «детская пресса». Особенности периодических изданий для детей. Краткая характеристика. Современные детские СМИ.

Тема 15. Иллюстрации и фотографии на страницах газеты. Форматы иллюстраций и фотографий. Значение фотографий и иллюстраций для печатных изданий.

Тема 16. «Журналистский эксперимент». Репортёр, журналист, главный редактор. Умение находить выход из сложной ситуации. Компромисс.

Тема 17. Ролевая игра «Пресс- центр». Проба пера, пробуем себя в различных ролях (журналист радио, журналист телевидения, репортёр газеты, радио, телевидения).

Тема 18. Роль печатных изданий. Нужны ли людям печатные издания? Отличие печатных изданий от интернет аналогов.

Тема 19. Детская пресса. Понятие «детская пресса». Особенности периодических изданий для детей. Краткая характеристика. Современные детские СМИ.

Тема 20. Радиожурналистика. Отличительные особенности радиожурналистики от других видов журналистики. Радиорепортаж. Радиозарисовка.

Тема 21. Тележурналистика. Тележурналистика как особый жанр журналистики. Особенности работы в тележурналистике. Плюсы и минусы тележурналистики.

Тема 22. Экспрессивные (выразительные) средства языка (средства эмоциональной выразительности публицистического стиля речи). Индивидуальные задания. Фигуры речи, пунктуация, лексика, синтаксис речевых конструкций как способы эмоционального выражения идеи автора.

Тема 23. Практикум: «Берём репортаж», «Берём интервью». Индивидуальные задания, разработка темы, составление вопросов, план, подготовка технических средств к записи, логика интервью.

Тема 24. Выпуск газеты. Знакомство с понятием «макет» и «верстка». Верстка, основные правила. Виды верстки. Форма текста, размер материала. Первая страница, её типы.

Планируемые результаты

Личностные:

- ответственное отношение к порученному делу;
- проявление интереса к профессии журналиста;
- эмоциональный отклик на творческую деятельность;
- умение прогнозировать конечный результат;
- способность оценить результаты своего труда;
- самостоятельно ставить перед собой цели и задачи;
- сотрудничество со всеми обучающимися в коллективе.

Предметные:

Учащиеся знают следующие понятия:

- тема, идея (основная мысль текста), его композиция;
- типы речи, стили речи;
- изобразительно-выразительные средства публицистического стиля (эпитеты, сравнения, метафоры), просторечные слова и обороты, фразеологические выражения. Логичность, образность,

эмоциональность, общественно-политическая лексика, разнообразные виды синтаксических конструкций. Достоверность, точность фактов, конкретность, строгая обоснованность;

- жанры публицистического стиля: интервью, репортаж, заметка, статья.

Учащиеся умеют:

- собирать материал, систематизировать его;
- строить связное аргументированное высказывание на конкретную тему;
- доказывать свою собственную точку зрения;
- интересоваться мнением других людей;
- составлять план;
- создавать устное и письменное публичное выступление в разных жанрах;
- собирать материал;
- грамотно излагать свои мысли;
- создавать макет будущей передачи;
- редактировать созданный материал;
- владеть нормами речи.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- Учиться определять и формулировать цель деятельности.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с предложенным материалом.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку поставленной проблеме.
- Научить обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования.

Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет Средства достижения: экспресс-опросы, блиц-опросы, тренинг «Работа с событием», технология проблемного диалога, структурирование очередного номера газеты, отбор информации

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний.
- Делать предварительный отбор источников информации.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя

своей жизненный опыт и информацию.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы.

Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы. Средства достижения: пресс-конференции, исследовательские проекты, проекты социальной направленности, познавательные акции, беседы-дискуссии, информационный поиск, обзор Интернет-ресурсов, использования метода наблюдения.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.
- Научить обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования.

Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет.

Средства достижения: опросы, интервью, анкетирование, дискуссии и встречи с представителями общественности, круглый стол, работа в малых группах, технология проблемного диалога.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------------|--------------------------------------------------|------------------|-----------------------|----------------------|------------------------------------------------|
| | | всего | теоретические занятия | практические занятия | |
| 5 класс | | | | | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | | |
| 2 | Функции журналистики. | 1 | 1 | | |
| 3 | История журналистики. | 1 | 1 | | |
| 4 | История российской журналистики. | 1 | 1 | | |
| 5 | Жанры журналистики. | 1 | 1 | | |
| 6 | Стили речи, особенности стилей. | 1 | 1 | | |
| 7 | Российское периодическое издание. | 1 | 1 | | |
| 8 | Информация. | 1 | 1 | | |
| 9 | Виды информации. | 1 | 1 | | |
| 10 | Статья. Что такое статья? | 2 | | 2 | |
| 11 | Заметка. | 2 | | 2 | |
| 12 | Текст. Тема и идея текста. | 1 | | 1 | |
| 13 | Культура речи. | 1 | 1 | | |
| 14 | Знакомство с термином «газетный язык». | 1 | 1 | | |
| 15 | Понятие «макет» и «верстка». | 2 | 2 | | |
| 16 | Словари, справочники, их использование в газете. | 1 | | 1 | |
| 17 | Культура речи журналиста. | 1 | 1 | | |
| 18 | Детская пресса. Понятие «детская пресса». | 1 | 1 | | |
| 19 | Иллюстрации и фотографии на страницах газеты. | 1 | 1 | | |
| 20 | Репортер, журналист, главный редактор. | 1 | 1 | | |
| 21 | Ролевая игра «Пресс - центр». | 1 | | 1 | |

| | | | | | |
|----------------|------------------------------------------------------------------------|-----------|---|-----------|--|
| 22 | Роль печатных изданий. | 1 | 1 | | |
| 23 | Особенности периодических изданий для детей. | 1 | 1 | | |
| 24 | Радиожурналистика. | 1 | 1 | | |
| 25 | Тележурналистика. | 1 | 1 | | |
| 26 | Экспрессивные средства языка. | 1 | 1 | | |
| 27 | Практикум «Берем репортаж». | 1 | | 1 | |
| 28 | Практикум «Берем интервью». | 2 | | 2 | |
| 29 | Выпуск газеты. | 2 | | 2 | |
| ИТОГО | | 34 | | 12 | |
| 6 класс | | | | | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | | |
| 2 | Знакомство с программой кружка | 1 | 1 | | |
| 3 | Функции журналистики. Формирование общественного мнения | 1 | 1 | | |
| 4 | История журналистики. Из истории развития газетного дела | 1 | 1 | | |
| 5 | Проект «День учителя» | 2 | | 2 | |
| 6 | Актерское мастерство журналиста | 2 | | 2 | |
| 7 | Знакомство с историей городской газеты | 1 | 1 | | |
| 8 | Что такое информация и ее основные черты | 1 | 1 | | |
| 9 | Что такое статья. Особенности статьи | 2 | | 2 | |
| 10 | Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение | 2 | 2 | | |
| 11 | Требования к языку СМИ. Газетные штампы | 1 | 1 | | |
| 12 | Понятие «макет» и «верстка». Верстка, основные правила | 2 | | 2 | |

| | | | | | |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|--|
| 13 | Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок | 2 | 2 | | |
| 14 | Отбор языковых средств | 1 | 1 | | |
| 15 | Особенности периодических изданий для детей | 1 | 1 | | |
| 16 | Форматы и значения иллюстрации и фотографии | 1 | 1 | | |
| 17 | Репортер, журналист, главный редактор | 1 | 1 | | |
| 18 | Проба пера, пробуем себя в различных ролях | 2 | | 2 | |
| 19 | Нужны ли людям печатные издания? | 1 | 1 | | |
| 20 | Отличительные особенности радиожурналистики от других видов журналистики | 2 | 2 | | |
| 21 | Тележурналистика как особый жанр журналистики | 2 | 2 | | |
| 22 | Индивидуальные занятия | 2 | | 2 | |
| 23 | Разработка темы, составление вопросов, план | 1 | 1 | | |
| 24 | Выпуск газеты | 1 | | 1 | |
| ИТОГО | | 34 | 11 | 13 | |
| 7 класс | | | | | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | | |
| 2 | Формирование представлений о журналистике и профессии | 1 | 1 | | |
| 3 | Журналист как представитель определенного слоя общества | 1 | 1 | | |
| 4 | Журналистика XVIII века | 1 | 1 | | |
| 5 | А.С.Пушкин – публицист | 1 | 1 | | |
| 6 | Проект «День учителя». Статья | 2 | | 2 | |
| 7 | Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц в печати | 2 | | 2 | |
| 8 | Знакомство с историей городской газеты | 1 | 1 | | |

| | | | | | |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|--|
| 9 | Типы информации. Формы подачи информации | 1 | 1 | | |
| 10 | Что такое заметка и ее основные черты | 1 | 1 | | |
| 11 | Тема текста | 1 | 1 | | |
| 12 | Выразительные средства газетного языка: фразеологизмы, тропы и т.д. | 2 | | 2 | |
| 13 | Форма текста, размер материала | 1 | 1 | | |
| 14 | Исправление различных ошибок, их условное обозначение | 2 | | 2 | |
| 15 | Речевые упражнения | 1 | 1 | | |
| 16 | Особенности периодических изданий для детей. Краткая характеристика | 1 | 1 | | |
| 17 | Делаем газету. Подбор иллюстраций в газету | 2 | | 2 | |
| 18 | Умение находить выход из сложной ситуации | 1 | 1 | | |
| 19 | Журналист радио, журналист телевидения, репортер газеты, радио, телевидения | 2 | 2 | | |
| 20 | Отличие печатных изданий от интернет аналогов | 1 | 1 | | |
| 21 | Радиорепортаж | 1 | 1 | | |
| 22 | Особенности работы в тележурналистике | 1 | 1 | | |
| 23 | Индивидуальные задания | 2 | | 2 | |
| 24 | Разработка темы, составление вопросов, план, подготовка технических средств к записи, логика интервью | 2 | | 2 | |
| 25 | Выпуск газеты | 2 | | 2 | |
| ИТОГО | | 34 | 18 | 16 | |
| 8 класс | | | | | |
| 1 | Водное занятие | 1 | 1 | | |
| 2 | Профессия журналиста | 1 | 1 | | |
| 3 | Факт как объект интереса журналиста и основного материала в его работе | 1 | 1 | | |

| | | | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|
| 4 | Журналы «Современник», «Отечественные записки» | 1 | 1 | | |
| 5 | Жанры журналистики и их особенности | 1 | 1 | | |
| 6 | Проект «День учителя». Выпуск газеты | 2 | | 2 | |
| 7 | Использование вербальных и невербальных средств общения | 1 | 1 | | |
| 8 | Классификация СМИ | 1 | 1 | | |
| 9 | Форма подачи информации. Правила построения информации | 1 | 1 | | |
| 10 | Типы заметок: краткая и расширенная | 1 | | 1 | |
| 11 | Тема текста. Отличие темы текста от идеи текста | 1 | 1 | | |
| 12 | Ошибки в тексте | 1 | 1 | | |
| 13 | Форма текста, размер материала | 1 | 1 | | |
| 14 | Выпуск газеты. | 2 | | 2 | |
| 15 | Исправление различных ошибок, их условное обозначение. Практикум | 2 | | 2 | |
| 16 | Использование выразительных средств языка | 1 | 1 | | |
| 17 | Современные детские СМИ | 1 | 1 | | |
| 18 | Иллюстрации и фотографии на страницах газеты. Обработка фотографий в различных редакторах | 1 | 1 | | |
| 19 | Компромисс | 1 | | 1 | |
| 20 | Журналист в разных ролях. Практикум | 2 | | 2 | |
| 21 | Отличие печатных изданий от интернет аналогов | 1 | 1 | | |
| 22 | Радиорепортаж. Радиозарисовка | 2 | | 2 | |
| 23 | Тележурналистика. Плюсы и минусы тележурналистики | 1 | 1 | | |

| | | | | | |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|--|
| 24 | Выпуск газеты. Индивидуальные задания | 2 | | 2 | |
| 25 | Разработка темы, составление вопросов, план, подготовка технических средств к записи, логика интервью | 2 | | 2 | |
| 26 | Форма текста, размер материала | 2 | | 2 | |
| | | | | | |
| ИТОГО | | 34 | 16 | 18 | |
| 9 класс | | | | | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | | |
| 2 | Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе | 1 | 1 | | |
| 3 | Истоки нравственных основ журналистской этики | 1 | 1 | | |
| 4 | Проект «День учителя». Выпуск газеты | 2 | | 2 | |
| 5 | Речь журналиста. Использование вербальных и невербальных средств общения | 1 | 1 | | |
| 6 | Радио, ТВ, Интернет, газетно – журнальная периодика | 2 | 2 | | |
| 7 | Правила построения информации | 1 | 1 | | |
| 8 | Практикум. Статья. Заметка. Особенности | 2 | | 2 | |
| 9 | Основная мысль текста | 1 | 1 | | |
| 10 | Формы устной и письменной речи: повествование, рассуждение, описание, размышление | 1 | 1 | | |
| 11 | Практикум. Первая страница, ее типы | 2 | | 2 | |
| 12 | Выпуск газеты. Индивидуальные задания | 2 | | 2 | |
| 13 | Работа с текстом | 2 | | 2 | |

| | | | | | |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|------------|
| 14 | Использование выразительных средств языка | 1 | 1 | | |
| 15 | Современные детские СМИ | 1 | 1 | | |
| 16 | Обработка фотографий в различных редакторах | 1 | 1 | | |
| 17 | Репортер, журналист, главный редактор | 2 | 2 | | |
| 18 | Радиожурналистика | 1 | 1 | | |
| 19 | Тележурналистика | 1 | 1 | | |
| 20 | Фигуры речи, пунктуация, лексика, синтаксис речевых конструкции как способ эмоционального выражения идеи автора | 1 | 1 | | |
| 21 | Практикум: «Берем репортаж», «Берем интервью» | 2 | | 2 | |
| 22 | Форма текста, размер материала | 1 | 1 | | |
| 23 | Выпуск газеты. Индивидуальные задания | 2 | | 2 | |
| 24 | Итоговое занятие. Подведение итогов | 2 | | 2 | |
| ИТОГО | | 34 | 16 | 18 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | | | 170 |

Материально – техническое обеспечение

Используемые учебные ресурсы

Оборудование: технокласс, интерактивный комплекс; сенсорная мобильная панель; видеокамера; фотокамера; диктофон

Литература:

1. Сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://standart.edu.ru/>: (Дата обращения: 12.02.2014)
2. Проект Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru/> (Дата обращения: 12.02.2014)

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный музей»

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный музей» для учащихся 8-9 классов разработана на основе требований к планируемым результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

Направление программы – духовно-нравственное.

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать и школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Место и время проведения занятий:

Занятия проводятся на территории МОАУ «Полилингвальная многопрофильная школа- интернат» и за ее пределами по отдельному расписанию.

Место в учебном плане:

Рабочая программа рассчитана на 2 года – 1 час в неделю.

Работа организована на совместную работу со Школьным самоуправлением, администрацией школы.

Формы организации занятий: Встречи с ветеранами войн и труда, встречи с интересными людьми, семейные встречи, творческие работы, конкурсы, выставки, коллективные творческие дела, беседы, круглые столы, игры, акции, экскурсии, поисковая деятельность.

Условия реализации программы

В объединение принимаются все желающие без предварительного отбора, если нет медицинских противопоказаний. Отсутствие у ребенка природных способностей к избранному им виду деятельности не является основанием для отказа в приеме в объединение.

Цель: Цель программы внеурочной деятельности «Музейное дело»: совершенствование системы духовно-нравственного, патриотического воспитания во внеурочной деятельности учащихся, обеспечивающей формирование у учащихся высокого патриотического сознания, верности Отечеству, готовности к выполнению конституционных обязанностей, духовности, нравственности на основе общечеловеческих ценностей.

Задачи программы внеурочной деятельности «Школьный музей»:

- развитие учащихся как высоконравственных, ответственных, творческих, инициативных и компетентных граждан;
- утверждение в сознании и чувствах учащихся патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к культурному и историческому прошлому России
- формирование высоких моральных и психологических качеств детей и подростков, преданности Родине и готовности к ее защите;
- воспитание любви к семье, семейным традициям, к своей «малой» Родине через поисково-краеведческую работу;
- повышение мотивации в социальной деятельности учащихся, их коммуникативной активности;
- воспитание молодого поколения в духе уважения к Конституции Российской Федерации, Российским законам, в соответствии с нравственными и духовными ценностями общества;
- привитие учащимся чувства гордости, глубокого уважения и почитания символов Российской Федерации - Герба, Флага, Гимна, другой российской символики и исторических святынь Отечества, почитание подвигов россиян;
- воспитание уважительного и толерантного отношения к культуре и традициям других народов;
- создание конкретных условий для проявления гражданственности, патриотизма и чувства долга

Содержание учебного курса

Программа внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению «Музейное дело» разработана для обучающихся 8-9 классов, рассчитана на 2 года.

Объем программы 67 часов, из них:

- в 8 классе - 34 часа в год,
- в 9 классе - 33 часа в год.

8 класс

Раздел 1. Музей – хранитель наследия веков (18 часов)

Исторические предпосылки возникновения музеев. Музей в школе – хранитель памяти. Музей в школе – хранитель памяти. Фонды школьного музея. Фонды школьного музея. Фонды школьного музея. Экспонат

Раздел 2. Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы (10 часов).

Информационный потенциал музейных экспонатов. Подготовка экскурсии. Музейная экспозиция. Приемы оформления сменной экспозиции. Сбор и обработка воспоминаний. Комплектование фондов школьного музея. Источники информации. Подтверждение достоверности фактов. Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции.

Раздел 3. Школа экскурсовода (12 часов)

Семья. Семейные архивы. «Мы помним, мы гордимся». «Ценности семьи». Планирование проекта, посвященного застройке улицы, на которой находится школа. Военная слава земляков. Создание экспозиции по артефактам музея. «Урок Мужества». Проведение экскурсий. «День Победы». Пути овладения культурой общения. Экскурсионная работа. Классификация экскурсий. Организация экскурсии. Проведение экскурсии. Подведение итогов.

9 класс

Раздел 1. Музей – хранитель наследия веков (10 часов)

Исторические предпосылки возникновения музеев. Музеи мира. Музеи России. Музеи нашей области.

Раздел 2. Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы (9 часов).

Школьные музеи. Музей в школе – хранитель памяти. Фонды музея. Подготовка к выставке. Участие в выставке школьных музеев. Проведение экскурсий. Семья. Семейные архивы. Сбор материалов об участниках войн. Источники информации. Подтверждение достоверности фактов. Военная слава земляков. Создание экспозиций по собранным материалам. Проведение экскурсий. «Урок Мужества». Технология составления экскурсии. Подготовка экскурсии по военным артефактам музея.

Раздел 3. Школа экскурсовода (14 часов)

Пути овладения культурой общения. Пути овладения культурой общения. Экскурсионная работа. Классификация экскурсий. Экскурсионная работа. Классификация экскурсий. Развитие творческой активности. «Письмо солдату». «Их славные подвиги». Герои Великой Отечественной войны – выпускники школы. Герои – выпускники школы. Участие в праздничных мероприятиях, посвященных юбилею Победы. Участие в праздничных мероприятиях. «По страницам памяти». Итоговое занятие.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные результаты:

- Уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, воспитанное чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, осознание своей региональной, национальной, гражданской, культурной идентичности. Осмысление исторического, культурного, духовно-нравственного опыта предшествующих поколений. Способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе, ориентацию в системе моральных норм и ценностей. Готовность к нравственному самосовершенствованию, личному саморазвитию, сознание, признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, знание основ здорового образа жизни.

- Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам

- Ответственное отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога.

Регулятивные УУД:

- давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с артефактами, литературой, воспоминаниями ветеранов;

- формирование российской и гражданской идентичности на основе принятия учащимися демократических ценностей, развития толерантности жизни в поликультурном обществе, воспитания патриотических убеждений;

- освоение основных социальных ролей, норм и правил.

Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя артефакты, литературу, воспоминания ветеранов, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- знание собственной истории (семьи, рода, школы) на фоне знания отечественного историко-культурного процесса;
- знание о «малой родине» (родной край: история, культура, традиции, достижения, проблемы и др.);
- знания о своем Отечестве, его истории, культуре, этносе, героических свершениях, достижениях, проблемах и др.;
- понимание сущности и особенностей российского патриотизма;
- знание содержания таких понятий и категорий, как «Отечество», «патриотизм», «патриот», «долг», «служение Отечеству», «защита Отечества» и др.;
- понимание роли, места и значения России в мировой цивилизации, самобытности и уникальности нашего общества и государства, имеющих свой путь в истории человечества;
- способность к анализу процессов и явлений, проблем и противоречий, присущих обществу и государству, понимание их причин и путей решения в интересах динамичного развития России.

Коммуникативные УУД:

- умение слушать, вести диалог в соответствии с целями и задачами общения,
- участвовать в коллективном обсуждении проблем и принятии решений, строить,
- продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми, на основе овладения
 - вербальными и невербальными средствами коммуникации, позволяющими
 - осуществлять свободное общение на русском языке.
 - уметь выразительно пересказывать содержание текста;
 - совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им;
 - учиться согласованно работать в группе:

- формирование компетентности в общении, включая сознательную ориентацию учащихся на позицию других людей как партнеров в общении и совместной деятельности.

- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

- укрепление доверия к другим людям;

- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое

мнение;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ компетенции).

Предметные результаты:

- формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете;

- овладение базовыми знаниями по предмету,

- формирование умений применения полученных знаний за пределами объединения;

- развитие умений искать, анализировать, сопоставлять содержащуюся в различных источниках информацию о Робототехнике, историческому наследию;

- восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в Российском государстве;

- приобретение теоретических знаний и опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной активной позиции в общественной жизни;

- приобретение технических знаний, умений и навыков при выполнении практических заданий;

- формирование умений владения инструментами.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № п/п | Наименование разделов (или тем) | Общее количество часов | Из них | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------------|--------------------------------------------------------------|------------------------|--------|----------|------------------------------------------------|
| | | | Теория | Практика | |
| 8 класс | | | | | |
| 1 | Исторические предпосылки возникновения музеев | 1 | 1 | | |
| 2 | Музей в школе – хранитель памяти | 1 | 1 | | |
| 3 | Музей в школе – хранитель памяти | 1 | 1 | | |
| 4 | Фонды школьного музея | 1 | 1 | | |
| 5 | Фонды школьного музея | 1 | 1 | | |
| 6 | Фонды школьного музея | 1 | 1 | | |
| 7 | Экспонат | 1 | | 1 | |
| 8 | Информационный потенциал музейных экспонатов | 1 | | 1 | |
| 9 | Подготовка экскурсии | 1 | | 1 | |
| 10 | Музейная экспозиция | 1 | 1 | | |
| 11 | Музейная экспозиция | 1 | 1 | | |
| 12 | Музейная экспозиция | 1 | 1 | | |
| 13 | Приемы оформления сменной экспозиции | 1 | 1 | | |
| 14 | Приемы оформления сменной экспозиции | 1 | 1 | | |
| 15 | Сбор и обработка воспоминаний | 1 | 1 | | |
| 16 | Комплектование фондов школьного музея | 1 | | 1 | |
| 17 | Источники информации. Подтверждение достоверности фактов | 1 | 1 | | |
| 18 | Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции | 1 | 1 | | |
| 19 | Семья. Семейные архивы. | 1 | 1 | | |

| | | | | | |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|--|
| 20 | «Мы помним, мы гордимся» | 1 | 1 | | |
| 21 | «Ценности семьи» | 1 | 1 | | |
| 22 | Планирование проекта, посвященного застройке улицы, на которой находится школа | 1 | | 1 | |
| 23 | Военная слава земляков | 1 | 1 | | |
| 24 | Создание экспозиции по артефактам музея | 1 | 1 | | |
| 25 | «Урок Мужества» | 1 | 1 | | |
| 26 | Проведение экскурсий | 1 | | 1 | |
| 27 | Проведение экскурсий | 1 | | 1 | |
| 28 | «День Победы» | 1 | 1 | | |
| 29 | Пути овладения культурой общения | 1 | 1 | | |
| 30 | Экскурсионная работа | 1 | | 1 | |
| 31 | Классификация экскурсий | 1 | 1 | | |
| 32 | Организация экскурсии | 1 | | 1 | |
| 33 | Проведение экскурсии | 1 | | 1 | |
| 34 | Подведение итогов | 1 | 1 | | |
| Итого | | 34 | 25 | 9 | |
| 9 класс | | | | | |
| 1 | Исторические предпосылки возникновения музеев | 1 | 1 | | |
| 2 | Музеи мира | 1 | 1 | | |
| 3 | Музеи России | 1 | 1 | | |
| 4 | Музеи нашей области | 1 | 1 | | |
| 5 | Школьные музеи | 1 | 1 | | |
| 6 | Музей в школе – хранитель памяти | 1 | 1 | | |

| | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------|---|---|---|--|
| 7 | Фонды музея | 1 | 1 | | |
| 8 | Подготовка к выставке | 1 | 1 | | |
| 9 | Участие в выставке школьных музеев | 1 | | 1 | |
| 10 | Проведение экскурсий | 1 | | 1 | |
| 11 | Семья. Семейные архивы | 1 | 1 | | |
| 12 | Сбор материалов об участниках войн | 1 | | 1 | |
| 13 | Источники информации. Подтверждение достоверности фактов | 1 | 1 | | |
| 14 | Военная слава земляков | 1 | 1 | | |
| 15 | Создание экспозиций по собранным материалам | 1 | 1 | | |
| 16 | Проведение экскурсий | 1 | | 1 | |
| 17 | «Урок Мужества» | 1 | 1 | | |
| 18 | Технология составления экскурсии | 1 | | 1 | |
| 19 | Подготовка экскурсии по военным артефактам музея | 1 | | 1 | |
| 20 | Пути овладения культурой общения | 1 | 1 | | |
| 21 | Пути овладения культурой общения | 1 | 1 | | |
| 22 | Экскурсионная работа. Классификация экскурсий | 1 | 1 | | |
| 23 | Экскурсионная работа. Классификация экскурсий | 1 | | 1 | |
| 24 | Развитие творческой активности | 1 | 1 | | |
| 25 | «Письмо солдату» | 1 | | 1 | |
| 26 | «Их славные подвиги» | 1 | 1 | | |
| 27 | Герои Великой Отечественной войны – выпускники школы | 1 | 1 | | |
| 28 | Герои – выпускники школы | 1 | 1 | | |
| 29 | Участие в праздничных мероприятиях, | 1 | | 1 | |

| | | | | | |
|----------------------|-----------------------------------|-----------|-----------|-----------|--|
| | посвященных юбилею Победы | | | | |
| 30 | Участи в праздничных мероприятиях | 1 | | 1 | |
| 31 | «По страницам памяти» | 1 | 1 | | |
| 32 | Итоговое занятие | 1 | 1 | | |
| 33 | Итоговое занятие | 1 | | 1 | |
| Итого | | 33 | 22 | 11 | |
| Итого за курс | | 67 | 47 | 20 | |

Литература:

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с.
2. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.
3. Юренева Т.Ю. «Музееведение», М: «Взгляд», 2004.
4. Шляхтина Л., Зюкин С. «Основы музейного дела», Санкт-Петербург, 2000
5. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5
6. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
7. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.
8. Методические рекомендации организации работы по созданию музея и комнаты истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 1999.
9. 7. <http://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=53> (методика организации школьного музея)
10. 8. <http://museum.philosophy.spbu.ru/> (кафедра музейного дела факультета философии СПбГУ)
11. 9. <http://www.mirmus.ru> (журнал «Мир музея»)

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «ОФП Топ осанка»

Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Общая физическая подготовка ОФП ТОП-Осанка» для 5-9 классов разработана в соответствии с ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования, рабочими программами:

- В.И. Ляха: Физическая культура. 5 - 9 классы. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников В.И. Ляха, М.Я. Виленского. Изд. 7-е. Серия «Физическое воспитание» - М:

- «Просвещение» 2019;

- Примерной программой внеурочной спортивно-оздоровительной деятельности/ Подготовка учащихся к сдаче нормативов ГТО;

Направленность данной программы носит физкультурно-оздоровительный характер, обучение

двигательным навыкам. Рабочая программа предназначена для оздоровительной работы с детьми, проявляющими интерес к физической культуре и спорту.

Программа «Общая физическая подготовка» способствует укреплению здоровья, повышению

физической подготовленности и формированию двигательного опыта, здоровьесбережению, снятию психологического напряжения после умственной работы на уроках.

Предполагается, что содержание программы должно разрабатываться с учетом национально-культурных традиций, состояния экологии, климатогеографических условий, демографических тенденций, социально-экономических условий и других особенностей, которые, как известно, существенно воздействуют на физическую культуру обучающихся.

Программа рассчитана на 34 часа в год, из расчёта один час в неделю. Возраст обучающихся 12-15 лет.

Отличительные особенности программы внеурочной деятельности

Отличительной особенностью данной образовательной программы от уже существующих дополнительных образовательных программ является систематическое и последовательное

обучение. В настоящей программе региональный аспект реализован посредством внедрения в региональный компонент народных и подвижных игр, возникших и практикуемых в фольклорном опыте населения, проживающего на территории Владимирской области. Таким образом, региональный компонент программы нацелен на гармоничное физическое развитие в соответствии с окружающей климатогеографической и социально-культурной средой, что должно способствовать повышению эффективности занятий физической культурой в общеобразовательных учреждениях и формированию

личности обучающихся в соответствии со сложившимися культурно-историческими традициями региона.

В этом возрасте закладываются основы игровой деятельности, направленные на совершенствование естественных движений (ходьба, бег, прыжки, метание), элементарных игровых умений (ловля мяча, передачи, броски, удары по мячу) и технико-тактических взаимодействий (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником), необходимых при дальнейшем овладении спортивными играми в средних и старших классах.

В результате обучения ученики должны познакомиться со многими играми, что позволит воспитать интерес к игровой деятельности, умение самостоятельно подбирать и проводить их с товарищами в свободное время.

Программный материал по подвижным играм сгруппирован по преимущественному воздействию их на соответствующие двигательные способности и умения. После освоения базового варианта игры, рекомендуется изменять условия проведения игры, число участников, инвентарь, время проведения игры и др.

Обязательными условиями построения занятий по подвижным играм (в особенности с мячами) являются четкая организация и разумная дисциплина, основанная на точном соблюдении команд, указаний и распоряжений учителя; обеспечение преемственности при освоении новых упражнений; строгое соблюдение дидактических принципов.

Система упражнений с большими и малыми мячами составляет своеобразную школу мяча. Очень важно, чтобы этой школой овладел каждый ученик. Движения с мячом рекомендуется выполнять примерно в равном соотношении для обеих рук и ног.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна данной программы заключается в сохранении народных традиций при использовании несложного инвентаря и оборудования, воспитание характера, воли, интереса к народному творчеству у молодежи.

Актуальность. Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей; их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Передовые представители культуры: К.Д. Ушинский, Е.А. Покровский, Д.А. Колодца, Г.А. Виноградов и др., заботясь о просвещении, образовании и воспитании детей, призывали повсеместно собирать и описывать народные игры, чтобы донести до потомков народный колорит обычаев, оригинальность самовыражения того или иного народа, своеобразие языка.

Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания школьников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое,

заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств.

Педагогическая целесообразность. Создание необходимых условий, содействующих формированию потребности в здоровом образе жизни через внедрение технологии личностно-ориентированного обучения во внеурочной деятельности.

Цель и задачи проведения занятий ОФП в школе – здоровье сбережение, здоровье поддержание и здоровье формирование учащихся и содействие всестороннему гармоничному развитию личности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

- укрепление здоровья;
- повышение функциональных возможностей и резистентности организма;
- постепенная адаптация организма к воздействию физических нагрузок;
- овладение комплексами упражнений, благотворно влияющих на состояние здоровья обучающегося с учетом заболеваний;
- развитие физических качеств и освоение жизненно важных двигательных умений и навыков;
- контроль дыхания при выполнении физических упражнений обучение способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности;
- формирование волевых качеств личности и интереса к регулярным занятиям физической культурой;
- формирование у обучающихся культуры здоровья.

В своих целях и задачах, программа для обучающихся, соотносится с федеральным компонентом Государственного стандарта общего образования по физической культуре.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Общая физическая подготовка (ОФП)» для 6-9 классов разработана с учётом требований к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Физическая культура».

Результаты освоения содержания предмета физическая культура определяют те результаты, которые должны демонстрировать обучающиеся по завершении обучения в школе.

Требования ФГОС к результатам обучения по курсу «Общая физическая подготовка» Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции,

правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

Личностные результаты обучения:

- владение знаниями об индивидуальных особенностях физического развития и физической подготовленности, о соответствии их возрастным и половым нормативам;

- владение знаниями об особенностях индивидуального здоровья и о функциональных возможностях организма, способах профилактики заболеваний и перенапряжения средствами физической культуры;

- владение знаниями по основам организации и проведения занятий физической культурой оздоровительной и тренировочной направленности, составлению содержания занятий в соответствии с собственными задачами, индивидуальными особенностями физического развития и физической подготовленности.

- способность управлять своими эмоциями, проявлять культуру общения и взаимодействия в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности;

- способность активно включаться в совместные физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия, принимать участие в их организации и проведении;

- умение предупреждать конфликтные ситуации во время совместных занятий физической культурой и спортом, разрешать спорные проблемы на основе уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

- умение планировать режим дня, обеспечивать оптимальное сочетание нагрузки и отдыха;

- умение проводить туристские пешие походы, готовить снаряжение, организовывать и благоустраивать места стоянок, соблюдать правила безопасности;

- умение содержать в порядке спортивный инвентарь и оборудование, спортивную одежду, осуществлять их подготовку к занятиям и спортивным соревнованиям.

- обладать красивой (правильной) осанкой, умение ее длительно сохранять при разнообразных формах движения и пере движений;

- обладать хорошим телосложением, желанием поддерживать его в рамках принятых норм и представлений посредством занятий физической культурой.

Предметные результаты освоения физической культуры.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в творческой двигательной деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета «Физическая культура». Приобретаемый опыт проявляется в знаниях и способах двигательной деятельности, умениях творчески их применять при решении практических задач, связанных с организацией и проведением самостоятельных занятий физической культурой.

Предметные результаты, так же, как и метапредметные, проявляются в разных областях культуры.

В области познавательной культуры:

- знания по истории и развитию спорта и олимпийского движения, о положительном их влиянии на укрепление мира и дружбы между народами;
- знание основных направлений развития физической культуры в обществе, их целей, задач и форм организации;
- знания о здоровом образе жизни, его связи с укреплением здоровья и профилактикой вредных привычек, о роли и месте физической культуры в организации здорового образа жизни.

В области нравственной культуры:

- способность проявлять инициативу и творчество при организации совместных занятий физической культурой, доброжелательное и уважительное отношение к занимающимся, независимо от особенностей их здоровья, физической и технической подготовленности;
- умение оказывать помощь занимающимся при освоении новых двигательных действий, корректно объяснять и объективно оценивать технику их выполнения;
- способность проявлять дисциплинированность и уважительное отношение к сопернику в условиях игровой и соревновательной деятельности, соблюдать правила игры и соревнований.

В области трудовой культуры:

- способность преодолевать трудности, выполнять учебные задания по технической и физической подготовке в полном объеме;
- способность организовывать самостоятельные занятия физической культурой разной направленности, обеспечивать безопасность мест занятий, спортивного инвентаря и оборудования, спортивной одежды;
- способность самостоятельно организовывать и проводить занятия профессионально-прикладной физической подготовкой, подбирать физические упражнения в зависимости от индивидуальной ориентации на будущую профессиональную деятельность.

В области эстетической культуры:

- способность организовывать самостоятельные занятия физической культурой по формированию телосложения и правильной осанки, подбирать комплексы физических упражнений и режимы физической нагрузки в зависимости от индивидуальных особенностей физического развития;
- способность организовывать самостоятельные занятия по формированию культуры движений, подбирать упражнения координационной, ритмической и пластической направленности, режимы физической нагрузки в зависимости от индивидуальных особенностей физической подготовленности;
- способность вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и осанки, объективно оценивать их, соотнося с общепринятыми нормами и представлениями.

В области коммуникативной культуры:

- способность интересно и доступно излагать знания о физической культуре, грамотно пользоваться понятийным аппаратом;
- способность формулировать цели и задачи занятий физическими упражнениями, аргументировано вести диалог по основам их организации и проведения;
- способность осуществлять судейство соревнований по одному из видов спорта, владеть информационными жестами судьи.

В области физической культуры:

- способность отбирать физические упражнения по их функциональной направленности, составлять из них индивидуальные комплексы для оздоровительной гимнастики и физической подготовки;
- способность составлять планы занятий физической культурой с различной педагогической направленностью, регулировать величину физической нагрузки в зависимости от задач занятия и индивидуальных особенностей организма;
- способность проводить самостоятельные занятия по освоению новых двигательных действий и развитию основных физических качеств, контролировать и анализировать эффективность этих занятий.

Метапредметные результаты освоения физической культуры.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности качественных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в активном применении знаний и умений в познавательной и предметно-практической деятельности. Приобретенные на базе освоения содержания предмета «Физическая культура», в единстве с освоением программного материала других образовательных дисциплин, универсальные способности потребуются как в рамках образовательного процесса (умение учиться), так и в реальной повседневной жизни учащихся.

Метапредметные результаты проявляются в различных областях культуры. В области познавательной культуры:

- понимание физической культуры как явления культуры, способствующего развитию целостной личности человека, сознания и мышления, физических, психических и нравственных качеств;
- понимание здоровья как важнейшего условия саморазвития и самореализации человека, расширяющего свободу выбора профессиональной деятельности и обеспечивающего долговую сохранность творческой активности;
- понимание физической культуры как средства организации здорового образа жизни, профилактики вредных привычек и девиантного (отклоняющегося) поведения.

В области нравственной культуры:

- бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих, проявление доброжелательности и отзывчивости к людям, имеющим ограниченные возможности и нарушения в состоянии здоровья;

- уважительное отношение к окружающим, проявление культуры взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности;

- ответственное отношение к порученному делу, проявление осознанной дисциплинированности и готовности отстаивать собственные позиции, отвечать за результаты собственной деятельности.

В области трудовой культуры:

- добросовестное выполнение учебных заданий, осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, качественно повышающих результативность выполнения заданий;

- рациональное планирование учебной деятельности, умение организовывать места занятий и обеспечивать их безопасность;

- поддержание оптимального уровня работоспособности в процессе учебной деятельности, активное использование занятий физической культурой для профилактики психического и физического утомления.

В области эстетической культуры:

- восприятие красоты телосложения и осанки человека в соответствии с культурными образцами и эстетическими канонами, формирование физической красоты с позиций укрепления и сохранения здоровья;

- понимание культуры движений человека, постижение жизненно важных двигательных умений в соответствии с их целесообразностью и эстетической привлекательностью;

- восприятие спортивного соревнования как культурно-массового зрелищного мероприятия, проявление адекватных норм поведения, неантагонистических способов общения и взаимодействия.

В области коммуникативной культуры:

- владение культурой речи, ведение диалога в доброжелательной и открытой форме, проявление к собеседнику внимания, интереса и уважения;

- владение умением вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности, находить компромиссы при принятии общих решений;

- владение умением логически грамотно излагать, аргументировать и обосновывать собственную точку зрения, доводить ее до собеседника.

В области физической культуры:

- владение способами организации и проведения разнообразных форм занятий физической культурой, их планирования и содержательного наполнения;

- владение широким арсеналом двигательных действий и физических упражнений из базовых видов спорта и оздоровительной физической культуры,

активное их использование в самостоятельно организуемой спортивно-оздоровительной и физкультурно-оздоровительной деятельности;

- владение способами наблюдения за показателями индивидуального здоровья, физического развития и физической подготовленности, использование этих показателей в организации и проведении самостоятельных форм занятий физической культурой.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный материал программы распределен по классам, а в пределах каждого класса по разделам: основы знаний, оздоровительная и корригирующая гимнастика, легкая атлетика (легкоатлетические упражнения), спортивные игры (элементы спортивных игр), подвижные игры, гимнастика.

ОФП – форма занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, как жизненно важные способы передвижения человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств.

Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время занятий ОФП.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр.

Раздел 1: «Основы знаний» содержит перечень теоретических тем для изучения в соответствии с основными направлениями развития познавательной деятельности обучающихся.

Раздел 2: Общая физическая подготовка

- «Оздоровительная и корригирующая гимнастика» ориентирован на укрепление здоровья обучающихся. Данный раздел включает:

- упражнения для формирования правильной осанки: общие, оказывающие общее укрепляющее воздействие, и специальные, направленные на выработку мышечно-суставного чувства правильной осанки (у стены, на гимнастической стенке, в движении, в положении лежа на спине и на животе, с гимнастической

палкой и др.);

- упражнения для повышения функциональных возможностей органов дыхания,положительно влияющие на все функциональные системы организма (с произношением гласных и согласных звуков, звукосочетаний на выдохе; соотношение вдоха и выдоха 1:1, 1:2; грудной, брюшной, смешанный тип дыхания; правильное дыхание; дыхание при различных движениях);

- общеразвивающие упражнения; упражнения для мышц шеи, спины, брюшного пресса, туловища, ног и плечевого пояса;

- упражнения для повышения функциональных возможностей сердечно-сосудистой системы (все виды ходьбы; дозированный бег; общеразвивающие упражнения в положении лежа, сидя и стоя в спокойном темпе без задержки дыхания).

Раздел 3: Специальная физическая подготовка (СФП)

«Легкая атлетика» содержит дозированную ходьбу и бег, прыжковые упражнения, упражнения в метании правой и левой рукой в цель и на дальность. Ходьба и дозированный бег являются наиболее оптимальными средствами для развития и совершенствования сердечнососудистой и

дыхательной систем, повышения функциональных возможностей организма, развития выносливости. Прыжковые упражнения имеют большое значение для развития ловкости, прыгучести, координации движений, укрепляют нервную систему. Упражнения в метании развивают скоростно-силовые качества верхних конечностей, координацию движений, ловкость, оказывают положительное влияние на органы зрения. Ограничиваются упражнения на развитие скоростных качеств, общей и специальной выносливости за счет уменьшения дистанции и скорости в ходьбе и беге. Исключены прыжки с разбега в длину и в высоту так как имеют противопоказания при нарушениях осанки, заболеваниях сердечнососудистой системы и органов зрения.

«Гимнастика» содержит строевые упражнения; общеразвивающие упражнения; элементы акробатики и танцевальные движения; упражнения в лазанье и перелезании. Благодаря возможности довольно точного регулирования нагрузки, общего и локального воздействия на организм, гимнастические упражнения имеют корригирующее и лечебное значение. Ограничены упражнения в равновесии, висах и упорах. Исключены: лазанье по канату, опорные прыжки, стойки на голове и руках, кувырки вперед и назад, так как они противопоказаны при дефектах осанки, заболеваниях сердечнососудистой системы и органов зрения.

Раздел 4. Двухсторонние игры:

«Подвижные игры» и «Спортивные игры» содержат перечень рекомендуемых подвижных и спортивных игр, перечень упражнений для овладения техникой и тактикой игры в волейбол и

баскетбол. При правильной методике проведения игр и эстафет они с успехом используются для воздействия на различные системы организма,

развивают ловкость, быстроту реакции, способность приспосабливаться к меняющимся условиям, повышают эмоциональный уровень.

Весь программный материал направлен на решение оздоровительных задач, развитие

физических качеств, формирование двигательных умений и навыков, освоение обучающимися теоретических знаний.

Программа предусматривает разумное увеличение двигательной активности и обеспечивает

физическую подготовку, необходимую при переводе обучающихся в подготовительную и основную медицинские группы для дальнейшего физического совершенствования.

Содержание занятий на каждом этапе должно быть связано с содержанием предыдущего и последующего этапов, поэтому используется не столько предметный способ прохождения материала (поочередно по видам), сколько комплексный, предусматривающий применение одновременно средств 2-3 видов физической подготовки.

Комплексность содержания занятий обеспечивает их значительную эффективность и непрерывность развития у обучающихся основных физических качеств, повышения уровня функциональных возможностей и физической подготовленности.

5 класс

Общая физическая подготовка

Основная стойка, построение в шеренгу. Упражнения для формирования осанки. Общеукрепляющие упражнения с предметами и без предметов. Ходьба на носках, пятках, в полу приседе, в приседе, быстрым широким шагом. Бег по кругу, с изменением направления и скорости. Высокий старт и бег со старта по команде. Бег с преодолением препятствий. Челночный бег 3x10 метров, бег до 8 минут. Прыжки с поворотом на 90°, 180°, с места, со скакалкой, с высоты до 40 см, напрыгивание на скамейку.

Метание малого мяча на дальность и в цель, метание на дальность отскока от стены, щита. Лазание по гимнастической стенке, канату. Кувырки, перекаты, стойка на лопатках, акробатическая комбинация. Упражнения в висах и упорах.

Баскетбол

Основы знаний. Основные части тела. Мышцы, кости и суставы. Как укрепить свои кости и мышцы. Физические упражнения. Режим дня и режим питания.

Специальная подготовка. Броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади над головой); передача мяча (снизу от груди, от плеча): ловля мяча на месте и в движении – низколетящего и летящего на уровне головы. Стойка игрока, передвижение в стойке. Остановка в движении по звуковому сигналу. Подвижные игры: «Охотники и утки», «Летает – не летает»; игровые упражнения «Брось – поймай»,

«Выстрел в небо» с малыми и большими мячами.

Волейбол

1. Основы знаний. Волейбол – игра для всех. Основные линии разметки спортивного зала. Положительные и отрицательные черты характера. Здоровое питание. Экологически чистые продукты. Утренняя физическая зарядка.

2. Специальная подготовка. Специальная разминка волейболиста. Броски мяча двумя руками стоя в стену, в пол, ловля отскочившего мяча, подбрасывание мяча вверх и ловля его на месте и после перемещения. Перебрасывание мяча партнёру в парах и тройках – ловля мяча на месте и в движении – низколетящего и летящего на уровне головы. Стойка игрока, передвижение в стойке. Подвижные игры: «Брось и попади», «Сумей принять»; игровые упражнения «Брось – поймай», «Кто лучший?».

Футбол

Основы знаний. Влияние занятий футболом на организм школьника. Причины переохлаждения и перегревания организма человека. Признаки простудного заболевания.

1. Специальная подготовка. Удар внутренней стороной стопы по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу. Передачи мяча в парах. Подвижные игры: «Точная передача», «Попади в ворота».

6 класс

Общая физическая подготовка

Упражнения для формирования осанки. Общеукрепляющие упражнения с предметами и без предметов. Ходьба на носках, пятках, в полу приседе, в приседе, быстрым широким шагом. Бег по кругу, с изменением направления и скорости. Бег с высокого старта на 30, 40 метров. Бег с преодолением препятствий. Челночный бег 3x10 метров, 3x15 метров, бег до 10 минут. Опорные прыжки, со скакалкой, с высоты до 50 см, в длину с места и высоту с разбега, напрыгивание на скамейку. Метание малого мяча на дальность и в цель, метание на дальность отскока от стены, щита. Броски набивного мяча 1 кг. Лазание по гимнастической стенке, канату. Кувырки, перекаты. Стойка на лопатках, акробатическая комбинация. Упражнения в висах и упорах.

Баскетбол

1. Основы знаний. Товарищ и друг. В чём сила командной игры. Физические упражнения – путь к здоровью, работоспособности и долголетию.

2. Специальная подготовка. Специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста. Остановка прыжком. Ловля и передача мяча двумя руками от груди на месте и в движении. Ведение мяча правой и левой рукой по прямой, по дуге, с остановками по сигналу. Бросок мяча двумя руками от груди с отражением от щита с места, после ведения и остановки.

Подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», эстафеты с ведением мяча и с броском мяча после ведения и остановки.

Волейбол

1. Основы знаний. Волейбол – игра для всех. Основные линии разметки спортивного зала. Положительные и отрицательные черты характера. Здоровое питание. Экологически чистые продукты. Утренняя физическая зарядка.

3. Специальная подготовка. Специальная разминка волейболиста. Броски мяча двумя руками стоя в стену, в пол, ловля отскочившего мяча, подбрасывание мяча вверх и ловля его на месте и после перемещения. Перебрасывание мяча партнёру в парах и тройках – ловля мяча на месте и в движении – низколетающего и летящего на уровне головы. Стойка игрока, передвижение в стойке. Подвижные игры: «Брось и попади», «Сумей принять»; игровые упражнения «Брось – поймай», «Кто лучший?».

Футбол 1. Основы знаний. Влияние занятий футболом на организм школьника. Причины переохлаждения и перегревания организма человека. Признаки простудного заболевания.

3. Специальная подготовка. Удар внутренней стороной стопы по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу. Передачи мяча в парах. Подвижные игры: «Точная передача», «Попади в ворота».

7 класс

Общая физическая подготовка. Упражнения для формирования осанки. Общеукрепляющие упражнения с предметами и без предметов. Бег с ускорением на 30, 40, 50 метров. Бег с высокого старта на 30, 40, 50 метров. Бег с преодолением препятствий. Челночный бег 3x10 метров, 6x10 метров, бег до 10 минут. Опорные прыжки, со скакалкой, с высоты до 50 см, в длину с места и с разбега, в высоту с разбега, напрыгивание и прыжки в глубину. Метание малого мяча на дальность и в цель, метание на дальность отскока от стены, щита. Броски набивного мяча 1 кг. Силовые упражнения: лазание, подтягивание сериями, переворот в упор. Акробатическая комбинация. Упражнения с гантелями.

Баскетбол

Основы знаний. Антропометрические измерения. Питание и его значения для роста и развития. Что общего в спортивных играх и каике между ними различия? Закаливание организма.

1. Специальная подготовка. Специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста. Остановка в два шага и прыжком. Ловля и передача мяча двумя руками от груди с шагом и со сменой мест, в движении. Ведения мяча правой и левой рукой с изменением направления. Бросок мяча двумя руками от груди с отражением от щита с места, бросок одной рукой после ведения. Подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка мяча», эстафеты с ведением мяча и с броском мяча после ведения.

Волейбол

Основы знаний. Основные правила игры в волейбол. Самоконтроль и его основные приёмы. Мышечная система человека. Понятие о здоровом образе жизни. Режим дня и здоровый образ жизни. Утренняя физическая зарядка.

Специальная подготовка. Приём мяча снизу двумя руками.

Передача мяча сверху двумя руками вперёд – верх. Нижняя прямая подача. Подвижные игры: «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта».

Футбол

1. Основа знаний. Различие между футболом и мини-футболом (футзалом). Физическая нагрузка и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Закаливание организма зимой

2. Специальная подготовка. Удар ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную (полоса шириной 1,5 метра, длиной до 7-8 метров) мишень и вертикальную (полоса шириной 2 метра, длиной 5-6 метров) мишень. Ведение мяча между предметами и с обводкой предметов. Подвижные игры: «Передал- садись», «Передай мяч головой».

8 класс

Общая физическая подготовка

Упражнения для формирования осанки. Общеукрепляющие упражнения с предметами и без предметов. Бег с ускорением на 30, 40, 50 метров. Бег с высокого старта на 60-100 метров. Бег с преодолением препятствий. Челночный бег 3x10 метров, 6x10 метров, длительный бег 10-12 минут. Опорные прыжки, со скакалкой, в длину с места и с разбега, в высоту с разбега, напрыгивание и прыжки в глубину. Метание малого мяча на дальность и в цель, метание на дальность отскока от стены, щита. Броски набивного мяча 1кг. Силовые упражнения: лазание, подтягивание сериями, переворот в упор. Акробатическая комбинация. Упражнения с гантелями. Длинные кувырки через препятствия высотой 60 см.

Баскетбол

1. Основы знаний. Взаимосвязь регулярной физической активности и индивидуальных здоровых привычек. Аэробное и анаэробное работа способность. Физическая подготовка и ее связь с развитием систем дыхания и кровообращения.

Специальная подготовка. Повороты на месте. Остановка прыжком и в два шага в различных упражнениях и подвижных играх. Ведение мяча с изменением направления, скорости и высоты отскока. Челночное ведение. Передача одной рукой от плеча после ведения при встречном движении. Броски в движении после двух шагов. Учебная игра.

Волейбол

1. Основы знаний. Физические качества человека и их развитие. Приемы силовой подготовки. Основные способы регулирования физической нагрузки: по скорости и продолжительности выполнения упражнений.

Специальная подготовка. Прием мяча снизу двумя руками. Передача мяча сверху двумя руками через сетку. Передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших перемещений. Нижняя прямая подача. Подвижные игры: «Не давая мяча водящему», «Пионербол».

Футбол

1. Основы знаний. Правила самостоятельного выполнения скоростных и силовых упражнений. Правила соревнований по футболу: поле для игры, число игроков, обмундирование футболистов. Составные части ЗОЖ.

Специальная подготовка. Удар ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную (полоса шириной 1,5 метра, длиной до 7-8 метров) мишень и вертикальную (полоса шириной 2 метра, длиной 5-6 метров) мишень. Ведение мяча между предметами и с обводкой предметов. Эстафеты с ведением мяча, с передачей мяча партнеру. Игра в футбол по упрощенным правилам (мини-футбол).

9 класс

Общая физическая подготовка

Упражнения для рук и плечевого пояса; для мышц шеи; для туловища, для ног. Упражнения с сопротивлением: упражнения в парах- повороты, наклоны, сгибания и разгибания рук, переталкивание, приседания с партнером, переноска партнера на спине и на плечах. Элементы борьбы в стойке. Игры с элементами сопротивления. Акробатические упражнения. Кувырки, полет- кувырок вперед с места и с разбега, переворот. Подвижные игры и упражнения. Игры с мячом; игры с бегом, с элементами сопротивления, с прыжками, с метанием; эстафеты встречные и круговые с преодолением полосы препятствий из гимнастических снарядов, метание в цель, бросками и ловлей мяча, прыжками и бегом в различных сочетаниях перечисленных элементов. Легкоатлетические упражнения. Бег на 30, 60, 100, 200 метров; на 400, 500, 800, 1500 м. Кроссы от 1 до 3 км. Прыжки в длину и высоту с места и с разбега.

Баскетбол.

1. Основы знаний. Взаимосвязь регулярной физической активности и индивидуальных здоровых привычек. Аэробное и анаэробное работа способность. Физическая подготовка и ее связь с развитием систем дыхания и кровообращения.

2. Специальная подготовка. Повороты на месте. Остановка прыжком и в два шага в различных упражнениях и подвижных играх. Ведение мяча с изменением направления, скорости и высоты отскока. Челночное ведение. Передача одной рукой от плеча после ведения при встречном движении. Броски в движении после двух шагов. Учебная игра.

Волейбол

1. Основы знаний. Приемы силовой подготовки. Основные способы регулирования физической нагрузки: по скорости и продолжительности выполнения упражнений.

2. Специальная подготовка. Верхняя передача двумя руками в прыжке. Прямой нападающий удар. Верхняя, нижняя передача двумя руками назад. Совершенствование приема мяча с подачи и защите. Двусторонняя учебная игра. Одиночная блокирование и страховка. Командные тактические действия в нападении и защите. Подвижные игры.

Футбол

1. Основы знаний. Правила игры в футбол. Роль команды и значения взаимопонимания для игры. Роль капитана команды, его права и обязанности. Пояснения к правилам игры в футбол. Обязанности судей. Выбор места судей при различных игровых ситуациях. Замечания, предупреждения и удаления игроков с полей. Планирование спортивной планировки. Методы развития спортивной работоспособности футболистов. Виды соревнований. Система розыгрыша Правила соревнования, их организация и проведения.

2. Специальная подготовка. Упражнения для развития силы. Приседания с отягощением с последующим быстрым выпрямлением подскоки и прыжки после приседания без отягощения и с отягощением. Приседание на одной ноге с последующим подскоком вверх. Лежа на животе сгибание ног в коленях с сопротивлением партнера или резинового амортизатора. Броски набивного мяча ногами на дальность за счет энергичного маха ногами вперед. Удары по футбольному мячу ногами и головой на дальность. Вбрасывание футбольного и набивного мяча на дальность. Толчки плечом партнера. Борьба за мяч.

Для вратаря: из упора стоя у стены одновременное и попеременное сгибание рук в лучезапястных суставах. То же, но отталкиваясь от стены ладонями и пальцами. В упоре лёжа передвижение на руках вправо (влево) по кругу (носки ног на месте). В упоре лежа хлопки ладонями. Упражнения для кистей рук с гантелями и кистевыми амортизаторами. Сжатие теннисного (резинного) мяча. Многократное повторение упражнений в ловле и бросках набивного мяча от груди двумя руками. Броски футбольного и набивного мячей одной рукой на дальность. Ловля набивных мячей, направляемых 2-3 партнерами с разных сторон, с последующими бросками.

Упражнения для развития быстроты. Повторное пробегание коротких отрезков (10-30м) из различных исходных положений. Бег с изменениями (до 180*). Бег с прыжками. Эстафетный бег. Бег с изменением скорости. Челночный бег лицом и спиной вперед. Бег боком и спиной веред (10-20 м) наперегонки. Бег «змейкой» между расставленными в различном положении стойками. Бег с быстрым изменением способа передвижения. Ускорения и рывки с мячом (до 30м). Обводка препятствий (на скорость). Рывки к мячу с последующим ударом по воротам.

Упражнения для развития ловкости. Прыжки с разбега толчком одной и двух ног, стараясь достать высоко подвешенный мяч головой, ногой, рукой (для вратарей); те же, выполняя в прыжке поворот на 90-180°. Прыжки вперед с поворотом и имитацией ударов головой и ногами. Прыжки с места и с разбега с ударом головой по мячам, подвешенным на разной высоте. Кувырки вперед и назад, в сторону. Жонглирование мячом в воздухе, чередуя удары различными частями стопы, бедром, головой. Ведение мяча головой. Подвижные игры. Упражнения для развития специальной выносливости. Переменный и

повторный бег с мячом. Двусторонние игры. Игровые упражнения с мячом (трое против трёх, двое против двух и т.д.) большой интенсивности. Комплексные задания: ведение и обводка стоя, передачи удары по воротам, выполняемы в течении 3-10 минут.

Упражнения для формирования умения двигаться без мяча. Бег: обычный, спиной вперед; крестным и приставным шагом, изменяя ритм за счет различной длины шагов и скорости движения. Циклический бег (с поворотным скачком на одной ноге). Прыжки: вверх, вверх – вперед, вверх – назад, вверх – вправо, вверх – влево, толчком двух ног с места и толчком на одной и двух ногах с разбега. Для вратарей: прыжки в сторону с падением, перекатом. Повороты во время бега, переступая и на одной ноге. Остановки во время бега: выпадом, прыжком, переступанием.

Список литературы и средств обучения

Учебно – методическое обеспечение курса. Основная литература:

1. В.И. Лях. Физическая культура. 5 - 9 классы. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников В.И. Ляха., М.Я. Виленского. Изд. 7-е. Серия «Физическое воспитание» - М:

«Просвещение» 2019.

2. Физическая культура. 5-7 классы: учебник для общеобразовательных учреждений/ (под редакцией М.Я. Виленского - Москва: «Просвещение», 2016.

3. Физическая культура. 8-9 классы: учебник для общеобразовательных учреждений В.И. Лях - Москва: «Просвещение», 2018.

4. Внеурочная деятельность. Подготовка к сдаче нормативов ГТО: Учебное пособие для общеобразовательных организаций/ В.С. Кузнецов, Г.А.Колодницкий. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2018.

Методическая литература:

1. Здорово быть здоровым, 5-6 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ (Э.А.Зюрин и др.); под ред. Г.Г.Онищенко. – М.: Просвещение, 2019.

2. Здорово быть здоровым, 7-9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ (Э.А.Зюрин и др.); под ред. Г.Г.Онищенко. – М.: Просвещение, 2019.

3. Гришина Ю.И. Основы силовой подготовки: знать и уметь; учебное пособие /Ю.И. Гришина. — Ростов н/Д : Феникс, 2011. — 280, [1] с.: и л. — (Высшее образование).

4. Гришина Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: учеб. пособие. — Ростов н/Д: Феникс, 2010.

5. Организация спортивной работы в школе. Нормативные документы. Инструкции и рекомендации. Планирование контроль. Внеклассная работа. www.uchmag.ru

6. Журнал «Физическая культура». Образование, воспитание, тренировка. <http://www.infosport.ru/press>

Информационное обеспечение курса Электронные ресурсы:

1. Физкультурно-оздоровительная работа в школе. Организационные, методические материалы. <http://www.novgorod.fio/projects/projects1552/index.htm>

2. Спорт в школе и здоровье детей – разработки уроков и внеклассных мероприятий на сайте Фестиваля педагогических идей «Открытый урок». <http://festival.1september.ru>

3. Организация спортивной работы в школе. Нормативные документы. Инструкции и рекомендации. Планирование контроль. Внеклассная работа. www.uchmag.ru

4. Журнал «Физическая культура». Образование, воспитание, тренировка. <http://www.infosport.ru/press>

Интернет ресурсы

1. Сайт учителя физической культуры. Планирование уроков физической культуры. Форум учителей. <http://www.trainer.hl.ru>

2. Сообщество учителей физической культуры. Библиотека документов: <http://it-n.ru/cjmmuniities.aspx>.

3. Сайт Мега Талант: <https://mega-talant.com/biblioteka/programma-kruzhka-po-ofp-84619.html>.

4. Социальная сеть работников образования: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/10/20/programma-dlya-sektsii-ofp>

5. Ведущий образовательный портал России Инфоурок: <https://infourok.ru/obrazovatel'naya-programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-obschaya-fizicheskaya-podgotovka-s-uchyotom-programmnogo-materiala-2732484.html>.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Не ментальная арифметика»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Не ментальная арифметика» разработана в соответствии:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;

- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «НЕ МЕНТАЛЬНАЯ АРИФМЕТИКА»

Цель:

- диагностика проблемных зон;
- эффективное выстраивание систематического повторения;
- помочь приобрести опыт решения разнообразного класса задач курса, в том числе, требующих поиска путей и способов решения, грамотного изложения своих мыслей.

Задачи:

Образовательные:

- повторить и закрепить знания, умения и навыки, полученные в 5-8 и 9 классах;
- развить способность самоконтроля: времени, поиска ошибок в планируемых проблемных заданиях;
- сформировать спокойное, уравновешенное отношение к экзамену;
- вести планомерную подготовку к экзамену;
- закрепить математические знания, которые пригодятся в обычной жизни и при продолжении образования.

Развивающие

- создать условия для развития внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;

- создать условия для развития познавательной активности и самостоятельности обучающихся;
- создать условия для умений наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадку, строить и проверять простейшие гипотезы;
- создать условия для развития языковой культуры;
- создать условия для выявления и развития математических и творческих способностей.

Воспитательные:

- создать условия для расширения коммуникативных способностей детей;
- создать условия для формирования культуры труда и совершенствования трудовых навыков.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа описывает познавательную внеурочную деятельность в рамках основной образовательной программы школы. Программа рассчитана на 170 часов (34 часа в год). Программа рассчитана на учащихся 5-9 классов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа предполагает изложение и обобщение теории, решение задач, самостоятельную работу. Примерное распределение учебного времени указано в тематическом планировании. Каждое занятие состоит из двух частей: задачи, решаемые с учителем, и задачи для самостоятельного (или домашнего) решения.

Наглядное представление данных.

Наглядная геометрия.

Наглядное представление о фигурах на плоскости.

Измерение площадей фигур на клетчатой бумаге.

Наглядные представления.

Комбинаторика и статистика.

Понятие о случайном опыте и случайном событии.

Решение комбинаторных задач.

Преобразование графиков функций.

Зависимости между величинами.

Примеры графиков зависимостей, отображающих реальные события.

Преобразования графиков функций.

Применение математики для решения конкретных жизненных задач.

Алгебраические выражения.

Решения уравнений и неравенств различной степени.

Повторение теоретического материала.

Свойства фигур и их особенности

Виды деятельности:

- логические задачи,

- упражнения на распознавание геометрических фигур,
- решение уравнений повышенной трудности,
- решение нестандартных задач,
- решение текстовых задач повышенной трудности различными способами,
- выражения на сложение, вычитание, умножение, деление в различных системах счисления,
- решение задач на части повышенной трудности,
- задачи, связанные с формулами произведения,
- решение геометрических задач.

Формы проведения занятий

При проведении занятий предлагаются следующие формы работы:

- построение алгоритма действий;
- фронтальная, когда ученики работают синхронно под управлением учителя;
- работа в парах, взаимопроверка;
- самостоятельная, когда ученики выполняют индивидуальные задания в течение занятия;
- постановка проблемной задачи и совместное ее решение;
- обсуждение решений в группах, взаимопроверка в группах.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные

- установление связи целью учебной деятельности и ее мотивом – определение того, - «какое значение, смысл имеет для меня участие в данном занятии»;
- построение системы нравственных ценностей, выделение допустимых принципов поведения;
- реализация образа Я, включая самоотношение и самооценку.

Регулятивные:

- определение образовательной цели, выбор пути ее достижение;
- рефлексия способов и условий действий;
- выполнение текущего контроля и оценки своей деятельности;
- оценивание результатов своей деятельности на основе заданных критериев, умение самостоятельно строить отдельные индивидуальные образовательные маршруты.

Коммуникативные:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, способов взаимодействия;
- контроль и оценка своей деятельности, обращение за помощью;
- формирование умений коллективного взаимодействия.

Познавательные:

- выполнять задания в формате обязательного государственного экзамена, осуществлять диагностику проблемных зон и коррекцию допущенных ошибок, повышать общематематическую компетентность сначала в классе, в группе, затем самостоятельно;

- успешно подготовиться к экзамену, самостоятельно выстраивать тактику подготовки к экзаменам с использованием материалов разных ресурсов.

В работе с детьми данная программа реализуется посредством следующих методов: исследовательских, словесных, наглядных, практических.

Ведущим методом является исследовательский. Организаторами исследований является не только учитель, но и обучающиеся.

Изучение курса дает возможность обучающимся достичь следующих результатов развития:

в личностном направлении:

- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи;

- умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;

- креативность мышления, инициатива, находчивость, активность при применении математических знаний для решения конкретных жизненных задач;

в метапредметном направлении:

- умение видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в окружающей жизни;

- умение находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем;

- умение понимать и использовать математические средства наглядности (графики, диаграммы, таблицы, схемы и др.);

- умение применять индуктивные и дедуктивные способы рассуждений;

- умение планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;

в предметном направлении:

- умение грамотно применять математическую символику, использовать различные математические языки;

- развитие направлений о числе, овладение навыками устного счета;

- овладение основными способами представления и анализа статистических данных; умение использовать геометрический язык для описания предметов окружающего мира, развитие пространственных представлений и изобразительных умений, приобретение навыков геометрических построений;

- умение применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, калькулятора, компьютера.

Контроль результатов

Контроль осуществляется, в основном, при проведении зачета в конце курса, в виде теста в конце модуля.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|------------------|---------------------------------------|------------------|----|----|-----------------------------------------------------------------|
| | | Всего | КР | ПР | |
| 5 класс | | | | | |
| 1 | Натуральные числа | 20 | | 15 | https://myschool.edu.ru/ |
| 2 | Дроби | 14 | | 10 | https://myschool.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 34 | | 25 | |
| 6 класс | | | | | |
| 1 | Дроби | 10 | | 8 | https://myschool.edu.ru/ |
| 2 | Пропорции | 10 | | 8 | https://myschool.edu.ru/ |
| 3 | Уравнения | 7 | | 5 | https://myschool.edu.ru/ |
| 4 | Положительные и отрицательные числа | 7 | | 5 | https://myschool.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 34 | | 26 | |
| 7 класс | | | | | |
| 1 | Основы алгебры | 20 | | 18 | https://myschool.edu.ru/ |
| 2 | Основы геометрии | 14 | | 12 | https://myschool.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 34 | | 30 | |
| 8 класс | | | | | |
| 1 | Вычисления и преобразования | 11 | | 9 | https://myschool.edu.ru/ |
| 2 | Уравнения и неравенства | 8 | | 7 | https://myschool.edu.ru/ |
| 3 | Функции | 5 | | 4 | https://myschool.edu.ru/ |
| 4 | Геометрия | 10 | | 9 | https://myschool.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 34 | | 30 | |
| 9 класс | | | | | |
| 1 | Алгебра | 21 | | 18 | https://myschool.edu.ru/ |
| 2 | Геометрия | 13 | | 11 | https://myschool.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 34 | | 29 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронны е цифровые образовател ьные ресурсы |
|----------|---------------------------------------------|------------------|------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| | | всего | контрольн ые работы | практичес кие работы | |
| 1. | Ряд натуральных чисел. | 1 | | | https://myschool.edu.ru/ |
| 2. | Цифры. Десятичная запись натуральных чисел. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 3. | Сравнение натуральных чисел. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 4. | Сравнение натуральных чисел. | 1 | | | https://myschool.edu.ru/ |
| 5. | Сложение натуральных чисел. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 6. | Сложение натуральных чисел. | 1 | | | https://myschool.edu.ru/ |
| 7. | Сложение натуральных чисел. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 8. | Сложение натуральных чисел. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 9. | Вычитание натуральных чисел. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 10. | Вычитание натуральных чисел.. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 11. | Вычитание натуральных чисел. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 12. | Вычитание натуральных чисел. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 13. | Уравнения. | 1 | | | https://myschool.edu.ru/ |
| 14. | Уравнения. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 15. | Уравнения. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 16. | Умножение натуральных чисел. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 17. | Умножение натуральных чисел. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 18. | Деление натуральных чисел. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 19. | Деление натуральных чисел. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 20. | Деление натуральных чисел. | 1 | | | https://myschool.edu.ru/ |

| | | | | | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------|----|--|----|-----------------------------------------------------------------|
| 21. | Сравнение дробей. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 22. | Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 23. | Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 24. | Дроби и деление натуральных чисел . | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 25. | Дроби и деление натуральных чисел . | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 26. | Смешанные числа. | 1 | | | https://myschool.edu.ru/ |
| 27. | Смешанные числа. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 28. | Сравнение десятичных дробей. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 29. | Сложение и вычитание десятичных дробей. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 30. | Сложение и вычитание десятичных дробей. | 1 | | | https://myschool.edu.ru/ |
| 31. | Умножение и деление десятичных дробей | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 32. | Умножение и деление десятичных дробей | 1 | | | https://myschool.edu.ru/ |
| 33. | Проценты. Нахождение процентов от числа. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 34. | Проценты. Нахождение процентов от числа. | 1 | | | https://myschool.edu.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | | 25 | |

6 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|-----------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | |
| 1. | Сокращение дробей. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 2. | Сокращение дробей. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 3. | Приведение дробей к общему знаменателю. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 4. | Приведение дробей к общему знаменателю. | 1 | | | https://myschool.edu.ru/ |

| | | | | | |
|-----|-------------------------------------------------------|---|--|---|-----------------------------------------------------------------|
| 5. | Сложение и вычитание обыкновенных дробей. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 6. | Сложение и вычитание обыкновенных дробей. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 7. | Сложение и вычитание смешанных чисел. | 1 | | | https://myschool.edu.ru/ |
| 8. | Умножение обыкновенных дробей. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 9. | Деление обыкновенных дробей. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 10. | Дробные выражения. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 11. | Отношение; выражение отношения в процентах. | 1 | | | https://myschool.edu.ru/ |
| 12. | Отношение; выражение отношения в процентах. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 13. | Пропорция; основное свойство пропорции. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 14. | Пропорция; основное свойство пропорции. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 15. | Пропорция; основное свойство пропорции. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 16. | Решение текстовых задач арифметическими способами с | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 17. | Решение текстовых задач арифметическими способами с | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 18. | Решение текстовых задач арифметическими способами с | 1 | | | https://myschool.edu.ru/ |
| 19. | Решение текстовых задач арифметическими способами с | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 20. | Решение текстовых задач арифметическими способами | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 21. | Преобразование буквенных выражений. Раскрытие скобок. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 22. | Преобразование буквенных выражений. Раскрытие скобок. | 1 | | | https://myschool.edu.ru/ |
| 23. | Приведение подобных слагаемых. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 24. | Приведение подобных слагаемых. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 25. | Линейное уравнение. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 26. | Линейное уравнение. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 27. | Линейное уравнение. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 28. | Сложение чисел с разными знаками. | 1 | | | https://myschool.edu.ru/ |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------------|----|--|----|-----------------------------------------------------------------|
| 29. | Сложение чисел с разными знаками. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 30. | Вычитание чисел с разными знаками. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 31. | Вычитание чисел с разными знаками. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 32. | Умножение и деление чисел с разным знаком. | 1 | | | https://myschool.edu.ru/ |
| 33. | Умножение и деление чисел с разным знаком. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 34. | Умножение и деление чисел с разным знаком. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | | 26 | |

7 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|-------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | |
| 1. | Введение. Постигаем тайны ОГЭ. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 2. | Числовые выражения | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 3. | Выражения с переменными. | 1 | | | https://myschool.edu.ru/ |
| 4. | Уравнение с одной переменной. Корень уравнения. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 5. | Уравнение с одной переменной. Корень уравнения. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 6. | Понятие функции. Область определения функции. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 7. | Понятие функции. Область определения функции. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 8. | График функции. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 9. | График функции. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 10. | График функции. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 11. | Степени с натуральным показателем. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 12. | Степени с натуральным показателем. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |

| | | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----|--|----|-----------------------------------------------------------------|
| 13 | Степени с натуральным показателем. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 14 | Одночлен и действия с ним. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 15 | Одночлен и действия с ним. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 16 | Одночлен и действия с ним. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 17 | Многочлен и его стандартный вид. Степень многочлена. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 18 | Многочлен и его стандартный вид. Степень многочлена. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 19 | Многочлен и его стандартный вид. Степень многочлена. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 20 | Формулы сокращенного умножения. | 1 | | | https://myschool.edu.ru/ |
| 21 | Формулы сокращенного умножения. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 22 | Применение различных способов для разложения многочлена на множители. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 23 | Применение различных способов для разложения многочлена на множители. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 24 | Применение различных способов для разложения многочлена на множители. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 25 | Точка, прямая и плоскость. | 1 | | | https://myschool.edu.ru/ |
| 26 | Отрезок, луч. Ломаная. Длина отрезка. Длина ломаной. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 27 | Угол. Величина угла. Градусная мера угла. Прямой угол. Острые и тупые углы. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 28 | Равнобедренные и равносносторонние треугольники. Свойства | 1 | | | https://myschool.edu.ru/ |
| 29 | Признаки равенства треугольников. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 30 | Признаки равенства треугольников. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 31 | Признаки равенства треугольников. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 32 | Решение учебно-тренировочного теста. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 33 | Решение учебно-тренировочного теста. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 34 | Решение учебно-тренировочного теста. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 31 | | 30 | |

8 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательны е ресурсы |
|----------|---------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| | | всего | контр ольн ые работ ы | практическ ие работы | |
| 1. | Арифметические действия. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 2. | Арифметические действия. | 1 | | | https://myschool.edu.ru/ |
| 3. | Арифметические действия. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 4. | Преобразование буквенных выражений. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 5. | Преобразование буквенных выражений. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 6. | Преобразование буквенных выражений. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 7. | Преобразование буквенных выражений. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 8. | Решение простейших текстовых, практико-ориентированных задач. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 9. | Решение простейших текстовых, практико-ориентированных задач. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 10. | Решение простейших текстовых, практико-ориентированных задач. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 11. | Решение простейших текстовых, практико-ориентированных задач. | 1 | | | https://myschool.edu.ru/ |
| 12. | Уравнения. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 13. | Уравнения. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 14. | Неравенства. | 1 | | | https://myschool.edu.ru/ |
| 15. | Неравенства. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 16. | Неравенства. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 17. | Системы уравнений и неравенств. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 18. | Системы уравнений и неравенств. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 19. | Системы уравнений и неравенств. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----|--|----|-----------------------------------------------------------------|
| 20 | Диаграммы и графики. | 1 | | | https://myschool.edu.ru/ |
| 21 | Диаграммы и графики. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 22 | Функции, их графики и свойства. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 23 | Функции, их графики и свойства. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 24 | Функции, их графики и свойства. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 25 | Параллельные прямые и углы. Вычисление элементов прямоугольного | 1 | | | https://myschool.edu.ru/ |
| 26 | Параллельные прямые и углы. Вычисление элементов прямоугольного | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 27 | Вычисление элементов прямоугольного четырёхугольника. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 28 | Вычисление элементов прямоугольного четырёхугольника. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 29 | Площади фигур на плоскости. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 30 | Площади фигур на плоскости. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 31 | Площади фигур на плоскости. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 32 | Вычисление элементов окружности и касательных к окружности. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 33 | Вычисление элементов окружности и касательных к окружности. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 34 | Решение учебно-тренировочного теста. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | | 30 | |

9 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|-------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | |
| 1. | Числа и вычисления | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 2. | Анализ диаграмм, таблиц, графиков | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 3. | Числовые неравенства, координатная прямая | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |

| | | | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------|---|--|---|-----------------------------------------------------------------|
| 4. | Числа, вычисления и алгебраические выражения | 1 | | | https://myschool.edu.ru/ |
| 5. | Числа, вычисления и алгебраические выражения | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 6. | Простейшие текстовые задачи | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 7. | Простейшие текстовые задачи | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 8. | Текстовые задачи повышенной сложности | 1 | | | https://myschool.edu.ru/ |
| 9. | Текстовые задачи повышенной сложности | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 10. | Текстовые задачи повышенной сложности | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 11. | Статистика, вероятности | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 12. | Статистика, вероятности | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 13. | Графики функций и их свойства. | 1 | | | https://myschool.edu.ru/ |
| 14. | Графики функций и их свойства. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 15. | Графики функций и их свойства. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 16. | Арифметические и геометрические прогрессии | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 17. | Арифметические и геометрические прогрессии | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 18. | Алгебраические выражения | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 19. | Расчеты по формулам | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 20. | Уравнения, неравенства и их системы | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 21. | Уравнения, неравенства и их системы | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 22. | Практические задачи по геометрии | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 23. | Треугольники, четырёхугольники, многоугольники и их элементы | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 24. | Треугольники, четырёхугольники, многоугольники и их элементы | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 25. | Окружность, круг и их элементы | 1 | | | https://myschool.edu.ru/ |
| 26. | Окружность, круг и их элементы | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------------|----|--|---|-----------------------------------------------------------------|
| 27 | Фигуры на квадратной решётке | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 28 | Анализ геометрических высказываний | 1 | | | https://myschool.edu.ru/ |
| 29 | Геометрическая задача на вычисление | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 30 | Геометрическая задача на доказательство | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 31 | Геометрическая задача на доказательство | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 32 | Геометрическая задача повышенной сложности | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 33 | Геометрическая задача повышенной сложности | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 34 | Итоговое занятие. | 1 | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | | | |

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования /М-во образования и науки Рос. Федерации. -М.: Просвещение, 2010.- 31с.

2. Б.П.Гейдман. «Подготовка к математической олимпиаде», М., 2007 г.

3. Т.Д.Гаврилова. «Занимательная математика», изд. Учитель, 2005 г.

4. И.В.Яценко «Задачник для подготовки к ОГЭ». М., МЦНПО, 2005г.

5. Линия учебно-методических комплектов «Сферы» по математике:

Математика. Арифметика. Геометрия. 5 класс: учеб.дляобщеобразоват. учреждений / Е.А.Бунимович, Г.В.Дорофеев, С.Б.Суворова и др.: Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». - М.: Просвещение, 2012. 223 с.: ил. - (Академический школьный учебник) (Сферы)

6. Математика. Арифметика. Геометрия. Задачник-тренажер. 5 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений /Е.А.Бунимович, Л.В.Кузнецова, С.С.Минаева и др.; Рос.акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». - М.: Просвещение, 2012. - 127 с. (Академический школьный учебник) (Сферы)

7. И.В. Яценко, С.А.Шестаков. Сборник ОГЭ 2015: «Типовые тестовые задания» от разработчиков ФИПИ. Изд. «Экзамен», М.2019г.

8.Мкарычев Ю.Н. Изучение алгебры в 7-9 классах. –М.: Просвещение, 2018.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://myschool.edu.ru/>

<https://uchi.ru/>

<https://education.yandex.ru/>

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

- Компьютер
- Принтер
- Мультимедиа проектор
- Экран

5. Организационный раздел основной образовательной программы начального общего образования

Учебный план основного общего образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА к учебному плану основного общего образования (5 – 9 классы)

Муниципального общеобразовательного автономного учреждения «Полилингвальная многопрофильная школа-интернат» городского округа город Нефтекамск Республики Башкортостан на 2024-2025 учебный год.

Учебный план основного общего образования (далее – ОО) Муниципального общеобразовательного автономного учреждения «Полилингвальная многопрофильная школа-интернат» (далее – МОАУ «Полилингвальная многопрофильная школа-интернат») на 2024-2025 учебный год разработан с учетом инновационного характера учебного заведения на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с последующими изменениями);
- Федеральный закон от 04.08.2023 № 479-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный закон от 19.12.2023 № 618-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 №64101).
- Приказ Минпросвещения России от 18 июля 2022 г. № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 287»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.12.2023 № 1028 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования" (Зарегистрирован 02.02.2024 № 77121);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.01.2024 № 31 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования

и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования" (Зарегистрирован 22.02.2024 № 77330);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.2024 № 62 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования" (Зарегистрирован 29.02.2024 № 77380);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования" (Зарегистрирован 11.04.2024 № 77830);

- Федеральная образовательная программа основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. № 370 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 12.07.2023 № 74223)

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с последующими изменениями);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”;

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», зарегистрированы в Минюсте РФ 18.12 20 г., регистрационный № 61573, утверждены постановлением главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28.

- Санитарные правила СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» утвержденного постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2;

• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников" (Зарегистрирован 01.11.2022 № 70799) (с последующими изменениями);

• Конституция Республики Башкортостан.

• Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан».

• Концепция развития национального образования в Республике Башкортостан от 31.12.2009 г. № УП-730.

• Закон Республики Башкортостан «О языках народов Республики Башкортостан» № 216-З от 15 февраля 1999 года.

• Постановление Правительства Республики Башкортостан от 17 августа 2018 года №395 «Об утверждении государственной программы «Сохранение и развитие государственных языков Республики Башкортостан и языков народов Республики Башкортостан» и внесении изменений в некоторые решения Правительства Республики Башкортостан (с изменениями на 7 мая 2020 года);

• Указ Главы Республики Башкортостан от 30 декабря 2020 года №УГ-613 «Об утверждении Концепции преподавания государственных языков Республики Башкортостан и родных языков народов Республики Башкортостан на 2021-2030 годы»;

• Концепция развития полилингвальных многопрофильных общеобразовательных организаций Республики Башкортостан, утв. Постановлением Правительства Республики Башкортостан от 12 ноября 2020 г. № 701;

• Решение коллегии Министерства образования и науки Республики Башкортостан «Об организации изучения предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» («Родной язык и родная литература») при реализации федеральных образовательных программ и обновленных ФГОС общего образования» от 29.08.2024 г.;

• Устав МОАУ «Полилингвальная многопрофильная школа-интернат» городского округа город Нефтекамск Республики Башкортостан;

• Положение МОАУ «Полилингвальная многопрофильная школа-интернат» о системе оценивания, формах, периодичности, порядке текущего

контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (утв. приказом МОАУ «Полилингвальная многопрофильная школа-интернат» от 30 августа 2023 г. № 236);

Учебный план МОАУ «Полилингвальная многопрофильная школа-интернат» отражает организационно-педагогические условия, необходимые для достижения результатов освоения основной образовательной программы; фиксирует максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей; определяет перечень учебных предметов, курсов, распределяет учебное время, отводимое на освоение по классам и учебным предметам, распределение учебного времени между обязательной частью основной образовательной программы и частью, формируемой участниками образовательного процесса.

МОАУ «Полилингвальная многопрофильная школа-интернат» предоставляет возможность обучения на основном уровне образования в очной, очно-заочной и заочной формах обучения.

Часы учебного плана рассчитаны с учетом 5-дневной учебной недели. Продолжительность учебного года в 5-9 классах составляет 34 учебных недели.

Учебный план МОАУ «Полилингвальная многопрофильная школа-интернат» состоит из двух частей: обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, формирует систему предметных навыков и личностных качеств, соответствующих требованиям ФГОС ООО, и отражает содержание образования, которое ориентировано на приобщение обучающихся к общероссийским культурным и национально-значимым ценностям и обеспечивает достижение важнейших целей современного основного общего образования.

Выбор учебных предметов, курсов, модулей части, формируемой участниками образовательных отношений, отражает интересы и потребности обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогического коллектива МОАУ «Полилингвальная многопрофильная школа-интернат» (протокол от 24.05.2024 г. № 3) и осуществлен на основании заявлений родителей (законных представителей) обучающихся по согласованию с Родительским комитетом МОАУ «Полилингвальная многопрофильная школа-интернат» (Протокол Родительского комитета от 15.05.2024 г. № 2), предусматривает углубленное изучение учебных предметов, курсов, модулей с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в

физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

Соотношение обязательной части учебного плана и части, формируемой участниками образовательных отношений, (70 % и 30 %) соблюдается за счет организации внеурочной деятельности. Выбор внеурочной деятельности, отражает интересы и потребности обучающихся, их родителей (законных представителей) (протоколы родительских собраний от 15.05.2024 г. № 2), педагогического коллектива МОАУ «Полилингвальная многопрофильная школа-интернат» (протокол от 24.05.2024 г. № 3) и осуществлен на основании заявлений родителей (законных представителей) обучающихся из перечня, предлагаемого МОАУ «Полилингвальная многопрофильная школа-интернат».

Изучение предметной области «Иностранный язык» представлен учебным предметом «Иностранный язык (английский). При проведении учебных занятий по «Иностранному языку (английскому)» осуществляется деление классов на две группы во всех 5-9-х классах с учетом норм по предельно допустимой наполняемости групп.

| | | | | | |
|-------------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| Иностранный язык (английский) | 5а (1 подгруппа) | 6а (1 подгруппа) | 7а (1 подгруппа) | 8а (1 подгруппа) | 9а (1 подгруппа) |
| | 5а (2 подгруппа) | 6а (2 подгруппа) | 7а (2 подгруппа) | 8а (2 подгруппа) | 9а (2 подгруппа) |
| | 5б (1 подгруппа) | 6б (1 подгруппа) | 7б (1 подгруппа) | 8б (1 подгруппа) | 9б (1 подгруппа) |
| | 5б (2 подгруппа) | 6б (2 подгруппа) | 7б (2 подгруппа) | 8б (2 подгруппа) | 9б (2 подгруппа) |

Второй иностранный язык (немецкий) в 5-9 классах изучается в рамках внеурочной деятельности и включает курс «Занимательный немецкий».

При проведении учебных занятий по «Труду (технологии)» осуществляется деление классов на две группы: мальчики и девочки.

На основании заявлений родителей (законных представителей) обучающихся, решения педагогического совета (протокол от 24.05.2024 г. №3), Родительского комитета школы (протокол от 15.05.2024 г. № 2) изучение предметной области «Родной язык и родная литература» реализуется через изучение следующих учебных предметов: «Родной язык (татарский)», «Родная литература (татарская)», «Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан». С учетом уровня знаний обучающихся при изучении данных предметов класс делится на две группы с учетом норм по предельно допустимой наполняемости групп.

| | | | | | |
|-------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| Родной язык (татарский) | 5а (1 подгруппа) | 6а (1 подгруппа) | 7а (1 подгруппа) | 8а (1 подгруппа) | 9а (1 подгруппа) |
| | 5а (2 подгруппа) | 6а (2 подгруппа) | 7а (2 подгруппа) | 8а (2 подгруппа) | 9а (2 подгруппа) |
| | 5б (1 подгруппа) | 6б (1 подгруппа) | | 8б (1 подгруппа) | |
| | 5б (2 подгруппа) | 6б (2 подгруппа) | | 8б (2 подгруппа) | |

| | | | | | |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| | | | | подгруппа) | |
| Родная литература (татарская) | 5а (1 подгруппа) 5а (2 подгруппа) 5б (1 подгруппа) 5б (2 подгруппа) | 6а (1 подгруппа) 6а (2 подгруппа) 6б (1 подгруппа) 6б (2 подгруппа) | 7а (1 подгруппа) 7а (2 подгруппа) | 8а (1 подгруппа) 8а (2 подгруппа) 8б (1 подгруппа) 8б (2 подгруппа) | 9а (1 подгруппа) 9а (2 подгруппа) |
| «Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан» | 5а (1 подгруппа) 5а (2 подгруппа) 5б (1 подгруппа) 5б (2 подгруппа) | 6а (1 подгруппа) 6а (2 подгруппа) 6б (1 подгруппа) 6б (2 подгруппа) | 7а (1 подгруппа) 7а (2 подгруппа) | 8а (1 подгруппа) 8а (2 подгруппа) 8б (1 подгруппа) 8б (2 подгруппа) | |

В рамках ФГОС ООО предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» на уровне основного общего образования (далее – предметная область ОДНКНР) является продолжением предметной области «Основы религиозной культуры и светской этики» на уровне начального общего образования. В рамках предметной области ОДНКНР организовано изучение модуля «Основы духовно-нравственной культуры народов России», выбор которого сделан на основании заявлений родителей обучающихся (протоколы родительских собраний в 4-х классах № 1 от 15 марта 2024 г.) из предлагаемого перечня МОАУ «Полилингвальная многопрофильная школа-интернат». На изучение предметной области ОДНКНР в обязательной части отводится 1 час в неделю в 5-6-х классах.

Полилингвальное образование предполагает преподавание предметов на русском, английском и татарском языках. В связи с этим в МОАУ «Полилингвальная многопрофильная школа-интернат» реализуется обучение отдельных предметов на билингвальной основе. Учебные предметы «Математика», «Биология» изучаются на русском и английском языках, предметы «Музыка», «Изобразительное искусство», «Труд (технология)», «Физическая культура» изучаются на русском и татарском языках.

Курсы внеурочной деятельности «Мир творчества», «Технология и дизайн» направлены на достижение планируемых результатов модулей учебных предметов музыка, изобразительное искусство, труд (технология).

Промежуточная аттестация обучающихся проводится два раза в год в конце каждого полугодия (вторая и третья учебная неделя декабря, третья и четвертая учебная неделя апреля). Основанием для проведения аттестации является положение «О системе оценивания, формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» МОАУ «Полилингвальная многопрофильная школа-интернат» утв. приказом от «30» августа 2023 г. № 236);

Проведение промежуточной аттестации обучающихся 5-9 классов МОАУ «Полилингвальная многопрофильная школа-интернат» организовано в следующих формах:

| Предмет | Формы аттестации |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Русский язык | Контрольный диктант с грамматическим заданием, изложение, всероссийская проверочная работа |
| Литература | Тестирование, проверка читательских умений (работа с текстом). |
| Родной язык | Контрольный диктант, контрольное списывание с грамматическим заданием |
| Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан | Тестирование, контрольное списывание с грамматическим заданием |
| Родная литература | Тестирование, проверка навыка чтения |
| Иностранный язык (английский) | Тестирование |
| Математика | Контрольная работа, всероссийская проверочная работа |
| Алгебра | Контрольная работа |
| Геометрия | Контрольная работа, устный экзамен |
| Вероятность и статистика | Тестирование |
| Информатика | Тестирование, индивидуальный проект |
| История России. Всеобщая история | Тестирование, всероссийская проверочная работа, устный экзамен |
| Обществознание | Тестирование, всероссийская проверочная работа, устный экзамен |
| География | Тестирование, всероссийская проверочная работа |
| Физика | Контрольная работа, лабораторная работа, всероссийская проверочная работа |
| Биология | Контрольная работа, всероссийская проверочная работа, тестирование |
| Основы духовно-нравственной культуры народов России | Тестирование |
| Изобразительное искусство | Тестирование, выполнение рисунков |
| Музыка | Тестирование, творческая работа |
| Труд (технология) | Тестирование, разработка изделий |
| Физическая культура | Тестирование, сдача нормативов |
| Основы безопасности и защиты Родины | Тестирование |

**Учебный план основного общего образования (5 – 9 классы)
Муниципального общеобразовательного автономного учреждения
«Полилингвальная многопрофильная школа-интернат»
городского округа город Нефтекамск Республики Башкортостан
на 2024-2025 учебный год (недельный)**

| Предметные области | Учебные предметы, классы | Количество часов (в неделю/в год) | | | | | | | | | | Всего, часов V-IX | |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------|--------------------|------------|--------------------|------------|--------------------|------------|--------------------|------------|----------------------|------------|
| | | V | | VI | | VII | | VIII | | IX | | | |
| Обязательная часть | | <i>Нед еля</i> | <i>Год</i> | <i>Нед еля</i> | <i>Год</i> | <i>Нед еля</i> | <i>Год</i> | <i>Нед еля</i> | <i>Год</i> | <i>Нед еля</i> | <i>Год</i> | | |
| Русский язык и литература | Русский язык | 5 | 170 | 6 | 204 | 4 | 136 | 3 | 102 | 3 | 102 | 20 | 714 |
| | Литература | 3 | 102 | 3 | 102 | 2 | 68 | 2 | 68 | 3 | 102 | 13 | 442 |
| Родной язык и родная литература | Родной язык | 2 | 68 | 1 | 34 | 2 | 68 | 1 | 34 | 0,5 | 17 | 6,5 | 221 |
| | Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан | 1 | 34 | 1 | 34 | 1 | 34 | 1 | 34 | 1 | 35 | 5 | 170 |
| | Родная литература | 1 | 34 | 1 | 34 | 1 | 34 | 1 | 34 | 0,5 | 17 | 4,5 | 153 |
| Иностранные языки | Иностранный язык (английский) | 3 | 102 | 3 | 102 | 3 | 102 | 3 | 102 | 3 | 102 | 15 | 510 |
| Математика и информатика | Математика | 5 | 170 | 5 | 170 | | | | | | | 10 | 340 |
| | Алгебра | | | | | 3 | 102 | 3 | 102 | 3 | 102 | 9 | 306 |
| | Геометрия | | | | | 2 | 68 | 2 | 68 | 2 | 68 | 6 | 204 |
| | Вероятность и статистика | | | | | 1 | 34 | 1 | 34 | 1 | 34 | 3 | 102 |
| | Информатика | | | | | 1 | 34 | 1 | 34 | 1 | 34 | 3 | 102 |
| Общественно-научные предметы | История | 2 | 68 | 2 | 68 | 2 | 68 | 2 | 68 | 2 | 68 | 10 | 340 |
| | Обществознание | | | 1 | 34 | 1 | 34 | 1 | 34 | 1 | 34 | 4 | 136 |
| | География | 1 | 34 | 1 | 34 | 2 | 68 | 2 | 68 | 2 | 68 | 8 | 272 |
| Естественно-научные предметы | Физика | | | | | 2 | 68 | 2 | 68 | 3 | 102 | 7 | 238 |
| | Химия | | | | | | | 2 | 68 | 2 | 68 | 4 | 136 |
| | Биология | 1 | 34 | 1 | 34 | 1 | 34 | 2 | 68 | 2 | 68 | 7 | 238 |
| Основы духовно-нравственной культуры народов России | 1 | 34 | 1 | 34 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 68 | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------|------------|------------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|-----------|-------------|------------|-------------|----------|
| культуры народов России | | | | | | | | | | | | | | |
| Искусство | Изобразительное искусство | 0,5 | 17 | 0,5 | 17 | 0,5 | 17 | | | | | 1,5 | 51 | |
| | Музыка | 0,5 | 17 | 0,5 | 17 | 0,5 | 17 | 0,5 | 17 | | | 2 | 68 | |
| Технология | Труд (технология) | 2 | 68 | 2 | 68 | 2 | 68 | 1 | 34 | 1 | 34 | 8 | 272 | |
| Основы безопасности и защиты Родины | Основы безопасности и защиты Родины | | | | | | | 1 | 34 | 1 | 34 | 2 | 68 | |
| Физическая культура | Физическая культура | 1 | 34 | 1 | 34 | 1 | 34 | 1,5 | 51 | 1 | 34 | 5,5 | 187 | |
| Итого, обязательная часть | | 29 | 986 | 30 | 1020 | 32 | 1088 | 33 | 1122 | 33 | 1122 | 157 | 5338 | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | | | | | |
| Учебные предметы, курсы, модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, в т.ч. дополнительные часы на изучение обязательных учебных предметов, и обязательных учебных предметов, изучение которых проводится при наличии возможностей Организации: родной язык, литературное чтение на родном языке и др. | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Итого, часть, формируемая участниками ОО | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| ИТОГО, учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе | | 29 | 986 | 30 | 1020 | 32 | 1088 | 33 | 1122 | 33 | 1122 | 157 | 5338 | |
| Справочно: Количество учебных недель | | 34 | | 34 | | 34 | | 34 | | 34 | | 170 | | |
| Учебная нагрузка, предусмотренная Гигиеническими нормативами и Санитарноэпидемиологическими требованиями при 5-дневной учебной неделе, не более | | 29 | 986 | 30 | 1020 | 32 | 1088 | 33 | 1122 | 33 | 1122 | 157 | 5338 | |

**Календарный учебный график основного общего образования
МОАУ «Полилингвальная многопрофильная школа-интернат»**
Календарный учебный график основного общего образования МОАУ
«Полилингвальная многопрофильная школа-интернат» городского округа г.
Нефтекамск Республики Башкортостанна 2024-2025 учебный год

1. Календарные периоды учебного года

1.1. Дата начала учебного года: 2 сентября 2024 года

1.2. Дата окончания учебного года:

- 5-9 классы – 26 мая 2024 года.

1.3. Продолжительность учебного года:

- 5-9 классы – 34 учебных недель.

2. Периоды образовательной деятельности

2.1. Продолжительность учебных занятий по четвертям в учебных неделях и учебных днях

5-9-е классы:

| Учебный период | Дата | | Продолжительность | |
|----------------------|---------------|---------------|-----------------------|---------------------|
| | Начало | Окончание | Кол-во учебных недель | Кол-во учебных дней |
| I четверть | 02.09.2024 г. | 25.10.2024 г. | 8 | 39 |
| II четверть | 05.11.2024 г. | 28.12.2024 г. | 8 | 40 |
| III четверть | 13.01.2025 г. | 28.03.2025 г. | 11 | 55 |
| IV четверть | 07.04.2025 г. | 26.05.2025 г. | 7 | 32 |
| Итого в учебном году | | | 34 | 166 |

2.2. Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней

| Каникулярный период | Дата | | Продолжительность (календарные дни) |
|---------------------|---------------|---------------|-------------------------------------|
| | Начало | Окончание | |
| Осенние каникулы | 26.10.2024 г. | 04.11.2024 г. | 10 |
| Зимние каникулы | 29.12.2024 г. | 12.01.2025 г. | 15 |
| Весенние каникулы | 29.03.2025 г. | 06.04.2025 г. | 9 |
| Летние каникулы | 27.05.2025 г. | 31.08.2025 г. | 97 |
| Праздничные дни | | | 5 |
| Выходные дни | | | 64 |
| Итого | | | 195 |

3. Режим работы МОАУ «Полилингвальная многопрофильная школа-интернат»

| Период учебной деятельности | 5-9-е классы |
|-----------------------------|--------------|
| Учебная неделя | 5 дней |
| Урок | 40 минут |

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| Перерыв | 10-20 минут |
| Периодичность промежуточной аттестации | В конце II, IV четверти |

3. Распределение образовательной недельной нагрузки

| Образовательная деятельность | Недельная нагрузка в часах | | | | |
|------------------------------|----------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | 5-дневная учебная нагрузка | | | | |
| | 5-е классы | 6-е классы | 7-е классы | 8-е классы | 9-е классы |
| Урочная деятельность | 29 | 30 | 32 | 33 | 33 |
| Внеурочная деятельность | не более 10 | не более 10 | не более 10 | не более 10 | не более 10 |

4. Расписание звонков и перемен

5,7,9-е классы (1 смена):

| Урок | Продолжительность урока | Продолжительность перемены |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Понедельник | | |
| Церемония поднятия флагов РБ и РФ | 07.50 – 08.00 | |
| Разговор о важном | 08.00 – 08.30 | 10 минут |
| 1-й урок | 08:40 – 09:20 | 20 минут (завтрак 1 заход) |
| 2-й урок | 09:40 – 10:20 | 20 минут (завтрак 2 заход) |
| 3-й урок | 10:40 – 11:20 | 20 минут (завтрак 3 заход) |
| 4-й урок | 11:40 – 12:20 | 10 минут |
| 5-й урок | 12:30 – 13:10 | 10 минут |
| 6-й урок | 13:20 – 14:00 | - |
| Внеурочная деятельность | Между началом внеурочной деятельности и последним уроком перерыв не менее 20-30 минут | Не менее 10 минут между занятиями |
| Вторник - четверг | | |
| 1-й урок | 08.00 - 08.40 | 20 минут (завтрак 1 заход) |
| 2-й урок | 09.00 - 09.40 | 20 минут (завтрак 2 заход) |
| 3-й урок | 10.00 - 10.40 | 20 минут (завтрак 3 заход) |
| 4-й урок | 11.00 - 11.40 | 10 минут |
| 5-й урок | 11.50 - 12.30 | 10 минут |
| 6-й урок | 12.40 - 13.20 | - |
| Внеурочная деятельность | Между началом внеурочной деятельности и последним уроком перерыв не менее 20-30 минут | Не менее 10 минут между занятиями |
| Пятница | | |

| | | |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Классный час | 08.00 – 08.30 | 10 минут |
| 1-й урок | 08:40 – 09:20 | 20 минут (завтрак 1 заход) |
| 2-й урок | 09:40 – 10:20 | 20 минут (завтрак 2 заход) |
| 3-й урок | 10:40 – 11:20 | 20 минут (завтрак 3 заход) |
| 4-й урок | 11:40 – 12:20 | 10 минут |
| 5-й урок | 12:30 – 13:10 | 10 минут |
| 6-й урок | 13:20 – 14:00 | |
| Внеурочная деятельность | Между началом внеурочной деятельности и последним уроком перерыв не менее 20-30 минут | Не менее 10 минут между занятиями |

6, 8-е классы (2 смена)

| <i>Урок</i> | <i>Продолжительность урока</i> | <i>Продолжительность перемены</i> |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Понедельник | | |
| Разговор о важном | 13.00 – 13.30 | 10 минут |
| 1-й урок | 13:40 – 14:20 | 10 минут |
| 2-й урок | 14:30 – 15:10 | 20 минут (питание) |
| 3-й урок | 15:30 – 16:10 | 10 минут |
| 4-й урок | 16:20 – 17:00 | 10 минут |
| 5-й урок | 17:10 – 17:50 | 10 минут |
| 6-й урок | 18:00 – 18:40 | |
| Внеурочная деятельность | Между началом внеурочной деятельности и последним уроком перерыв не менее 20-30 минут | Не менее 10 минут между занятиями |
| Вторник - среда | | |
| 1-й урок | 13.00 - 13.40 | 10 минут |
| 2-й урок | 13.50 - 14.30 | 20 минут (питание) |
| 3-й урок | 14.50 - 15.30 | 10 минут |
| 4-й урок | 15.40 - 16.20 | 10 минут |
| 5-й урок | 16.30 - 17.10 | 10 минут |
| 6-й урок | 17.20 - 18.00 | - |
| Внеурочная деятельность | Между началом внеурочной деятельности и последним уроком перерыв не менее 20-30 минут | Не менее 5 минут между занятиями |
| Четверг - пятница | | |
| Россия - мои горизонты/ классный час | 13.00 – 13.30 | 10 минут |
| 1-й урок | 13:40 – 14:20 | 10 минут |
| 2-й урок | 14:30 – 15:10 | 20 минут (питание) |
| 3-й урок | 15:30 – 16:10 | 10 минут |
| 4-й урок | 16:20 – 17:00 | 10 минут |
| 5-й урок | 17:10 – 17:50 | 10 минут |
| 6-й урок | 18:00 – 18:40 | - |

6. Организация промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится во 5-9-х классах в конце II и IV четверти без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана согласно Положению МОАУ «Полилингвальная многопрофильная школа-интернат» о системе оценивания, формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (утв. приказом МОАУ ПМШИ от 30.08.2023 г. № 236). Формы проведения промежуточной аттестации в 2024-2025 учебном году: контрольные диктанты, контрольные диктанты с грамматическим заданием, всероссийские проверочные работы, контрольные работы, проверочные работы, диагностические работы, практические работы, лабораторные работы, самостоятельные работы, зачеты, защита рефератов (творческих работ), собеседование, тестирование, устный опрос, проверка домашних заданий (в т.ч. сочинений, индивидуальных заданий, учебных проектов, творческих работ) и др.

Пояснительная записка
к плану внеурочной деятельности основного общего образования
Муниципального общеобразовательного автономного учреждения
«Полилингвальная многопрофильная школа – интернат» городского
округа город Нефтекамск Республики Башкортостан
на 2024-2025 учебный год

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы основного общего образования (до 1750 академических часов за пять лет обучения) с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей МОАУ «Полилингвальная многопрофильная школа – интернат».

План внеурочной деятельности ООО МОАУ «Полилингвальная многопрофильная школа – интернат» разработан на основании нормативно-правовых документов:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с последующими изменениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (с последующими изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. N 371 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования";
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов

среды обитания";

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (с последующими изменениями и дополнениями);

– Конституция Республики Башкортостан;

– Закон Республики Башкортостан «Об образовании в Республике Башкортостан» от 01.07.2013 г. № 696-з (с последующими изменениями и дополнениями);

– Устав МОАУ «Полилингвальная многопрофильная школа – интернат» городского округа город Нефтекамск Республики Башкортостан.

Внеурочная деятельность – образовательная деятельность, направленная на достижение планируемых результатов освоения ООП (предметных, метапредметных и личностных), осуществляемая в формах, отличных от урочной. Назначение плана внеурочной деятельности – психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основные задачи организации внеурочной деятельности:

1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения ООП ООО;

2) совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

4) повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

5) развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

б) поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

7) формирование культуры поведения в информационной среде.

Направления и цели внеурочной деятельности:

1. Занятия по учебным предметам образовательной программы

Основная цель: интеллектуальное и общекультурное развитие обучающихся, удовлетворение их особых познавательных, культурных, оздоровительных потребностей и интересов.

Основная задача: формирование ценностного отношения обучающихся к знаниям, как залогом их собственного будущего, и к культуре в целом, как к духовному богатству общества, сохраняющему национальную самобытность народов России.

Основные направления деятельности: занятия по дополнительному или углубленному изучению учебных предметов или модулей; занятия в рамках исследовательской и проектной деятельности; занятия, связанные с освоением регионального компонента образования или особыми этнокультурными интересами участников образовательных отношений; дополнительные занятия для школьников, испытывающих затруднения в освоении учебной программы или трудности в освоении языка обучения; специальные занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья или испытывающими затруднения в социальной коммуникации.

2. Занятия по развитию личности, ее способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся «Школьный театр», «Школьный музей», «Хоровое пение», «Мир творчества».

Основная цель: удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов.

Основные задачи: раскрытие творческих способностей школьников, формирование у них чувства вкуса и умения ценить прекрасное, формирование ценностного отношения к культуре; физическое развитие обучающихся, привитие им любви к спорту и побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых; оздоровление школьников, привитие им любви к своему краю, его истории, культуре, природе, развитие их самостоятельности и ответственности, формирование навыков самообслуживающего труда.

Основные организационные формы: занятия школьников в различных

творческих объединениях, (школьный театр, музыкальных, театральных кружках или кружках художественного творчества); занятия школьников в спортивных объединениях (секциях и клубах, организация спортивных турниров и соревнований); занятия школьников в объединениях туристско-краеведческой направленности (экскурсии, развитие школьного музея).

3. Занятия для реализации комплекса воспитательных мероприятий «Разговоры о важном», «Семьеведение»

Основная цель: развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре.

Основная задача: формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

4. Внеурочная деятельность по организации деятельности ученических сообществ

Основная цель: развитие важных для жизни подрастающего человека социальных умений – заботиться о других и организовывать свою собственную деятельность, лидировать и подчиняться, брать на себя инициативу и нести ответственность, отстаивать свою точку зрения и принимать другие точки зрения.

Основная задача: обеспечение психологического благополучия обучающихся в образовательном пространстве школы, создание условий для развития ответственности за формирование макро и микро коммуникаций, складывающихся в МОАУ «Полилингвальная многопрофильная школа – интернат», понимания зон личного влияния на уклад школьной жизни.

Основные организационные формы: педагогическое сопровождение деятельности Российского движения школьников и Юнармейских отрядов; волонтерских, трудовых, экологических отрядов, создаваемых для социально ориентированной работы; выборного Совета обучающихся, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления МОАУ «Полилингвальная многопрофильная школа – интернат»; Совета старост, объединяющего старост классов для облегчения распространения значимой

для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов; постоянно действующего школьного актива, иницирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов); творческих советов, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций; созданной из наиболее авторитетных старшеклассников группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе и т. п.

5. Занятия, по обеспечению безопасности жизни и здоровья обучающихся

Основная цель: развитие ценностного отношения обучающихся к здоровью и безопасности, как основному способу достижения жизненного благополучия и ощущения уверенности в жизни.

Основная задача: формирование здорового образа жизни школьников, осознание важности получаемых в школе знаний для дальнейшей профессиональной и внепрофессиональной деятельности.

Основные организационные формы: беседы, деловые игры, квесты, решение кейсов, изучение специализированных цифровых ресурсов, экскурсии.

Основное содержание: знакомство с миром информации и способами получения достоверной информации.; создание условий для развития экологической культуры школьников, бережного отношения к окружающей среде;

6. Занятия по формированию функциональной грамотности, проектная деятельность

Основная цель: развитие способности обучающихся применять приобретённые знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности, (обеспечение связи обучения с жизнью).

Основная задача: формирование и развитие функциональной грамотности школьников: читательской, математической, естественно-научной, финансовой, направленной и на развитие креативного мышления и глобальных компетенций.

Основные организационные формы: интегрированные курсы, метапредметные кружки или факультативы.

Возможные **формы** организации внеурочной деятельности: учебные курсы и факультативы; художественные, музыкальные и спортивные студии; соревновательные мероприятия, классные часы, тематические субботы, секции, экскурсии, мини-исследования; общественно полезные практики и

др. К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта городского округа город Нефтекамск. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении МОАУ «Полилингвальная многопрофильная школа – интернат», но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности.

Допускается формирование учебных групп из обучающихся разных классов в пределах одного уровня образования.

Родители (законные представители) обучающихся с учетом мнения самих обучающихся выбирают курсы внеурочной деятельности из перечня, предложенного МОАУ «Полилингвальная многопрофильная школа – интернат» в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для обучающихся, посещающих занятия в организациях дополнительного образования, спортивных школах, музыкальных школах и других образовательных организациях, возможно сокращение количества часов внеурочной деятельности.

**План внеурочной деятельности основного общего образования
Муниципального общеобразовательного автономного учреждения «Полилингвальная многопрофильная школа – интернат»
городского округа город Нефтекамск Республики Башкортостан на 2024-2025 учебный год**

| | Направление ВД | Наименование ВД | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | Способ оплаты ВД |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------------------------------------------------------------|
| 1 | ВД по учебным предметам образовательной программы | Не ментальная арифметика | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | Тарифицируется в рамках учебной нагрузки |
| | | Поэтариум | | | | 1 | 1 | Тарифицируется в рамках учебной нагрузки |
| | | «Английский с удовольствием» | | | | 1 | 1 | Тарифицируется в рамках учебной нагрузки |
| 2 | ВД по развитию личности, ее способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся | «Россия – мои горизонты» | | 1 | 1 | 1 | 1 | Не тарифицируется, в рамках деятельности классного руководителя |
| | | Мир творчества | 1 | 1 | 1 | 0,5 | | Тарифицируется в рамках учебной нагрузки |
| | | Хоровое пение | 1 | | | | | Тарифицируется в рамках учебной нагрузки |
| | | ОФП Топ осанка | 1 | 1 | 1 | 0,5 | 1 | Тарифицируется в рамках учебной нагрузки |
| | | Школьный театр «Белем» | | 1 | | | | Тарифицируется в рамках учебной нагрузки |
| | | Школьный музей | | | | 1 | 1 | Тарифицируется в рамках учебной нагрузки |
| 3 | ВД по реализации комплекса воспитательных мероприятий | «Разговоры о важном» | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | Тарифицируется в рамках учебной нагрузки |
| | | Семьеведение | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | Не тарифицируется, в рамках деятельности классного руководителя |
| 4 | ВД по организации деятельности ученических сообществ | Школьное телевидение «Белем» | | | 1 | 1 | 1 | Тарифицируется в рамках учебной нагрузки |
| | | Школьная газета «Белем» | 1 | 1 | | | | Тарифицируется в рамках |

| | | | | | | | | |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|---------------------------------------------|
| | | | | | | | | учебной нагрузки |
| 5 | ВД по обеспечению безопасности жизни и здоровья обучающихся | ДЮП | | | 1 | | | Тарифицируется в рамках учебной нагрузки |
| 6 | ВД по формированию функциональной грамотности, проектная деятельность | Функциональная грамотность | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | Тарифицируется в рамках учебной нагрузки |
| | | Проектно-исследовательская деятельность | 1 | | 1 | | | Не тарифицируется в рамках учебной нагрузки |
| Количество часов внеурочной деятельности в неделю | | | 8,25 | 8,25 | 9,25 | 9,25 | 9,25 | |

Ожидаемые результаты

Личностные:

- готовность и способность к саморазвитию;
- сформированность мотивации к познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции личностных качеств;
- сформированность основ гражданской идентичности.

Предметные:

- получение нового знания и опыта его применения.

Метапредметные:

- освоение универсальных учебных действий;
- овладение ключевыми компетенциями.

Воспитательный результат внеурочной деятельности - непосредственное духовно-нравственное приобретение обучающегося благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

Воспитательный эффект внеурочной деятельности - влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности обучающегося.

Все виды внеурочной деятельности учащихся на уровне основного общего образования строго ориентированы на воспитательные результаты.

Внеурочная деятельность способствует тому, что школьник самостоятельно действует в общественной жизни, может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

Промежуточная аттестация обучающихся и контроль за посещаемостью.

Промежуточная аттестация обучающихся, осваивающих программы внеурочной деятельности, как правило, не проводится. Результаты могут быть учтены в форме защиты проектной работы, выполнения норматива, выполнения индивидуальной или коллективной работы, отчета о выполненной работе и т.п., в соответствии с рабочей программой учителя и с учетом особенностей реализуемой программы.

Текущий контроль за посещением обучающимися занятий внеурочной деятельности в школе и учет занятости обучающихся осуществляется классным руководителем и преподавателем, ведущим курс. Учет занятости обучающихся в организациях дополнительного образования детей (спортивных школах, музыкальных школах и др. организациях) осуществляется классным руководителем.

Формы внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность может быть организована в следующих формах:

- экскурсии, посещения музеев, кинотеатров
- деятельность ученических сообществ, выступления в школьных мероприятиях, показательные выступления, школьные и городские конкурсы
- клубы по интересам,
- встречи,
- профессиональные пробы, ролевые игры,
- реализация проектов,
- кружки,
- походы и т.п.

Режим внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность организуется во второй половине дня не менее чем через 30 минут после окончания учебной деятельности. Ежедневно проводится от 1 до 2-х занятий, в соответствии с расписанием и с учётом общего количества часов недельной нагрузки по внеурочной деятельности, а также с учётом необходимости разгрузки последующих учебных дней.

Начало занятий внеурочной деятельности, осуществляется с понедельника по субботу во вторую половину дня по окончании учебного процесса, в соответствии с расписанием.

План внеурочной деятельности на 2024/2025 учебный год обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», и предусматривает организацию внеурочной деятельности в 5-9 классах, реализующих федеральные государственные образовательные стандарты общего образования. План внеурочной деятельности реализуются в соответствии с запросом обучающихся, их родителей (законных представителей). Занятия внеурочной деятельности осуществляются при наличии рабочих программ, утвержденных на методических объединениях школы.

Для реализации внеурочной деятельности в школе организована оптимизационная модель внеурочной деятельности. Она заключается в оптимизации всех внутренних ресурсов школы и предполагает, что в ее реализации принимают участие все педагогические работники (классные руководители, педагог-организатор, социальный педагог, педагог-психолог, учителя по предметам).

Координирующую роль выполняет, классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами:

- взаимодействует с педагогическими работниками, а также учебно-вспомогательным персоналом общеобразовательного учреждения;
- организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;
- организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе, через органы самоуправления;
- организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся;
- ведёт учёт посещаемости занятий внеурочной деятельности.

Преимущества оптимизационной модели состоят в минимизации финансовых расходов на внеурочную деятельность, создании единого образовательного и методического пространства в образовательном учреждении, содержательном и организационном единстве всех его структурных подразделений. Полученная информация является основанием для выстраивания индивидуального маршрута ребенка во внеурочной деятельности, комплектования, утверждения плана и составления расписания внеурочной деятельности обучающихся с учетом возможностей образовательного учреждения.

**Календарный План воспитательной работы
МОАУ «Полилингвальная многопрофильная школа – интернат»
на уровне основного общего образования
за 2024-2025 учебный год**

| Название модуля | Наименование мероприятия | Дата проведения | Классы | Ответственные | Исполнение |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь | | | | | |
| Основные школьные дела | Торжественная линейка, посвященная Дню знаний | 02.09.2024г | 5-9 | Зам.директора по ВР Классные руководители | |
| | Церемония подъема и спуска государственного флага РФ и РБ | Понедельник Пятница | 5-9 | Зам.директора по ВР | |
| | Туристическая суббота | 28.09.2024г | 5-9 | Зам.директора по ВР Классные руководители | |
| | День солидарности в борьбе с терроризмом | 03.09.2024 | 5-9 | Классные руководители | |
| | Международный день памяти жертв фашизма | 10.09.2024г | 5-9 | Учителя-предметники, Классные руководители | |
| | Месячник безопасности | до 20.09.2024 | 5-9 | Зам.директора по ВР Классные руководители | |
| | Мероприятия, посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом | 02.09.2024 | 5-9 | Классные руководители | Мероприятия, посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом |
| | Международный день распространения грамотности | 08.09.2024 | 5-9 | Учителя-предметники, Классные руководители | Международный день распространения грамотности |
| | День воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской | 30.09.2024 | 5-9 | Классные руководители | День воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной |

| | | | | | |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | области и Херсонской области с Российской Федерацией | | | | Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией |
| | Месячник безопасности | до 20.09.2024 | 5-9 | Зам.директора по ВР учитель физкультуры Классные руководители | Месячник безопасности |
| «Классное руководство» | Составление социальных паспортов школы. Инструктажи по безопасности на дорогах, при пожаре, на воде. Знакомство с Уставом школы, правилами распорядка школьной жизни. Планирование и участие в работе ШМО классных руководителей. | В течение месяца | 5-9 | Классные руководители | Составление социальных паспортов школы. Инструктажи по безопасности на дорогах, при пожаре, на воде. Знакомство с Уставом школы, правилами распорядка школьной жизни. Планирование и участие в работе ШМО классных руководителей. |
| | Ежедневный контроль посещаемости | В течение года | 5-9 | Классные руководители | Ежедневный контроль посещаемости |
| | Проведение занятий «Разговор о важном» | по понедельникам | 5-9 | Классные руководители | Проведение занятий «Разговор о важном» |
| | Организация и проведение | | 5-9 | | Организация и |

| | | | | | |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | выборов в классные самоуправления | Сентябрь | | Классные руководители | проведение выборов в классные самоуправления |
| | Индивидуальные беседы с обучающимися | В течение месяца | 5-9 | Классные руководители | |
| | Консультации с учителями-предметниками (соблюдение единых требований в воспитании, предупреждение и разрешение конфликтов) | В течение месяца | 5-9 | Классные руководители | Консультации с учителями-предметниками (соблюдение единых требований в воспитании, предупреждение и разрешение конфликтов) |
| | Классные часы по ПДД, ПБ, по формированию ЗОЖ и медиабезопасности | по отдельному графику | 5-9 | Классные руководители | Классные часы по ПДД, ПБ, по формированию ЗОЖ и медиабезопасности |
| | Мероприятия, запланированные в классе по плану классных руководителей | в течение месяца | 5-9 | Классные руководители | Мероприятия, запланированные в классе по плану классных руководителей |
| Профилактика и безопасность | Заседание Совета профилактики, наркологического поста (по особому плану). | 1 раз в месяц | 5-9 | Зам.директора по ВР | |
| | Профилактическая акция по предотвращению детского дорожно- | 14.08.-16.09.2024 | 5-9 | Классные руководители | |

| | | | | | |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----|---------------------------------------------------------------|--|
| | транспортного травматизма «Внимание – дети!» | | | | |
| | Проведение вводных и целевых инструктажей с учащимися | 1 неделя | 5-9 | Классные руководители | |
| | Сверка списков учащихся, состоящих на учёте в ПДН, КДН и ЗП, ВШК. | 1 неделя | 5-9 | Социальный педагог | |
| | Составление социального паспорта школы | до 27.09.2024 | 5-9 | Социальный педагог | |
| | Индивидуальная работа с учащимися | сентябрь | 5-9 | Зам.директора по ВР Социальный педагог Педагог-психолог | |
| | Диагностика уровня депрессивных состояний по Балашовой | сентябрь | 5-9 | Педагог-психолог | |
| | Социально-психологическое тестирование | сентябрь | 5-9 | Педагог-психолог | |
| Внешкольные мероприятия | Всероссийская экологическая акция «Сделаем!» | сентябрь | 5-9 | Социальный педагог | |
| | Городская акция на лучшее поздравление с Днем воспитателя, с Днем учителя! | 13-22.09.2024 | 5-9 | Социальный педагог | |
| | Городской фотоконкурс социальной рекламы по безопасности движения «Транспорт и Я – верные друзья» в рамках профилактической | 20-23.09.2024 | 5-9 | Руководитель отряда ЮИД | |

| | | | | | |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----|---------------------|--|
| | акции «Внимание – дети!» | | | | |
| | Республиканская акция «Зеленая Башкирия» | 28.09.2024 | 5-9 | Социальный педагог | |
| Школьный урок | Реализация воспитательных целей на уроках | Постоянно (в соответствии с рабочими программами) | 5-9 | Учителя-предметники | |
| | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения | ежедневно | 5-9 | Учителя-предметники | |
| | Применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра; дискуссий; групповой работы или работы в парах | ежедневно | 5-9 | Учителя-предметники | |
| | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления | | 5-9 | | |

| | | | | | |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----|----------------------------------------------|--|
| | человеколюбия и добросердечности, через подборсоответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе | ежедневно | | Учителя-предметники | |
| Внеурочная деятельность | Занятия курсов внеурочной деятельности согласно расписанию | по отдельному графику | 5-9 | Зам.директора по ВР Классные руководители | |
| Взаимодействие с родителями (законными представителям) | Общешкольное родительское собрание, классные родительские собрания | по отдельному графику | 5-9 | Администрация | |
| | Информационное оповещение родителей через школьный сайт, социальные сети | В течение года | 5-9 | Администрация, классные руководители | |
| | Индивидуальные беседы, консультации с родителями. | В течение года | 5-9 | Классные руководители | |
| Профориентация | Оформление профориентационных стендов | В течение года | 5-9 | Педагог-психолог | |
| | Проведение профориентационной работы на занятиях внеурочной деятельности | по КТП внеурочной деятельности | 5-9 | Классные руководители | |
| Самоуправление | Организационное заседание актива обучающихся, выборы лидеров, активов классов, распределение обязанностей между обучающимися | 2 неделя | 5-9 | Замдиректора по ВР, классные руководители | |
| | Организация дежурства по школе, в классе. Выборы органов | 1 неделя | 5-9 | Замдиректора по ВР, классные руководители | |

| | | | | | |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------|-----|----------------------------------------------|--|
| | самоуправления в классах | | | | |
| Организация предметно-эстетической среды | Оформление школы ко Днюзнаний. | 27.08.2024г | 5-9 | Педагог-организатор | |
| | Оформление классных уголков | 1 неделя | 5-9 | Классные руководители | |
| Социальное партнерство | Посещение мероприятий в МБУ «Библиоцентр», НИКМ | По отдельному запросу | 5-9 | Классные руководители | |
| | Сотрудничество с учреждениями системы профилактики | по отдельному графику | 5-9 | Зам.директора по ВР | |
| | Посещение мероприятий учреждений дополнительного образования | по запросу | 5-9 | Классные руководители | |
| Детские общественные организации | Формирование отрядов «ЮИД», «ДЮП», волонтеров. | 04.09.2024 | 5-9 | Руководители отрядов | |
| | Акция «Внимание, дети!» | до 15.09.2024 | 5-9 | Руководители отрядов | |
| | Акция «Помоги собраться в школу» | В течение месяца | 5-9 | Руководитель отряда волонтеров | |
| | Неделя безопасности дорожного движения | 19- 24.09.2024 | 5-9 | Руководитель отряда ЮИД | |
| ОКТАБРЬ | | | | | |
| «Основные школьныедела» | Проведение Дней башкирской культуры | октябрь | 5-9 | ШМО родных языков Классные руководители | |
| | Церемония подъема и спуска государственного флага РФ И РБ | Понедельник Пятница | 5-9 | Зам.директора по ВР, | |
| | Праздничный концерт ко Дню учителя | 05.10.2024 | 5-9 | Зам.директора по ВР | |
| | Единый урок ко Дню республики | 10.10.2024 | 5-9 | Классные руководители | |
| | Месячник профилактики наркозависимости (поотдельному | октябрь | 5-9 | Зам.директора по ВР Классные руководители | |

| | | | | | |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----|-------------------------------------------|--|
| | плану) | | | | |
| | Международный день школьных библиотек | 25.10.2024 | 5-9 | Педагог-библиотекарь | |
| | Экологическая суббота | 19.10.2024 | 5-9 | | |
| | Мероприятия, посвященные Дню отца в России | 20.10.2024 | 5-9 | Классные руководители | |
| «Классное руководство» | Ежедневный контроль посещаемости | В течение года | 5-9 | Классные руководители | |
| | Проведение занятий «Разговор о важном» | по понедельникам | 5-9 | Классные руководители | |
| | Классные часы по ПДД, ПБ, по формированию ЗОЖ | В течение месяца | 5-9 | Классные руководители | |
| | Инструктажи по безопасности на осенние каникулы | 4 неделя | 5-9 | Классные руководители | |
| | Мероприятия, запланированные в классе (в соответствии с планом каждого классного руководителя) | октябрь | 5-9 | Классные руководители | |
| | Индивидуальные беседы с обучающимися | В течение месяца | 5-9 | Классные руководители | |
| | Консультации с учителями-предметниками (соблюдение единых требований в воспитании, предупреждение и разрешение конфликтов) | В течение месяца | 5-9 | Классные руководители | |
| | Месячник профилактики наркозависимости учащихся | Октябрь (по отдельному плану) | 5-9 | Классные руководители Педагог-психолог | |
| | Контроль посещаемости | ежедневно | 5-9 | Классные руководители | |

| | | | | | |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----|-----------------------|--|
| Профилактика и безопасность | Проведение инструктажей с учащимися, состоящими на различных видах учета. | 4 неделя | 5-9 | Социальный педагог | |
| | Встреча с представителями КДНи ЗП | 4 неделя | 5-9 | Зам.директора по ВР | |
| Внешкольные мероприятия | Городской конкурсы детского творчества, посвященные Дню РБ | по отдельным положениям | 5-9 | Классные руководители | |
| | Городские конкурсы в рамках месячника профилактики наркозависимости учащихся | по отдельным положениям | 5-9 | Классные руководители | |
| | Городские соревнования «Туртропа» | по положению | 5-9 | Учителя физкультуры | |
| Школьный урок | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения | ежедневно | 5-9 | Учителя-предметники | |
| | Применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра; дискуссий; групповой работы или работы в парах | ежедневно | 5-9 | Учителя-предметники | |

| | | | | | |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----|----------------------------------------------|--|
| Внеурочная деятельность | Занятия курсов внеурочной деятельности согласно расписанию | по отдельному графику | 5-9 | Зам.директора по ВР Классные руководители | |
| Взаимодействие с родителями (законными представителям) | Индивидуальная работа с родителями «трудных» учащихся | В течение месяца | 5-9 | Классные руководители, Социальный педагог | |
| Профориентация | Организация помощи в разработке классных часов | в течение года | 5-9 | Педагог-психолог | |
| | Индивидуальные консультации с родителями по формированию и развитию профессиональных интересов обучающихся | по запросу | 5-9 | Педагог-психолог | |
| | Проведение диагностики по выявлению умственных способностей, личностных особенностей, интересов обучающихся | октябрь-ноябрь | 5-9 | Педагог-психолог | |
| Самоуправление | Участие в городских акциях и форумах | по плану города | 5-9 | Зам.директора по ВР | |
| | Заседания детского актива школы | 3 неделя | 5-9 | Зам.директора по ВР | |
| | Подготовка ко Дню Учителя | до 05.10. 2024 | 5-9 | Зам.директора по ВР | |
| | Работа классных ученических советов | В течение месяца | 5-9 | Классные руководители | |
| Организация предметно-эстетической среды | Оформление стенда ко Дню Республики Башкортостан. | 2 неделя | 5-9 | Зам.директора по ВР Классные руководители | |
| | Посещение мероприятий в МБУ «Библиоцентр», НИКМ | По отдельному запросу | 5-9 | Классные руководители | |

| | | | | | |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----|----------------------------------------------|--|
| Социальное партнерство | Сотрудничество с учреждениями системы профилактики | По отдельному графику | 5-9 | Зам.директора по ВР | |
| | Посещение мероприятий учреждений дополнительного образования | по запросу | 5-9 | Классные руководители | |
| Детские общественные организации | Тематическая линейка по пожарной безопасности | 1 неделя | 5-9 | Учитель физкультуры | |
| | Встреча с представителями «Движения Первых» | 18.10.2024 | 5-9 | Социальный педагог | |
| НОЯБРЬ | | | | | |
| «Основные школьные дела» | Мероприятия, посвященные Дню народного единства | 07.11.2024 | 5-9 | Классные руководители | |
| | Месячник «Здоровое питание-здоровый ребенок» | по отдельному плану | 5-9 | Зам.директора по ВР Классные руководители | |
| | Мероприятия ко Дню матери | по отдельному плану | 5-9 | Социальный педагог Классные руководители | |
| | Профориентационная суббота | 23.11.2024 | 5-9 | Зам.директора по ВР Классные руководители | |
| «Классное руководство» | Ежедневный контроль посещаемости | В течение года | 5-9 | Классные руководители | |
| | Церемония подъема и спуска государственного флага РФ И РБ | Понедельник Пятница | 5-9 | Зам.директора по ВР | |
| | Классные часы по ПДД, ПБ, по формированию ЗОЖ | В течение месяца | 5-9 | Классные руководители | |
| | Индивидуальные беседы с обучающимися | В течение месяца | 5-9 | Классные руководители | |
| | Мероприятия, запланированные в классе (в соответствии с планом каждого классного руководитель) | ноябрь | 5-9 | Классные руководители | |
| Профилактика и | Контроль посещаемости | ежедневно | 5-9 | Классные руководители | |

| | | | | | |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------|--|
| безопасность | Индивидуальные беседы с учащимися, состоящими на учетах | В течение месяца | 5-9 | Социальный педагог Педагог-психолог | |
| | Работа Совета Профилактики | два раза в месяц | 5-9 | Зам.директора по ВР | |
| | Встреча с представителями системы профилактики | 4 неделя | 5-9 | Зам.директора по ВР | |
| Внешкольные мероприятия | Участие в городских конкурсах, посвященных Дню матери | по отдельному графику | 5-9 | Педагог-организатор | |
| Школьный урок | Реализация воспитательных целей на уроках | Постоянно (в соответствии с рабочими программами) | 5-9 | Учителя-предметники | |
| | Библиотечные, музейные уроки. День народного единства. | 1 неделя | 5-9 | Педагог-библиотекарь, руководитель музея | |
| Внеурочная деятельность | Занятия курсов внеурочной деятельности согласно расписанию | по отдельному графику | 5-9 | Зам.директора по ВР Классные руководители | |
| Взаимодействие с родителями (законными представителям) | Рейд комиссии по питанию по проверке качества питания в школьной столовой | 2 неделя | 5-9 | | |
| Профориентация | Проведение диагностики по выявлению умственных способностей, личностных особенностей, интересов обучающихся | октябрь-ноябрь | 5-9 | Кл. руководители Педагог-психолог | |
| | Индивидуальные консультации | ноябрь | 5-9 | Социальный педагог | |
| Самоуправление | Освещение школьных мероприятий в группе В | В течение месяца | 5-9 | Зам.директора по ВР | |

| | | | | | |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----|----------------------------------------------|--|
| | контакте; проведение рейдов по проверке посещаемости, внешнего вида, успеваемости обучающихся, выявление опоздавших | | | | |
| Организация предметно-эстетической среды | Оформление стенда «Здоровый питание-здоровый ребенок» | 3 неделя | 5-9 | Педагог-организатор | |
| Социальное партнерство | Посещение мероприятий в МБУ «Библиоцентр» | По отдельному запросу | 5-9 | Классные руководители | |
| | Посещение уроков мужества в НИКМ | 2 неделя | 5-9 | Классные руководители | |
| | Посещение мероприятий учреждений дополнительного образования | по запросу | 5-9 | Классные руководители | |
| Детские общественные организации | Международный день толерантности | 16.11.2024 | 5-9 | Классные руководители Учителя-предметники | |
| ДЕКАБРЬ | | | | | |
| «Основные школьные дела» | Мероприятие, посвященное Дню героев Отечества | 09.12.2024 | 5-9 | Учитель истории Классные руководители | |
| | Участие в мероприятиях, посвященных Дню инвалидов | 1 неделя | 5-9 | Классные руководители Социальный педагог | |
| | Мероприятия, посвященные празднованию Нового года | 4 неделя | 5-9 | Зам.директора по ВР Классные руководители | |
| | Волонтерская суббота | 14.12.2024 | 5-9 | Зам.директора по ВР Классные руководители | |
| | Мероприятия, посвященные Дню Конституции Российской Федерации Республики | 11.12.2024 22.12.2024 | 5-9 | Зам.директора по ВР Классные руководители | |

| | | | | | |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----|----------------------------------------------|--|
| | Башкортостан | | | | |
| «Классное руководство» | Классные часы по ПДД, ПБ, по формированию ЗОЖ | В течение месяца | 5-9 | Классные руководители | |
| | Участие в городских и школьных мероприятиях. | В течение месяца | 5-9 | Классные руководители | |
| | Мероприятия классных руководителей по своему плану | В течение месяца | 5-9 | Классные руководители | |
| | Инструктаж на зимние каникулы | 4 неделя | 5-9 | Классные руководители | |
| | Индивидуальные беседы с обучающимися | В течение месяца | 5-9 | Классные руководители | |
| | Консультации с учителями-предметниками (соблюдение единых требований в воспитании, предупреждение и разрешение конфликтов) | В течение месяца | 5-9 | Классные руководители | |
| Профилактика и безопасность | Проведение инструктажей с учащимися, состоящими на различных видах учета. | 4 неделя | 5-9 | Социальный педагог | |
| | Проведение тематических бесед с приглашением специалистов профилактики | 3 неделя | 5-9 | Зам.директора по ВР | |
| Внешкольные мероприятия | Участие в городских конкурсы, акции | По положениям | 5-9 | Педагог-организатор Классные руководители | |
| | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы сполучаемой на уроке социально значимой информацией инициирование ее обсуждения, высказывания | ежедневно | 5-9 | Классные руководители | |

| | | | | | |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----|----------------------------------------------|--|
| Школьный урок | обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего отношения | | | | |
| | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор | ежедневно | 5-9 | Классные руководители | |
| Внеурочная деятельность | Занятия курсов внеурочной деятельности согласно расписанию | по отдельному графику | 5-9 | Зам.директора по ВР Классные руководители | |
| Взаимодействие с родителями (законными представителям) | Классные родительские собрания | 3-4 неделя | 5-9 | Классные руководители | |
| Профорientация | Приглашение представителей СПО | В течение месяца | 5-9 | Зам.директора по ВР Классные руководители | |
| Самоуправление | Проведение новогодних утренников | 4 неделя | 5-9 | Социальный педагог Классные руководители | |
| | Организация и проведение дежурства по классу, школе, в столовой | ежемесячно | 5-9 | Классные руководители | |
| Организация предметно-эстетической среды | Украшение школы к Новогодним праздникам | 3 неделя | 5-9 | Социальный педагог Классные руководители | |

| | | | | | |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----|--------------------------------------------------------------|--|
| Социальное партнерство | Посещение мероприятий в МБУ «Библиоцентр» | По отдельному запросу | 5-9 | Классные руководители | |
| | Посещение уроков мужества в НИКМ | 2 неделя | 5-9 | Классные руководители | |
| | Посещение мероприятий учреждений дополнительного образования | по запросу | 5-9 | Классные руководители | |
| Детские общественные организации | Деятельность отряда ЮИД, ДЮП, согласно своему плану | согласно своему плану | 5-9 | Руководители отрядов | |
| ЯНВАРЬ | | | | | |
| «Основные школьные дела» | Новогодние семейные игры | 1 неделя | 5-9 | Зам.директора по ВР Классные руководители | |
| | Дни славянской письменности | январь | 5-9 | Учителя русского языка и литературы Классные руководители | |
| | День полного освобождения Ленинграда от блокады. | 27.01.2025 | 5-9 | Классные руководители | |
| Школьный урок | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения | ежедневно | 5-9 | Учителя -предметники | |

| | | | | | |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----|----------------------------------------------|--|
| | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор | ежедневно | 5-9 | Учителя-предметники | |
| «Классное руководство» | Проведение повторных инструктажей | 2 неделя | 5-9 | Классные руководители | |
| | Классные часы по ПДД, ПБ, по формированию ЗОЖ | В течение месяца | 5-9 | Классные руководители | |
| | Участие в городских и школьных мероприятиях. | В течение месяца | 5-9 | Классные руководители | |
| | Мероприятия классных руководителей по своему плану | В течение месяца | 5-9 | Классные руководители | |
| | Индивидуальные беседы с обучающимися | В течение месяца | 5-9 | Классные руководители | |
| | Цифровая суббота | 25.01.2025 | 5-9 | Педагог-организатор Классные руководители | |
| Профилактика и безопасность | Заседание Совета родителей «Профилактика правонарушений и преступлений» | 4 неделя | 5-9 | Зам.директора по ВР | |
| | Контроль посещаемости | постоянно | 5-9 | Зам.директора по ВР | |
| | Заседание Совета профилактики | 1 раз в месяц | 5-9 | Зам.директора по ВР | |
| Внешкольные мероприятия | Участие в городских конкурсы, акции | По положениям | 5-9 | Классные руководители | |
| Внеурочная деятельность | Занятия курсов внеурочной деятельности согласно расписанию | по отдельному графику | 5-9 | Зам.директора по ВР Классные руководители | |

| | | | | | |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----|---------------------------------------------------------------|--|
| Взаимодействие с родителями (законными представителям) | Индивидуальные консультации родителей по вопросам воспитания | январь | 5-9 | Зам.директора по ВР Социальный педагог Педагог-психолог | |
| Профорентация | Оформление уголка попрофорентации - «Обучение и карьера» - «Профильная подготовка» - «Служба занятости населения» «Куда пойти учиться» | январь | 5-9 | Педагог-психолог | |
| Самоуправление | Подготовка к месячнику военно-патриотического воспитания, разработка положений конкурсов | 3 неделя | 5-9 | Зам.директора по ВР | |
| Организация предметно-эстетической среды | Оформление стенда День снятия блокады города Ленинграда (1944г.) | 3 неделя | 5-9 | Учителя истории | |
| Социальное партнерство | Посещение мероприятий в МБУ «Библиоцентр» | По отдельному запросу | 5-9 | Классные руководители | |
| | Посещение уроков мужества в НИКМ | В течение месяца | 5-9 | Классные руководители | |
| | Посещение мероприятий учреждений дополнительного образования | по запросу | 5-9 | Классные руководители | |
| Детские общественные организации | Деятельность отряда ЮИД, ДЮП, «Орлята России» согласно своему плану | согласно своему плану | 5-9 | Руководители отрядов | |
| ФЕВРАЛЬ | | | | | |
| | Месячник военно-патриотической и оборонно- | по отдельному плану | 5-9 | Зам.директора по ВР Социальный педагог | |

| | | | | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----|-----------------------------------------------|--|
| «Основные школьные дела» | массовой работы | | | | |
| | Патриотическая суббота | 22.02.2025 | 5-9 | Педагог-руководитель Классные руководители | |
| | «Масленица» | 4 неделя | 5-9 | Педагог-организатор Классные руководители | |
| Школьный урок | Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками(школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации | постоянно | 5-9 | Учителя-предметники | |
| | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы сполучаемой на уроке социально значимой информацией инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения | постоянно | 5-9 | Учителя-предметники | |
| | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор | постоянно | 5-9 | Учителя-предметники | |

| | | | | | |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----|-----------------------|--|
| | Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации | постоянно | 5-9 | Учителя-предметники | |
| «Классное руководство» | Классные часы по ПДД, ПБ, по формированию ЗОЖ | В течение месяца | 5-9 | Классные руководители | |
| | Участие городских и школьных мероприятиях. | В течение месяца | 5-9 | Классные руководители | |
| | Мероприятия классных руководителей по своему плану | В течение месяца | 5-9 | Классные руководители | |
| | Индивидуальные беседы с обучающимися | В течение месяца | 5-9 | Классные руководители | |
| | День защитников Отечества | 20.02.2025 | 5-9 | Классные руководители | |
| | Международный день родного языка | 21.02.2025 | 5-9 | Классные руководители | |
| | День памяти воинов-интернационалистов | 14.02.2025 | 5-9 | Классные руководители | |
| Профилактика и безопасность | Заседание Совета родителей «Профилактика правонарушений и преступлений» | 4 неделя | 5-9 | Зам.директора по ВР | |
| | Контроль посещаемости | постоянно | 5-9 | Зам.директора по ВР | |
| | Заседание Совета профилактики | 1 раз в месяц | 5-9 | Зам.директора по ВР | |
| | Декада «Закон и подросток» | февраль | 5-9 | Зам.директора по ВР | |
| Внешкольные мероприятия | Участие в городских конкурсы, акции | По положениям | 5-9 | Классные руководители | |

| | | | | | |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----|----------------------------------------------|--|
| Внеурочная деятельность | Занятия курсов внеурочной деятельности согласно расписанию | по отдельному графику | 5-9 | Зам.директора по ВР Классные руководители | |
| Взаимодействие с родителями (законными представителям) | Рейд комиссии по проверке качества школьного питания | в течение месяца | 5-9 | Классные руководители | |
| | Индивидуальная работа с родителями детей «группы риска» | февраль | 5-9 | Зам.директора по ВР Классные руководители | |
| Профориентация | Организация конкурса рисунков: - «Моя будущая профессия» - «Мама, папа на работе» «Фестиваль профессий» | февраль | 5-9 | Педагог-психолог | |
| Самоуправление | Участие в проведении школьных конкурсов и праздников в рамках Месячника военно-патриотического воспитания | февраль | 5-9 | Классные руководители | |
| | Участие в городских мероприятиях и конкурсах | февраль | 5-9 | Классные руководители | |
| Организация предметно-эстетической среды | Оформление выставки ко Дню защитника Отечества | 3 неделя | 5-9 | Социальный педагог | |
| Социальное партнерство | Посещение мероприятий в МБУ «Библиоцентр» | По отдельному запросу | 5-9 | Зам.директора по ВР | |
| | Посещение уроков мужества в НИКМ | В течение месяца | 5-9 | Зам.директора по ВР | |
| | Посещение мероприятий учреждений дополнительного образования | по запросу | 5-9 | Классные руководители | |
| Детские общественные организации | Деятельность отряда ЮИД, ДЮП, «Орлята России» согласно своему плану | согласно своему плану | 5-9 | Руководители отрядов | |

МАРТ

| | | | | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----|----------------------------------------------|--|
| «Основные школьные дела» | Праздник, посвященный Международному женскому дню | 05.03.2025 | 5-9 | Зам.директора по ВР Классные руководители | |
| | Творческая суббота | 15.03.2025 | 5-9 | Зам.директора по ВР Классные руководители | |
| Школьный урок | Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками(школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации | постоянно | 5-9 | Учителя-предметники | |
| | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы сполучаемой на уроке социально значимой информацией инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения | постоянно | 5-9 | Учитель музыки | |
| | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор | постоянно | 5-9 | Учителя-предметники | |

| | | | | | |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----|----------------------------------------------|--|
| | Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками(школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации | постоянно | 5-9 | Учителя-предметники | |
| «Классное руководство» | Классные часы по ПДД, ПБ, по формированию ЗОЖ | В течение месяца | 5-9 | Классные руководители | |
| | Участие в городских и школьных мероприятиях. | В течение месяца | 5-9 | Классные руководители | |
| | Мероприятия классных руководителей по своему плану | В течение месяца | 5-9 | Классные руководители | |
| | Индивидуальные беседы с обучающимися | В течение месяца | 5-9 | Классные руководители | |
| Профилактика и безопасность | Проведение инструктажей с учащимися, состоящими на различных видах учета. | 3 неделя | 5-9 | Социальный педагог | |
| | Контроль посещаемости | постоянно | 5-9 | Классные руководители | |
| | Заседание Совета профилактики | 2 раза в месяц | 5-9 | Зам.директора по ВР | |
| | Проведение тематических бесед с приглашением специалистов профилактики | 3 неделя | 5-9 | Зам.директора по ВР | |
| Внешкольные мероприятия | Участие в городских конкурсах и соревнованиях | По положениям | 5-9 | Классные руководители | |
| Внеурочная деятельность | Занятия курсов внеурочной деятельности согласно расписанию | по отдельному графику | 5-9 | Зам.директора по ВР Классные руководители | |
| Взаимодействие с родителями | Родительские собрания | 2-3 неделя | 5-9 | Классные руководители | |

| | | | | | |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----|---------------------------------------------|--|
| (законными представителям) | | | | | |
| Профориентация | Встреча с представителями ЦЗН | В течение месяца | 5-9 | Педагог-психолог | |
| Самоуправление | Подготовка праздничной программы к Международному женскому дню | 1 неделя | 5-9 | Педагог-организатор | |
| | Рейд по проверке внешнего вида | 2 неделя | 5-9 | Зам.директора по ВР | |
| Организация предметно-эстетической среды | Оформление выставки к Международному женскому дню | 1 неделя | 5-9 | Учителя технологии Классные руководители | |
| Социальное партнерство | Посещение мероприятий в МБУ «Библиоцентр» | По отдельному запросу | 5-9 | Зам.директора по ВР | |
| | Посещение уроков мужества в НИКМ | В течение месяца | 5-9 | Зам.директора по ВР | |
| | Посещение мероприятий учреждений дополнительного образования | по запросу | 5-9 | Зам.директора по ВР | |
| Детские общественные организации | Деятельность отряда ЮИД, ДЮП, «Орлята России» согласно своему плану | согласно своему плану | 5-9 | Классные руководители | |
| АПРЕЛЬ | | | | | |
| «Основные школьные дела» | Месячник пожарной безопасности | По отдельному плану | 5-9 | Классные руководители | |
| | Космическая суббота | 12.04.2025 | 5-9 | Классные руководители | |
| | Месячник охраны труда | по отдельному плану | 5-9 | Классные руководители | |
| | Побуждение обучающихся соблюдать на уроке | | 5-9 | | |

| | | | | | |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----|-------------------------------------|--|
| Школьный урок | общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками(школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации | постоянно | | Учителя русского языка и литературы | |
| | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы сполучаемой на уроке социально значимой информацией инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения | постоянно | 5-9 | Учителя истории | |
| «Классное руководство» | Классные часы по ПДД, ПБ, по формированию ЗОЖ | В течение месяца | 5-9 | Классные руководители | |
| | Участие в городских и школьных мероприятиях. | В течение месяца | 5-9 | Классные руководители | |
| | Мероприятия классных руководителей по своему плану | В течение месяца | 5-9 | Классные руководители | |
| | Индивидуальные беседы с обучающимися | В течение месяца | 5-9 | Классные руководители | |
| | Консультации с учителями-предметниками (соблюдение единых требований в воспитании, предупреждение и разрешение конфликтов) | В течение месяца | 5-9 | Классные руководители | |
| | День Земли | 22.04.2025 | 5-9 | Классные руководители | |

| | | | | | |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----|----------------------------------------------|--|
| Профилактика и безопасность | Контроль посещаемости | постоянно | 5-9 | Зам.директора по ВР | |
| | Заседание Совета профилактики | 2 раза в месяц | 5-9 | Зам.директора по ВР | |
| | Проведение тематических бесед с приглашением специалистов профилактики | 3 неделя | 5-9 | Зам.директора по ВР | |
| Внешкольные мероприятия | Участие в городских конкурсах и соревнованиях | По положениям | 5-9 | Классные руководители | |
| Внеурочная деятельность | Занятия курсов внеурочной деятельности согласно расписанию | по отдельному графику | 5-9 | Зам.директора по ВР Классные руководители | |
| Взаимодействие с родителями (законными представителям) | Заседание Совета родителей | 4 неделя | 5-9 | Зам.директора по ВР | |
| Профориентация | Встреча с представителями учебных заведений (СПО, ВУЗы) | май | 5-9 | Педагог-психолог | |
| | Индивидуальная работа с учащимися и родителями по профессиональному самоопределению | май | 5-9 | Педагог-психолог | |
| Самоуправление | Участие в экологических акциях | апрель | 5-9 | Педагог-организатор | |
| | Участие в организации конкурсов и мероприятий | апрель | 5-9 | Педагог-организатор | |
| Организация предметно-эстетической среды | Оформление стенда «Берегите природу!» | 4 неделя | 5-9 | Социальный педагог Классные руководители | |
| | Посещение мероприятий в МБУ «Библиоцентр» | По отдельному запросу | 5-9 | Зам.директора по ВР | |
| | Посещение уроков мужества в | В течение месяца | 5-9 | Зам.директора по ВР | |

| | | | | | |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----|--------------------------------------------------------------------|--|
| Социальное партнерство | НИКМ | | | | |
| | Посещение мероприятий учреждений дополнительного образования | по запросу | 5-9 | Зам.директора по ВР | |
| Детские общественные организации | Деятельность отряда ЮИД, ДЮП, «Орлята» согласно своему плану | согласно своему плану | 5-9 | Руководители отрядов | |
| МАЙ | | | | | |
| «Основные школьные дела» | Праздничные конкурсы и мероприятия, посвященные празднованию Дня Победы | по отдельному плану | 5-9 | Зам.директора по ВР Классные руководители | |
| | Благотворительная суббота | 17.05.2025 | 5-9 | Зам.директора по ВР Классные руководители | |
| | Праздник «Последний звонок» | 25.05.2025 | 5-9 | Зам.директора по ВР Социальный педагог Классные руководители | |
| Школьный урок | Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками(школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации | постоянно | 5-9 | Учителя-предметники | |
| | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы сполучаемой на уроке социально значимой | постоянно | 5-9 | Учителя-предметники | |

| | | | | | |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----|---------------------------------------------|--|
| | информацией инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения | | | | |
| | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор | постоянно | 5-9 | Учителя русского языка и литературы | |
| «Классное руководство» | Классные часы по ПДД, ПБ, по формированию ЗОЖ | В течение месяца | 5-9 | Классные руководители | |
| | Участие в городских и школьных мероприятиях. | В течение месяца | 5-9 | Классные руководители | |
| | Мероприятия классных руководителей по своему плану | В течение месяца | 5-9 | Классные руководители | |
| | Индивидуальные беседы с обучающимися | В течение месяца | 5-9 | Классные руководители | |
| | Консультации с учителями-предметниками (соблюдение единых требований в воспитании, предупреждение и разрешение конфликтов) | В течение месяца | 5-9 | Классные руководители | |
| Профилактика и безопасность | Трудоустройство учащихся «группа риска» в летний период | 3-4 неделя | 5-9 | Классные руководители Социальный педагог | |
| | Проведение инструктажей на летние каникулы | 3-4 неделя | 5-9 | Зам.директора по ВР | |
| | Сбор информации о занятости учащихся «группы | 2-3 неделя | 5-9 | Соц.педагог | |

| | | | | | |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----|-------------------------------------------|--|
| | риска» в период летних каникул | | | | |
| | Проведение инструктажи на летние каникулы с учащимися «группы риска» | 3-4 неделя | 5-9 | Социальный педагог | |
| Внешкольные мероприятия | Участие в городских конкурсах и соревнованиях | По положениям | 5-9 | Классные руководители | |
| Внеурочная деятельность | Занятия курсов внеурочной деятельности согласно расписанию | по отдельному графику | 5-9 | Классные руководители | |
| Взаимодействие с родителями (законными представителям) | Работа с родителями по организации летнего отдыха учащихся | май | 5-9 | Зам.директора по ВР | |
| Профориентация | Проведение занятий по профориентации | в рамках внеурочной деятельности | 5-9 | Педагог-психолог Классные руководители | |
| Самоуправление | Участие в акциях и мероприятиях в рамках Дня Победы | май | 5-9 | Педагог-организатор | |
| Организация предметно-эстетической среды | Оформление выставки ко Дню Победы | 1 неделя | 5-9 | Учителя технологии | |
| Социальное партнерство | Посещение мероприятий в МБУ «Библиоцентр» | По отдельному запросу | 5-9 | Зам.директора по ВР | |
| | Посещение уроков мужества в НИКМ | В течение месяца | 5-9 | Зам.директора по ВР | |
| | Посещение мероприятий учреждений дополнительного образования | по запросу | 5-9 | Классные руководители | |

| | | | | | |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----|----------------------|--|
| Детские общественные организации | Деятельность отряда ЮИД, ДЮП, «Орлята России» согласно своему плану | согласно своему плану | 5-9 | Руководители отрядов | |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----|----------------------|--|