

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Администрация городского округа город Нефтекамск

МОАУ «Полилингвальная многопрофильная школа-интернат»

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей
гуманитарного цикла
_____ Мухтарова Е.А.

Протокол № 4
от "30" 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по учебной
работе

_____ Нурова Р.А.

Протокол №4
от "30" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОАУ
многопрофильная школа-интернат"

_____ Муртазин И.Р.

Приказ №262
от "31" 082022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

(ID 4734029)

учебного предмета

«Родная литература (татарская)»

(для 5-9 классов образовательных организаций)

Нефтекамск 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ТАТАРСКАЯ)»

Татарская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная литература (татарская)» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной литературы (татарской) обеспечивает постижение обучающимися произведений татарской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной язык (татарский)» и «Литература».

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной литературе (татарской) как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной литературе (татарской) как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ТАТАРСКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Родная литература (татарская)» отводится 1 час в неделю во всех классах основного общего образования (5–9 классы), по 34 часов в год в каждом классе.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Устное народное творчество. От фольклора к авторским произведениям

И. Гази про книгу «Это волшебство»

Сказки. “Падчерица”, ”Белый байтал”. Сказка «Хитрая лиса». Сказки «Камыр батыр», «Три карандаша». Сказка “Катан Иваныч”. Башкирские народные сказки.

Басни Г.Тукая, А. Исхаки, И. Крылова, Г.Шамукова.

Образцы средневековой литературы. Литература XIX века

Кул Гали. Отрывок из дастана “Кыйссаи Йосыф”.

Мухамадьяр. «Нуры Содур».

К. Насыйри. «Царь и старик», ”Богач и слуга”. “Абугалисина”. В музее К.Насыйри.

Литература начала XX века, 20–30 годов XX века

Г.Тукай. Проблемы нравственности в сказке Г.Тукая «Водяная».

Г.Ибрагимов. Воспевание природы в рассказах “Начало весны”, ”Фагиля”.

Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет

М.Джалиль. Арии из либретто «Алтынчэч». Стихи “Мои песни”, “Волки”, «Красная ромашка».

Работа по картине Хариса Якупова «Перед судом».

Ф.Карим. «Медведь-гармонист и Обезьяна-певец».

Г. Кутуй. «Тоска».

С.Хаким. Стихотворение “Жеребёнок».

Ф. Хусни. Рассказ «Кнут».

Н. Даули. Рассказ “Теплый снег”.

Фанис Яруллин. Сказка «В голубом озере купается луна».

Р. Валиева. Стихотворение «Счастье».

Р.Харис “Тетради ветерана”.

Л.Лерон “Фашист пролетел”.

Р.Ахматжан “Солдаты”.

Н.Исанбет. Стихотворение «Родина».

Нажип Мадьяров Стихотворение «Моя родина. Я вернулся к тебе».

С.Хаким. Стихотворения «Чувство гордости», «Больше ничего не надо».

Ф.Садриев. Рассказ «О чем поет жаворонок?».

Творчество Р.Валиевой, М. Агьямова, Г.Афзала, К.Сибгатуллина.

Переводы.

А.Платонов. Произведение «Дедушка Ягъфар».

Джанни Родари. Рассказ « Птенчики бабушки»

А.Экзюпери. Произведение «Маленький принц».

Юмор в творчестве писателей

Рассказы А. Гимадиева.

Стихи Ш. Галиева, Роберт Миңнуллина.

6 КЛАСС

Устное народное творчество

Песни.

Литература XVIII, XIX веков

Габдрахим Утыз Имяни.

Габделжаббар Кандалий.

Литература начала века, 1920-1930 годов

Габдулла Тукай. «Туган авыл» / «Родная деревня». «Шүрәле» / «Шурале». Автобиографическая повесть поэта «Исемдә калганнар» / «Мои воспоминания».

Гаяз Исхаки. «Сапоги из козьей кожи».

Мажит Гафури. «Ана» / «Мать», «Ана теле» / «Материнский язык».

Хади Такташ. «Мокамай», «Иптәшләр» / «Друзья», «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы».

Ибрагим Гази. «Онытылмас еллар» / «Незабываемые годы».

Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет

Муса Джалиль. Стихотворения.

Наби Даули. «Дошманнан үч алыгыз» / «Отомстите врагу».

Мухаммат Магдеев. Отрывков из романа «Фронтвики».

Красота родного края

Амирхан Еники. «Матурлык» / «Красота».

Мухаммат Мирза. «Балачак хатирәсе» / «Память детства».

Гумар Баширов. Отрывка из повести «Туган ягым – яшел бишек» / «Родимый край – зеленая колыбель».

Переводы

А. Чехов. Биография. Чтение и анализ рассказа «Анюта».

7 КЛАСС

Устное народное творчество

Предания и легенды. Эпос-дастан «Жик Мэргэн».

Средневековая литература

Сайф Сараи. «Сухаел и Гульдерсен». «Мажмугыль-хикаят».

Литература начала XX века и произведения до начала войны

Г. Тукай. Стихотворение «Национальные мелодии».

Ахмет Файзи. Отрывки из романа «Тукай».

Дардеменд. Стихотворения.

Хади Такташ. Поэма «Алсу».

Галимзян Ибрагимов. «Дети природы».

Г. Кутуй. Рассказ «Художник».

Сибгат Хаким. Поэма «Садоводы».

Амирхан Еники. Рассказ «Кто пел?».

Гумар Баширов. Рассказ «Вот тебе на!».

Ибрагим Гази. Рассказ «Мальчик со звездой».

Мухаммат Магдеев. Отрывки из повести «Мы – дети сорок первого».

Габдрахман Абсалямов. «Мне было 19 лет».

Туфан Миннуллин. Драма «Здесь родились, здесь выросли».

Марсель Галиев. Повесть «Отчий дом».

Переводы

А. Пушкин. Стихотворения.

8 КЛАСС

Устное народное творчество

Жанр баита. Баит «Сак- Сок».Мунаджаты.

Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.)

Сайади. Отрывки «Бабахана дастан». Газетдин Ялчыгул. Сведения о произведении «Трактат Газизы».

Акмулла.Отрывки из элегии «Некролог Шигабуддина-хазрат».

Фатих Карими. Рассказ «Дочь мурзы Фатима».

Литература начала XX века, литература 1920–1930 годов

Габдулла Тукай. Стихотворение «Пара лошадей».

Галимзян Ибрагимов. Рассказ «Чубарый».

Шариф Камал. Рассказ «В метель».

Литература второй половины XX века

Стихотворения Сибгата Хаким, Гамиля Афзал, Рената Харис, М.Аглямова.

Фатих Хусни. «Нерассказанный рассказ».

Шайхи Маннур. Роман «Муса».

Мухаммат Магдеев. Повесть «Человек уходит – песня остается».

Фоат Садриев. Отрывки из трилогии «Счастье несчастных».

Жанр драмы

Мирхайдар Файзи. Драма «Галиябану».

Туфан Миннуллин. Драма «Грустная песня».

Поэзия XX века

Поэзия XX века.

Татар хикэялэре

Рассказы на татарском языке.

9 КЛАСС

От устного народного творчества к письменному наследию

М.Кашгари. «Словарь тюркских наречий».

Творчества Ахмада Ясави, Сулеймана Бакыргани, Мавлы Кулыя и Махмутколы Фираги.

Дастан Золотоордынского периода «Идегэй».

Литература XIX века

Творчество А.Каргалыя, Х.Салихова, Г. Кандаляя, Г.Чоккрыя, М. Акмуллы, Г.Самитовой.

Муса Акъегетзадэ. Роман «Хисаметдин менла».

Риза Фахретдинов. Роман «Әсма, яки Гамэл вәжәза»/«Асма, или деяние и наказание».

Захир Бигиев. Романа «Өлүф, яки Гүзэл кыз Хәдичә»/ «Тысячи, или Красавица Хадича».

Развитие жанра драмы

Габдрахман Ильяси. Пьеса «Бичара кыз» / «Бедная девушка».

Галиасгар Камал. Комедия «Беренче театр» / «Первый театр».

Шариф Хусаенов. Драма «Әниемнең ак күлмәге (Әни килде)» «Белое платье матери (Мама приехала)».

Литература начала XX века

Габдулла Тукай. Стихотворение «Ана догасы» / «Молитва матери».

Фатих Амирхан. Повесть «Хәят» / «Хаят».

Лучшие произведения XX века

Амирхан Еники. Повесть «Әйтелмәгәнвасыять» / «Невысказанное завещание».

Габдрахман Абсалямов. Роман «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы».

Аяз Гилязов. Повесть «Жомга көң, кич белән»/«В пятницу, вечером».

Рустем Мингалим. Рассказы «Сап-сары көзләр» / «Желтая-прежелтая осень».

Г.Афзал. «Өф-өф итеп» / «Сдувая пылинку».

Переводы

А.Пушкин. Стихотворение «Пәйгамбәр» / «Пророк».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная литература (татарская)» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
 - представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
 - готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
 - ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
 - уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
 - готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
 - активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная литература (татарская)» обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию;

- соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.

В результате изучения предмета «Родная литература (татарская)» обучающийся овладеет универсальными учебными действиями **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); - самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родной язык (татарский)» обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение; **самоконтроль:**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

- оценивать соответствие результата цели и условиям;

эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; - выявлять и анализировать причины эмоций; - ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; - регулировать способ выражения эмоций;

принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

- признавать свое право на ошибку и такое же право другого; - принимать себя и других, не осуждая; - открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

Обучающийся научится:

- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы (правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);

- различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка, миф, загадка, пословица, поговорка, предание, легенда, байт, дастан, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, пьеса); отличать прозаические тексты от поэтических;

- эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;

- определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений;

- формулировать вопросы по содержанию произведений;

- участвовать в обсуждении прочитанного;

- обосновывать свои суждения с опорой на текст;

- характеризовать литературного героя, оценивать его поступки;

- пересказывать художественный текст (подробно, сжато);

- составлять простой план художественного произведения;

- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста

(образ, эпос, лирика, драма, тема, идея, юмор и др.);

- создавать собственный письменный текст: давать развернутый ответ на вопрос (объемом не менее 20–30 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения.

6 КЛАСС

Обучающийся научится:

- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;
- определять и формулировать тему, идею, проблематику прочитанных произведений;
- характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей;
- сопоставлять персонажей одного произведения по сходству и контрасту;
- формулировать свою точку зрения и понимать смысл других суждений;
- пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа (подробный, сжатый, выборочный, творческий);
- составлять простой план художественного произведения, в том числе цитатный;
- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ автора, лирическое «я», проблема, пейзаж, психологизм, характер, тип, метафора и др.);
- писать сочинение по личным впечатлениям, по картине и по предложенной тематике.

7 КЛАСС

Обучающийся научится:

- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;
- определять и формулировать проблему прочитанных произведений;
- соотносить содержание и проблему художественных произведений;
- характеризовать литературного героя, его внешность и внутренние качества, поступки и отношения с другими героями;
- анализировать произведение, используя изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (рассказ, повесть, роман, жанры лирики, комедия, драма, сюжет, диалог, монолог, композиция, художественное время и пространство и др.);
- определять род и жанр литературного произведения;
- выявлять характер конфликта в произведении;
- писать сочинения по предложенной литературной тематике (с опорой на одно произведение).

8 КЛАСС

Обучающийся научится:

- характеризовать факты из биографии писателя и сведения об историко-культурном контексте его творчества;
- определять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;
- анализировать литературное произведение; определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы; характеризовать в произведениях конфликт (внешний и внутренний);
- характеризовать особенности строения сюжета и композиции; определять стадии развития действия в художественных произведениях;
- определять роль художественной детали, выявлять ее художественную функцию, определять роль пейзажа и интерьера в произведении;
- выявлять языковые особенности произведения; определять в тексте художественные средства и характеризовать их роль в литературном произведении;
- участвовать в дискуссии о прочитанном, формулировать свою точку зрения, аргументированно ее отстаивать, понимать смысл других суждений;

- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (просветительский реализм, реалистическая проза, символ и др.);
- писать сочинение по предложенной литературной тематике (с опорой на одно произведение или несколько произведений одного писателя).

9 КЛАСС

Обучающийся научится:

- соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображенной в них эпохой; выделять основные этапы историко-литературного процесса;
- характеризовать особенности строения сюжета и композиции, конфликта;
- выявлять в художественном произведении и различать позиции героев, повествователей;
- воспринимать литературное произведение как художественное высказывание автора, выявлять авторскую позицию;
- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (хронотоп, эпиграф, авторская позиция, образы-вещи, собирательный образ, портрет и др.);
- писать сочинение по предложенной литературной тематике (с опорой на одно или несколько произведений одного писателя, произведения разных писателей).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
ВВЕДЕНИЕ					
Раздел 1. Устное народное творчество. От фольклора к авторским произведениям					
1.1.	И. Гази про книгу «Это волшебство»	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/
1.2.	Фольклор. Колыбельные песни. Сказки	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/
1.3.	Конфликт добра и зла в сказке “Падчерица”, ”Белый байтал”	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/
1.4.	Сказка «Хитрая лиса»	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/
1.5.	Сказки «Камыр батыр», «Три карандаша»	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/
1.6.	Сказка “Катан Иваныч”	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/
1.7.	Башкирские народные сказки	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/
1.8.	Рр. Сочинение «Мои любимые сказочные герои»	1	1	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/

1.9.	Работа над ошибками. Басни Г.Тукая, А. Исхаки, И. Крылова, Г.Шамукова	1		1	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/
Итого по разделу		9			
Раздел 2. Образцы средневековой литературы. Литература XIX века					
2.1.	Творчество Кул Галия. Отрывок из дастана “Кыйссаи Йосыф”	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/
2.2.	Жизнь и творчество Мухамадьяра. «Нуры Содур»	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/
2.3.	Жизнь и творчество К. Насыри. «Царь и старик”, ”Богач и слуга”	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/
2.4.	К.Насыри “Абугалисина”. В музее К.Насыри	1	0	1	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/
Итого по разделу		4			
Раздел 3. Литература начала XX века, 20–30 годов XX века					
3.1.	Жизнь и творчество Г.Тукая. Воспевание трудолюбия в стихах Г. Тукая	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/
3.2.	Проблемы нравственности в сказке Г.Тукая «Водяная»	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/
3.3.	Г.Ибрагимов. Воспевание природы в рассказах “Начало весны”, ”Фагиля”	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/
Итого по разделу		3			

Раздел 4. Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет					
4.1.	М.Джалиль. Арии из либретто «Алтынчэч».	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/
4.2.	Вера в победу и бессмертие в произведениях М.Джалиля “Мои песни”, “Волки”, «Красная ромашка»	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/
4.3.	Работа по картине Хариса Якупова «Перед судом»	1	0	1	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/
4.4.	Жизнь и творчество Ф.Карима	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/
4.5.	Г. Кутуй. ”Тоска”. С.Хаким. Стихотворение “Жеребёнок	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/
4.6.	Жизнь и творчество Ф. Хусни. Рассказ «Кнут»	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/
4.7.	Жизнь и творчество Н. Даули. Рассказ “Теплый снег”	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/
4.8.	Фанис Яруллин. Сказка «В голубом озере купается луна»	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/
4.9.	Р. Валиева. Стихотворение «Счастье». Р.Харис “Тетради ветерана”, Л.Лерон “Фашист пролетел”, Р.Ахматжан “Солдаты”	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/
4.10.	Н.Исанбет. Стихотворение «Родина» Нажип Мадьяров Стихотворение «Моя родина. Я вернулся к тебе»	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru

				http://www.belem.ru/	
4.11.	С.Хахим. Стихотворения «Чувство гордости», «Больше ничего ненадо»	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/
4.12	Ф.Садриев. Рассказ «О чем поет жаворонок?»	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/
4.13.	Творчество Р.Валиевой, М. Агъямова, Г.Афзала, К.Сибгатуллин	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/
4.14.	Р.р. Сочинение «Моя родина»	1	1	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/
Итого по разделу		14			

Раздел 5. **Переводы**

5.1.	Работа над ошибками. А.Платонов. Произведение «Дедушка Ягъфар»	1	0	1	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/
5.2.	Джанни Родари. Рассказ «Птенчики бабушки»	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/
Итого по разделу		3			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	2	4
-------------------------------------	----	---	---

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
ВВЕДЕНИЕ					

Раздел 1. Устное народное творчество. Песни

1.1.	Народные песни	1	0	1	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru
Итого по разделу		1			

Раздел 2. Литература начала века, 1920-1930 годов

2.1.	Габдулла Тукай. «Туган авыл» / «Родная деревня». «Шүрәле» / «Шурале»	2	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru
2.2.	Автобиографическая повесть поэта «Исемдә калганнар» / «Мои воспоминания»	2	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru
2.3.	Гаяз Исхаки. Кәжүл читек» / «Сапоги из козьей кожи»	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru

2.4.	Мажит Гафури. «Ана» / «Мать», «Ана теле» / «Материнский язык»	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru
2.5.	Хади Такташ. «Мокамай», «Иптәшләр» / «Друзья», «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы»	1	1	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru
2.6.	Ибрагим Гази. «Онытылмас еллар» / «Незабываемые годы»	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru
Итого по разделу		6			
Раздел 3. Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет					
3.1.	Муса Джалиль. Стихотворения	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru
3.2.	Наби Даули. «Дошманнан үч алыгыз» / «Отомстите врагу»	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru
3.3.	Шайхи Маннур. Стихотворения	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru

					http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru
3.4.	Мухаммат Магдеев. «Фронтвики»	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatkni gafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru
3.5.	Р.р. Сочинение «Батырлык – мәңгелек»	1	1	0	http://shigriyat.ru
3.6.	Работа над ошибками. К. Латып "Парад победы". Р. Валиев "Любовь и ненависть". Баллады Ш. Галиева	1	0	1	http://www.tatkni gafund.ru
3.7.	Жизнь и творчество Ш. Маннапова. "Глухие звуки", "Говорят был у солдата"	1	0	0	http://tatar.moy.su
3.8.	Р.Акъегет "На площади горят вечные огни". Ж. Дарзаман "Геройство"	1	0	0	http://www.tugantelem.narod.ru
3.9.	Э. Шарифуллина "Родина". Ф. Яруллин "Человеку нужна Родина"	1	0	0	http://www.belem.ru/
3.10.	Амирхан Еники. «Красота»	1	0	0	http://gabdullatukay.ru
3.11.	Мухаммат Мирза. «Память детства»	1	0	0	http://www.intertat.ru
3.12.	Гумар Баширов. «Родимый край – зеленая колыбель»	1	0	0	http://shigriyat.ru
3.13.	Р.р. Сочинение «Туган ягым – яшел бишек»	1	1	0	http://www.tatkni gafund.ru
Итого по разделу		13			
Раздел 4. Переводы					
4.1.	Работа над ошибками. А.Чехов. «Анюта»	1	0	1	http://shigriyat.ru http://www.tatkni gafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru
4.2.	Г. К. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatkni gafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru
4.3.	К. Паустовский «Медный перстень»				http://shigriyat.ru http://www.tatkni gafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru

					http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Писатели улыбаются					
5.1.	И. Гази. «Зачем улыбнулась Мауля?»	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru
5.2.	Г.Афзал. «Мыек борам»	1	0	0	http://shigriyat.ru
5.3	Р.Фаизов «Батыр сказал»	1	0	0	http://www.tatknigafund.ru
5.4	Г. Мухаматшин. «Гусиная каша»	1	0	0	http://tatar.moy.su
Итого по разделу		4			
Раздел 6. Татарский язык - драгоценный язык					
6.1.	Хасан Туфан. Родной язык	1	0	0	http://shigriyat.ru
6.2.	Равиль Файзуллин . Мой язык	1	0	0	http://www.tatknigafund.ru
6.3.	Роберт Миннуллин. Родному языку	1	0	0	http://tatar.moy.su
6.4.	Гарай Рахим. «А-ля-шэр туны»	1	0	0	http://www.tugantelem.narod.ru
6.5.	Назар Наджми. Татарский язык	1	0	0	http://www.belem.ru/
Итого по разделу		5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	3	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
ВВЕДЕНИЕ					
Раздел 1. Устное народное творчество					

1.1.	Мифы. «Появление города Булгарии»	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru http://adiplar.narod.ru http://kitap.net.ru
1.2.	Легенды. «Девушка Зугра»	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru http://adiplar.narod.ru http://kitap.net.ru
1.3.	Исторические песни Казанского ханства.	1	0	0	http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru http://adiplar.narod.ru http://kitap.net.ru
1.4.	Предания и легенды. Эпос-дастаны. «Жик Мэргэн».	1	0	0	http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru http://adiplar.narod.ru http://kitap.net.ru
1.5.	Пословицы и поговорки.	1	0	0	http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru http://adiplar.narod.ru http://kitap.net.ru
	Сочинение «Халык-эйтсә-хак эйтә»	1	1	0	http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru http://adiplar.narod.ru http://kitap.net.ru
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Средневековая литература					
2.1.	Работа над ошибками. Сайф Сараи. «Сухаел и Гульдерсен».	1	0	1	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru

					http://adiplar.narod.ru http://kitap.net.ru
Итого по разделу		1			
Раздел 3. Литература XVIII века					
3.1.	«Мажмугыл- хикаят»	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru http://adiplar.narod.ru http://kitap.net.ru
3.2.	Поучительные рассказы Султана Махмут Газнави	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru http://adiplar.narod.ru http://kitap.net.ru
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Литература XIX века					
4.1.	Закир Хади. Магъсум	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru http://adiplar.narod.ru http://kitap.net.ru
Итого по разделу		1			
Раздел 5. Литература начала XX века и произведения до начала войны					
5.1.	Г. Тукай. «Национальные мелодии».	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru http://adiplar.narod.ru http://kitap.net.ru
5.2.	Ахмат Файзи. «Тукай».	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/

					http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru http://adiplar.narod.ru http://kitap.net.ru
5.3.	Дардеманд. «Видагъ».	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru http://adiplar.narod.ru http://kitap.net.ru
5.4.	Хади Такташ. «Алсу».	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru http://adiplar.narod.ru http://kitap.net.ru
5.5.	Галимзян Ибрагимов. «Дети природы».	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru http://adiplar.narod.ru http://kitap.net.ru
Итого по разделу		5			
Раздел 6. Литература военного и послевоенного времени					
6.1.	Фатих Карим. «У нас, наверно, уже весна...»	3	0	1	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru http://adiplar.narod.ru http://kitap.net.ru
6.2.	Г. Кутуй. «Художник».	1	0	0	http://shigriyat.ru
6.3.	Сибгат Хаким. «Садоводы».	1	0	0	http://www.tatknigafund.ru
6.4.	Амирхан Еники. «Жто пел?»	1	0	0	http://tatar.moy.su
6.5.	Гумар Баширов. «Вот тебе на!»	1	0	0	http://www.tugantelem.narod.ru

6.6.	Сочинение « Батырлык – үлемсез!»	1	1	0	http://www.belem.ru/
6.7.	Работа над ошибками. Ибрагим Гази. «Мальчик со звездой».	1	0	1	http://gabdullatukay.ru
6.8.	Мухаммат Магдеев. «Мы – дети сорок первого».	1	0	0	http://www.intertat.ru
6.9.	Марсель Галиев. «Отчий дом».	1	0	0	http://adiplar.narod.ru
6.10.	Проектная работа « Сугыш чоры язучылары».	1	0	1	http://kitap.net.ru
6.11.	Работа над ошибками. Очерк. Фатих Карим. «Зеленая гармонь с колокольчиком».	1	0	0	http://shigriyat.ru
6.12.	Харрас Аюп. «Возвращение».	1	0	0	http://www.tatknigafund.ru
6.13.	Марсия. Мадхия.	1	0	0	http://tatar.moy.su
6.14.	Рафис Курбан. Могикан.	1	0	0	http://www.tugantelem.narod.ru
6.15.	Драма. Т.Миннуллин «Здесь родились, здесь выросли».	1	0	0	http://www.belem.ru/
Итого по разделу		15			
Раздел 7. Переводы					
7.1	А.Пушкин. “ Зимний вечер”.	1	0	0	http://shigriyat.ru
7.2.	М. Лермонтов. « Облака».	1	0	0	http://www.tatknigafund.ru
Итого по разделу		2			
Раздел 8. Фантастические произведения					
8.1.	Фантастика. Адлер Тимергалин. Странная планета	1	0	0	http://shigriyat.ru
8.2.	Радик Фаизов. Одна бабочка	1	0	0	http://www.tatknigafund.ru
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	3	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	

ВВЕДЕНИЕ

Раздел 1. Устное народное творчество

1.1.	Понятие о баите. Баит "Суюмбике"	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatkni gafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru http://adiplar.narod.ru http://kitap.net.ru http://www.tatarlar.ru http://kitaphane.tatar.ru
1.2.	Мунажат - один из древнейших жанров	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatkni gafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru http://adiplar.narod.ru http://kitap.net.ru http://www.tatarlar.ru http://kitaphane.tatar.ru
Итого по разделу		2			

Раздел 2. Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.)

2.1.	Сайади. «Бабахана дастан». Тазетдин Ялчыгул. «Трактат Газизы»	1	0	1	http://shigriyat.ru
2.2.	Акмулла. «Некролог Шигабуддина-хазрат»	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatkni gafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru http://adiplar.narod.ru http://kitap.net.ru http://www.tatarlar.ru http://kitaphane.tatar.ru
2.3.	Фатих Карими. «Дочь мурзы Фатима»	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatkni gafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru http://adiplar.narod.ru http://kitap.net.ru http://www.tatarlar.ru

					http://kitaphane.tatar.ru
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Литература начала XX века, литература 1920–1930 годов					
3.1.	Габдулла Тукай. «Пара лошадей»	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/
3.2.	Г. Тукай. "Слово одного татарского поэта"	1	0	0	http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru http://adiplar.narod.ru http://kitap.net.ru
3.3.	Радиф Гаташ. «Лето 1913 года. Зайтуна – на могиле Тукая»	1	0	0	http://www.tatarlar.ru
3.4.	Г.Ибрахимов. «Алмачуар»	1	0	0	http://kitaphane.tatar.ru
3.5.	Ш.Камал. «Метель»	1	0	0	http://shigriyat.ru
3.6.	Сочинение « Мостафа кичерешлэре»	1	1	0	http://www.tatknigafund.ru
3.7.	Работа над ошибками. С. Рамиев. Жизнь и творчество. «Я», «Ты», «Он», «Плач, душа»	1	0	1	http://tatar.moy.su
3.8.	Ш. Бабич. «Мое счастье», «Для народа», «Зимняя дорога»	1	0	0	http://www.tugantelem.narod.ru
3.9	Н. Думави. «Дочь воды»	1	0	0	http://www.belem.ru/
3.10.	С.Хаким. «Ищу крендель», «Пожелания в стихах»	1	0	0	http://gabdullatukay.ru
3.11.	Ф.Хусни. «Незаконченный рассказ»	1	0	0	http://www.intertat.ru
3.12.	Ш. Маннур. «Муса» (отрывок)	1	0	0	http://adiplar.narod.ru
3.13.	Г. Афзал. «Трудности дороги», «Сто раз»	1	0	0	http://kitap.net.ru
3.14.	М. Махдиев. «Человек уходит, а песня остается»	1	0	0	http://www.tatarlar.ru
3.15.	М. Аглямов. «В стране берез»	1	0	0	http://kitaphane.tatar.ru
3.16.	Р. Харис. «Два цветка», «Сам о себе», «Любовные сны Тукая»	1	0	1	http://shigriyat.ru

Итого по разделу		16			
Раздел 4. Жанр драмы					
4.1.	Мирхайдар Файзи. «Галиябану»		0	0	http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru http://adiplar.narod.ru http://kitap.net.ru http://www.tatarlar.ru http://kitaphane.tatar.ru
4.2.	Сочинение « Мэхэббэт»	1	0	1	http://shigriyat.ru http://www.tatkniqafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru http://adiplar.narod.ru http://kitap.net.ru http://www.tatarlar.ru http://kitaphane.tatar.ru
4.3.	Работа над ошибками. Туфан Миннуллин. «Грустная песня»	1	0	1	http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru http://adiplar.narod.ru http://kitap.net.ru http://www.tatarlar.ru
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Поэзия XX века					
5.1.	Р.Гаташ «Татарские поэты в Европе», «Я говорю правду», «Обещание»	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatkniqafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru
5.2.	Р.Миннуллин «Молитвы мамы»	1	0	0	http://www.belem.ru/
5.3.	Р. Мингалим «Вы откуда?». Л.Шагиржан. «Стоимость татарского поэта»	1	0	0	http://gabdullatukay.ru
5.4.	М. Валиев. «Поляна», «Мама». Р. Зайдулла. «Смотрю на мою Казань»	1	0	0	http://www.intertat.ru
Итого по разделу		4			
Раздел 6. Рассказы					

					http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru
6.1.	Ф. Латыфи. «Обуза»	1	0	0	
6.2.	Ф. Шафигуллин. «Голубой коток», «Тень на склоне».	1	0	0	http://shigriyat.ru
6.3.	Ахат Гаффар. «Аист».	1	0	0	http://www.tatknigafund.ru
6.4.	Ринат Мухаммадиев «Глаза души».	1	0	0	http://tatar.moy.su
6.5.	Г.Гильманов. «Зеленый попугай».	1	0	0	http://www.tugantelem.narod.ru
6.6.	Дания Гайнетдинова. «Крик души».	1	0	0	http://www.belem.ru/
Итого по разделу		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	3	

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
ВВЕДЕНИЕ					
Раздел 1. История татарской литературы					
1.1.	Деление татарской литературы на периоды	1	0	1	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru http://adiplar.narod.ru http://kitap.net.ru http://www.tatarlar.ru http://kitaphane.tatar.ru http://tatarca-text.narod.ru
1.2.	Памятники Рунской письменности	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su

				http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru http://adiplar.narod.ru http://kitap.net.ru http://www.tatarlar.ru http://kitaphane.tatar.ru http://tatarca-text.narod.ru	
1.3.	Памятники Уйгурской письменности	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru http://adiplar.narod.ru http://kitap.net.ru http://www.tatarlar.ru http://kitaphane.tatar.ru http://tatarca-text.narod.ru
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Период исламизации					
2.1.	Махмуд Кашгари. «Диване лөгәтәт- төрк»		0	0	http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru http://adiplar.narod.ru http://kitap.net.ru http://www.tatarlar.ru http://kitaphane.tatar.ru http://tatarca-text.narod.ru
2.2.	Творчество Ахмада Ясави, Сулеймана Бакыргани	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru http://adiplar.narod.ru http://kitap.net.ru http://www.tatarlar.ru http://kitaphane.tatar.ru http://tatarca-text.narod.ru
2.3.	История жанров мадхия и марсия	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru

					http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru http://adiplar.narod.ru http://kitap.net.ru http://www.tatarlar.ru http://kitaphane.tatar.ru http://tatarca-text.narod.ru
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Обзор литературы периода Золотой Орды					
3.1.	Идегай	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://tatarca-text.narod.ru
3.2.	Жанр трагедия	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru http://adiplar.narod.ru http://kitap.net.ru http://www.tatarlar.ru http://kitaphane.tatar.ru http://tatarca-text.narod.ru
3.3.	Эпос- дастан. «Идегай».	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru http://adiplar.narod.ru http://kitap.net.ru http://www.tatarlar.ru http://kitaphane.tatar.ru http://tatarca-text.narod.ru
Итого по разделу		3			
Раздел 4. Литература VII-VIII века					
4.1.	Творчество Мауля Колыя	1	0	0	http://shigriyat.ru

					http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru http://adiplar.narod.ru http://kitap.net.ru http://www.tatarlar.ru http://kitaphane.tatar.ru http://tatarca-text.narod.ru
4.2.	Суфизм. Махмутколый Фираги «Нужа»	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru http://adiplar.narod.ru http://kitap.net.ru http://www.tatarlar.ru http://kitaphane.tatar.ru http://tatarca-text.narod.ru
Итого по разделу		2			
Раздел 5. Литература XIX века					
5.1.	Габделжаббар Кандаый. Афоризмы	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru http://adiplar.narod.ru http://kitap.net.ru http://www.tatarlar.ru http://kitaphane.tatar.ru http://tatarca-text.narod.ru
5.2.	Гали Чокрый. Афоризмы	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru http://adiplar.narod.ru http://kitap.net.ru http://www.tatarlar.ru http://kitaphane.tatar.ru http://tatarca-text.narod.ru
5.3.	Акмулла. Афоризмы	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru

					http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru http://adiplar.narod.ru http://kitap.net.ru http://www.tatarlar.ru http://kitaphane.tatar.ru http://tatarca-text.narod.ru
Итого по разделу		3			
Раздел 6. Проза XIX века					
6.1.	Жизнь и творчество М.Акъеغتзада. Роман "Хисаметдин менла"	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatkniqafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru http://adiplar.narod.ru http://kitap.net.ru http://www.tatarlar.ru http://kitaphane.tatar.ru http://tatarca-text.narod.ru
6.2.	Сочинение по картине А.А.Пластова "Родник"	1	1	0	http://shigriyat.ru
6.3.	Работа над ошибками. Риза Фахретдин. «Асма, или Деяние и наказание»	1	0	1	http://www.tatkniqafund.ru
6.4.	Загир Бигиев. Роман «Тысячи, или Красавица Хадича»	1	0	0	http://tatar.moy.su
Итого по разделу		4			
Раздел 7. Начало татарской драматургии					
7.1.	Габдрахман Ильяси. "Бичара кыз"	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatkniqafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru http://adiplar.narod.ru http://kitap.net.ru http://www.tatarlar.ru http://kitaphane.tatar.ru http://tatarca-text.narod.ru

Итого по разделу		1			
Раздел 8. Развитие жанра драмы					
8.1.	Галиасгар Камал. «Первый театр»	1	0	0	http://shigriyat.ru http://www.tatknigafund.ru http://tatar.moy.su http://www.tugantelem.narod.ru http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru http://adiplar.narod.ru http://kitap.net.ru http://www.tatarlar.ru http://kitaphane.tatar.ru http://tatarca-text.narod.ru
8.2.	Шариф Хусаенов. «Белое платье матери»	1	0	0	http://adiplar.narod.ru
Итого по разделу		2			
Раздел 9. Проза					
9.1.	Фатих Амирхан. «Хаят»	1	0	0	http://www.belem.ru/
9.2.	Анализ повести Ф. Амирхана «Хаят»	1	0	0	http://gabdullatukay.ru
9.3.	Сочинение «Хыял»	1	1	0	http://www.intertat.ru
9.4.	Работа над ошибками. Галимзян Ибрагимов. «Любовь – это счастье»	1	0	1	http://adiplar.narod.ru
9.5.	Амирхан Еники. «Невысказанное завещание»	1	0	0	http://kitap.net.ru
9.6.	Габдрахман Абсалямов. «Белые цветы»	1	0	0	http://www.tatarlar.ru
9.7.	Аяз Гилязов «В пятницу, вечером»	1	0	0	http://kitaphane.tatar.ru
9.8.	Рустем Мингалим. «Желтая -прижелтая осень»	1	0	0	http://tatarca-text.narod.ru
9.9.	Фанис Яруллин «Достойный жених»	1			http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru http://adiplar.narod.ru http://kitap.net.ru http://www.tatarlar.ru http://kitaphane.tatar.ru http://tatarca-text.narod.ru
Итого по разделу		9			
Раздел 10. Публицистика					
10.1	Миргазиян Юныс. «Рассказы о воде, небе и о земле»				http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru http://adiplar.narod.ru http://kitap.net.ru http://www.tatarlar.ru http://kitaphane.tatar.ru http://tatarca-text.narod.ru
Итого по разделу		1			
Раздел 11. Поэзия					
11.1.	Персонификация. Г.Афзал. «Сдувая пылинку»	1	0	0	http://www.belem.ru/
11.2.	Подтекст. Зиннур Мансуров « Одинокая водяная»	1	0	0	http://gabdullatukay.ru
Итого по разделу		2			

Раздел 12. Переводы					
12.1	А.Пушкин. «Пророк».	1	0	0	http://www.belem.ru/ http://gabdullatukay.ru http://www.intertat.ru http://adiplar.narod.ru http://kitap.net.ru http://www.tatarlar.ru http://kitaphane.tatar.ru http://tatarca-text.narod.ru
Итого по разделу		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	3	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	И. Гази про книгу «Это волшебство»	1	0	0	Устный опрос;
2.	Фольклор. Колыбельные песни. Сказки.	1	0	1	Устный опрос;
3.	Конфликт добра и зла в сказке “Падчерица”, ”Белый байтал”	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
4.	Сказка «Хитрая лиса»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
5.	Сказки «Камыр батыр», «Три карандаша»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
6.	Сказка “Катан Иваныч”	1	0	0	Устный опрос;
7.	Башкирские народные сказки	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
8.	Сочинение «Мои любимые сказочные герои»	1	1	0	Устный опрос;
9.	Работа над ошибками. Басни Г.Тукая, А. Исхаки, И. Крылова, Г.Шамукова	1	0	1	Устный опрос;
10.	Творчество Кул Галя. Отрывок из дастана “Кыйссаи Йосыф”	1	0	0	Устный опрос;

11.	Жизнь и творчество Мухамадьяра. «Нуры Содур»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
12.	Жизнь и творчество К. Насыйри. «Царь и старик», ”Богач и слуга”	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
13.	К.Насыйри “Абугалисина”. В музее К.Насыйри	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
14.	Жизнь и творчество Г.Тукая. Воспевание трудолюбия в стихах Г. Тукая	1	0	0	Устный опрос;
15.	Проблемы нравственности в сказке Г. Тукая «Водяная»	1	0	0	Устный опрос;
16.	Г.Ибрагимов. Воспевание природы в рассказах “Начало весны”, ”Фагиля”	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
17.	М.Джалиль. Арии из либретто «Алтынчэч»	1	0	0	Устный опрос;
18.	Вера в победу и бессмертие в произведениях М.Джалиля “Мои песни”, “Волки”, «Красная ромашка»	1	0	0	Устный опрос;
19.	Работа по картине Хариса Якупова «Перед судом»	1	0	1	Самооценка с использованием

					«Оценочного листа»;
20.	Жизнь и творчество Ф.Карима	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
21.	Г. Кутуй. ”Тоска”. С.Хаким. Стихотворение “Жеребёнок	1	0	0	Устный опрос;
22.	Жизнь и творчество Ф. Хусни. Рассказ «Кнут»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
23.	Жизнь и творчество Н. Даули. Рассказ “Теплый снег”	1	0	0	Устный опрос;
24.	Фанис Яруллин. Сказка «В голубом озере купается луна»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
25.	Р. Валиева. Стихотворение «Счастье». Р.Харис “Тетради ветерана”, Л.Лерон “Фашист пролетел”, Р.Ахматжан “Солдаты”	1	0	0	Устный опрос;
26.	Н.Исанбет. Стихотворение «Родина». Нажип Мадьяров Стихотворение «Моя родина. Я вернулся к тебе»	1	0	0	Устный опрос;
27.	С.Хаким. Стихотворения «Чувство гордости», «Больше ничего не надо»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
28.	Ф.Садриев. Рассказ «О чем поет жаворонок?»	1	0	0	Устный опрос;
29.	Творчество Р.Валиевой, М. Агълямова, Г.Афзала, К.Сибгатуллина	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

30.	Сочинение «Моя родина».	1	1	0	Сочинение
31.	Работа над ошибками. А.Платонов. Произведение «Дедушка Ягъфар»	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
32.	Джанни Родари. Рассказ «Птенчики бабушки»	1	0	0	Письменный контроль;
33.	А.Экзюпери. Произведение «Маленький принц»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
34.	Рассказы А. Гимадиева	1	0	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	4	

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Народные песни	1	0	1	Устный опрос;
2.	Творчество Юсуфа Баласагунлы. Габдрахима Утыз Имяни	1	0	0	Устный опрос;
3.	Творчество Габделжаббара Кандалий	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
4.	Габдулла Тукай «Родная деревня». «Шурале»	1	0	0	Устный опрос;
5.	Автобиографическая повесть поэта «Мои воспоминания»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
6.	Гаяз Исхаки. «Кожаные сапоги»	1	0	0	Устный опрос;

7.	Мажит Гафури. «Мать», «Материнский язык»	1	0	0	Устный опрос;
8.	Хади Такташ. «Мокамай», «Друзья», «Белые цветы»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
9.	Ибрагим Гази. «Незабываемые годы»	1	0	0	Устный опрос;
10.	Муса Джалиль. Стихотворения	1	0	0	Устный опрос;
11.	Наби Даули. «Отомстите врагу»	1	0	0	Устный опрос;
12.	Шайхи Маннур. Стихотворения	1	0 0	0	Устный опрос;
13.	Мухаммат Магдеев. «Фронтвики»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
14.	Сочинение «Батырлык – мәңгелек»	1	1	0	Сочинение
15.	Работа над ошибками. К. Латып "Парад победы". Р. Валиев "Любовь и ненависть". Баллады Ш. Галиева	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
16.	Жизнь и творчество Ш. Маннапова. "Глухие звуки", "Говорят был у солдата"	1	0	0	Устный опрос;
17.	Р.Акъегет "На площади горят вечные огни". Ж. Дарзаман "Геройство"	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
18.	Э. Шарифуллина "Родина". Ф. Яруллин "Человеку нужна Родина"	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
19.	Амирхан Еники. «Красота»	1	0	0	Устный опрос;
20.	Мухаммат Мирза. «Память детства»	1	0	0	Устный опрос;

			0		
21.	Гумар Баширов. «Родимый край – зеленая колыбель»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
22.	Сочинение «Туган ягым – яшел бишек»	1	1	0	Сочинение
23.	Работа над ошибками. А.Чехов. «Анюта»	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
24.	Г. К. Андерсен « Принцесса на горошине»	1	0	0	Устный опрос;
25.	К. Паустовский « Медный перстень»	1	0	0	Устный опрос;
26.	И. Гази. « Зачем улыбнулась Маулия?»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
27.	Г.Афзал. «Мыек борам»	1	0	0	Устный опрос;
28.	Р.Фаизов «Батыр сказал»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
29.	Г. Мухаматшин. «Гусиная каша»	1	0	0	Устный опрос;
30.	Хасан Туфан. Родной язык	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
31.	Равиль Файзуллин . Мой язык	1	0	0	Устный опрос;
32.	Роберт Миннуллин. Родному языку	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
33.	Гарай Рахим. « А-ля-шэр туны»	1	0	0	Устный опрос;
34.	Назар Наджми. Татарский язык.	1	0	0	Устный опрос;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	2	3	

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Мифы. «Появление города Булгарии»	1	0	1	Устный опрос;
2.	Легенды. «Девушка Зугра»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
3.	Исторические песни Казанского ханства	1	0	0	Устный опрос;
4.	Предания и легенды. Эпос-дастаны. «Жик Мэргэн»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
5.	Пословицы и поговорки	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
6.	Сочинение «Халык-эйтсэ-хак эйтэ»	1	1	0	Сочинение
7.	Работа над ошибками. Сайф Сарай. «Сухаел и Гульдерсен»	1	0	1	Устный опрос;
8.	«Мажмугыл-хикаят»	1	0	0	Устный опрос;
9.	Поучительные рассказы Султана Махмут Газнави	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
10.	Закир Хади. Магъсум	1	0	0	Устный опрос;
11.	Г. Тукай. «Национальные мелодии»	1	0	0	Устный опрос;
12.	Ахмат Файзи. «Тукай»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
13.	Дардеманд. «Видагъ»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

14.	Хади Такташ. «Алсу»	1	0	0	Устный опрос
15.	Галимзян Ибрагимов. «Дети природы»	1	0	0	Устный опрос
16.	Фатих Карим. «У нас, наверно, уже весна...»	1	0	0	Устный опрос
17.	Г. Кутуй. «Художник»	1	0	0	Устный опрос
18.	Сибгат Хаким. «Садоводы»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
19.	Амирхан Еники. «Кто пел?»	1	0	0	Устный опрос;
20.	Гумар Баширов. «Вот тебе на!»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
21.	Сочинение « Батырлык – үлемсез!»	1	1	0	Сочинение
22.	Работа над ошибками. Ибрагим Гази. «Мальчик со звездой»	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
23.	Мухаммат Магдеев. «Мы – дети сорок первого»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
24.	Марсель Галиев. «Отчий дом»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
25.	Проектная работа « Сугыш чоры язучылары»	1	0	1	Защита проекта
26.	Работа над ошибками. Очерк. Фатих Карим. «Зеленая гармонь с колокольчиком»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
27.	Харрас Аюп. «Возвращение»	1	0	0	Устный опрос;
28.	Марсия. Мадхия	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
29.	Рафис Курбан. Могикан	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного

					листа»;
30.	Драма. Т.Миннуллин «Здесь родились, здесь выросли»	1	0	0	Устный опрос;
31.	А.Пушкин. “ Зимний вечер”	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
32.	М. Лермонтов. « Облака»	1	0	0	Устный опрос;
33.	Фантастика. Адлер Тимергалин. Странная планета	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
34.	Радик Фаизов. Одна бабочка.	1	0	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	4	

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Понятие о баите. Баит "Суюмбике"	1	0	1	Устный опрос;
2.	Мунажат - один из древнейших жанров	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
3.	Сайади. «Бабахана дастан». Тазетдин Ялчыгул. «Трактат Газизы»	1	0	0	Устный опрос;
4.	Акмулла. «Некролог Шигабуддина-хазрат»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
5.	Фатих Карими. «Дочь мурзы Фатима»	1	0	0	Устный опрос;
6.	Габдулла Тукай. «Пара лошадей»	1	0	0	Устный опрос;
7.	Г. Тукай. "Слово одного татарского поэта	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

8.	Радиф Гаташ. «Лето 1913 года. Зайтуна – на могиле Тукая»	1	0	0	Устный опрос;
9.	Г.Ибрахимов. «Алмачуар»	1	0	0	Устный опрос;
10.	Ш.Камал. «Метель»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
11.	Сочинение « Мостафа кичерешларе»	1	1	0	Сочинение
12.	Работа над ошибками. С. Рамиев. Жизнь и творчество. «Я», «Ты», «Он», «Плач, душа»	1	0	1	Устный опрос;
13.	Ш. Бабич. «Мое счастье», «Для народа», «Зимняя дорога»	1	0	0	Устный опрос;
14.	Н. Думави. «Дочь воды»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
15.	С.Хаким. «Ищу крендель», «Пожелания в стихах	1	0	0	Устный опрос;
16.	Ф.Хусни. «Нерассказанный рассказ»	1	0	0	Устный опрос;
17.	Ш. Маннур. «Муса» (отрывок)	1	0	0	Устный опрос;
18.	Г. Афзал. «Трудности дороги», «Сто раз»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
19.	М. Махдиев. «Человек уходит, а песня остается»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
20.	М. Аглямев. «В стране берез»	1	0	0	Устный опрос;
21.	Р. Харис. «Два цветка», «Сам о себе», «Любовные сны Тукая»	1	0	0	Устный опрос;
22.	Мирхайдар Файзи. «Галиябану»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
23.	Сочинение « Мэхэббэт»	1	1	0	Сочинение
24.	Работа над ошибками. Туфан Миннуллин. «Грустная песня»	1	0	1	Устный опрос;
25.	Р.Гаташ «Татарские поэты в Европе», «Я говорю правду», «Обещание»	1	0	0	Устный опрос;

26.	Р. Миннуллин «Молитвы мамы»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
27.	Р. Мингалим «Вы откуда?». Л. Шагиржан. «Стоимость татарского поэта»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
28.	М. Валиев. «Поляна», «Мама». Р. Зайдулла. «Смотрю на мою Казань»	1	0	0	Устный опрос;
29.	Ф. Латыфи. «Обуза»	1	0	0	Устный опрос;
30.	Ф. Шафигуллин. «Голубой коток», «Тень на склоне»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
31.	Ахат Гаффар. «Аист»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
32.	Ринат Мухаммадиев «Глаза души»	1	0	0	Устный опрос;
33.	Г. Гильманов. «Зеленый попугай»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
34.	Дания Гайнетдинова. «Крик души»	1	0	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		35	2	3	

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Деление татарской литературы на периоды	1	0	1	Устный опрос;
2.	Памятники Рунской письменности	1	0	0	Устный опрос;
3.	Памятники Уйгурской письменности	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

4.	Махмут Кашгари. «Диване лөгәтәт- төрк»	1	0	0	Устный опрос;
5.	Творчество Ахмада Ясави, Сулеймана Бакыргани	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
6.	История жанров мадхия и марсия	1	0	0	Устный опрос;
7.	Идегай	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
8.	Трагедия	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
9.	Эпос- дастан. «Идегай»	1	0	0	Устный опрос;
10.	Творчество Мауля Коляя	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
11.	Суфизм. Махмутколы Фираги «Нужа»	1	0	0	Устный опрос;
12.	Габделжаббар Кандалий. Афоризмы	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
13.	Гали Чокрый. Афоризмы	1	0	0	Устный опрос;
14.	Акмулла. Афоризмы	1	0	0	Устный опрос;
15.	Жизнь и творчество М.Акъегетзада. Роман "Хисаметдин менла"	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
16.	Сочинение по картине А.А.Пластова "Родник"	1	1	0	Сочинение
17.	Работа над ошибками. Риза Фахретдин. «Асма, или Деяние и наказание»	1	0	1	Устный опрос;
18.	Загир Бигиев. Роман «Тысячи, или Красавица Хадича»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
19.	Габдрахман Ильяси. "Бичара кыз"	1	0	0	Устный опрос;
20.	Галиасгар Камал. «Первый театр»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного

					листа»;
21.	Шариф Хусаенов. «Белое платье матери»	1	0	0	Устный опрос;
22.	Фатих Амирхан. «Хаят»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
23.	Анализ повести Ф. Амирхана «Хаят»	1	0	0	Устный опрос;
24.	Сочинение « Хыял»	1	1	0	Сочинение
25.	Работа над ошибками. Галимзян Ибрагимов. «Любовь – это счастье»	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
26.	Амирхан Еники. «Невысказанное завещание»	1	0	0	Устный опрос;
27.	Габдрахман Абсалямов. «Белые цветы»	1	0	0	Устный опрос;
28.	Аяз Гилязов «В пятницу, вечером»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
29.	Рустем Мингалим. «Желтая - прижелтая осень»	1	0	0	Устный опрос;
30.	Фанис Яруллин «Достойный жених»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
31.	Миргазиян Юныс. «Рассказы о воде, небе и о земле»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
32.	Персонификация. Г.Афзал. «Сдувая пылинку»	1	0	0	Устный опрос;
33.	Подтекст. Зиннур Мансуров «Одинокая водяная»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
34.	А.Пушкин. «Пророк»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	3	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

5 КЛАСС

1. Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 5 класс. В двух частях. Часть 1. – Казань: «Магариф-Вақыт», 2019. – 143 с.

2. Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 5 класс. В двух частях. Часть 2. – Казань: «Магариф-Вақыт», 2019. – 119 с.

6 КЛАСС

1. Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 6 класс. В двух частях. Часть 1. – Казань: «Магариф-Вақыт», 2017. – 151 с.

2. Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 6 класс. В двух частях. Часть 2. – Казань: «Магариф-Вақыт», 2017. – 111 с.

7 КЛАСС

1. Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 7 класс. В двух частях. Часть 1. – Казань: «Магариф-Вақыт», 2017. – 143 с.

2. Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 7 класс. В двух частях. Часть 2. – Казань: «Магариф-Вақыт», 2014. – 135 с.

8 КЛАСС

1. Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 8 класс. В двух частях. Часть 1. – Казань: «Магариф-Вақыт», 2019. – 175 с.

2. Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 8 класс. В двух частях. Часть 2. – Казань: «Магариф-Вақыт», 2019. – 151 с.

9 КЛАСС

1. Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 9 класс. В двух частях. Часть 1. – Казань: «Магариф-Вақыт», 2019. – 207 с.

2. Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 9 класс. В двух частях. Часть 2. – Казань: «Магариф-Вақыт», 2019. – 191 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

5 КЛАСС

Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 3. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1981. – 832 б.;

Ханбикова Ш. С. Татар теленең синонимнар сүзлеге / Ш. С. Ханбикова, Ф. С. Сафиуллина. – Казан:

Татар. кит. нәшр., 2014. – 263 б.;

кит. нәшр., 2008. – 303 б.;

6 КЛАСС

Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 3. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1981. – 832 б.;

Ханбикова Ш. С. Татар теленең синонимнар сүзлеге / Ш. С. Ханбикова, Ф. С. Сафиуллина. – Казан:

Заһидуллина Д. Ф. Әдәби эсәргә анализ ясау: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма /

7 КЛАСС

Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 3. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1981. – 832 б.;

Ханбикова Ш. С. Татар теленең синонимнар сүзлеге / Ш. С. Ханбикова, Ф. С. Сафиуллина. – Казан:

Татар. кит. нәшр., 2014. – 263 б.;

Давыдова Т. Т., Пронин В. А. Теория литературы: учебное пособие. – М.: Логос, 2003. – 232 с.;

Современная литературная теория. Антология / сост. И. В. Кабанова. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 344

8 КЛАСС

Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 3. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1981. – 832 б.;

Ханбикова Ш. С. Татар теленең синонимнар сүзлеге / Ш. С. Ханбикова, Ф. С. Сафиуллина. – Казан:

Татар. кит. нәшр., 2014. – 263 б.;

Давыдова Т. Т., Пронин В. А. Теория литературы: учебное пособие. – М.: Логос, 2003. – 232 с.;

Современная литературная теория. Антология / сост. И. В. Кабанова. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 344

9 КЛАСС

Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 3. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1981. – 832 б.;

Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 1 том / төз. Р. Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казань:

.Программа по татарской литературе для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) для 5-9 классов, Хасановой Ф.Ф., Сафиуллиной Г.М., Гарифуллиной М.Я., Казань: «Магариф – Вакыт», 2016г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

5 КЛАСС

Аудиозаписи в соответствии с программой обучения

Видеофильмы, соответствующие тематике программы по татарскому языку

Слайды, соответствующие тематике программы по татарскому языку

6 КЛАСС

Аудиозаписи в соответствии с программой обучения
Видеофильмы, соответствующие тематике программы по татарскому языку
Слайды, соответствующие тематике программы по татарскому языку

7 КЛАСС

Аудиозаписи в соответствии с программой обучения
Видеофильмы, соответствующие тематике программы по татарскому языку
Слайды, соответствующие тематике программы по татарскому языку

8 КЛАСС

Аудиозаписи в соответствии с программой обучения
Видеофильмы, соответствующие тематике программы по татарскому языку
Слайды, соответствующие тематике программы по татарскому языку

9 КЛАСС

Аудиозаписи в соответствии с программой обучения
Видеофильмы, соответствующие тематике программы по татарскому языку
Слайды, соответствующие тематике программы по татарскому языку

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

5 КЛАСС

Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала
Ученические столы двухместные с комплектом стульев
Стол учительский тумбой
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала

6 КЛАСС

Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала
Ученические столы двухместные с комплектом стульев
Стол учительский тумбой
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала

7 КЛАСС

Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала
Ученические столы двухместные с комплектом стульев
Стол учительский тумбой
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала

8 КЛАСС

Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала
Ученические столы двухместные с комплектом стульев
Стол учительский тумбой
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.

Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала

9 КЛАСС

Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала

Ученические столы двухместные с комплектом стульев

Стол учительский тумбой

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.

Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

5 КЛАСС

Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Персональный компьютер

Интерактивная доска

6 КЛАСС

Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Персональный компьютер

Интерактивная доска

7 КЛАСС

Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Персональный компьютер

Интерактивная доска

8 КЛАСС

Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Персональный компьютер

Интерактивная доска

9 КЛАСС

Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Персональный компьютер

Интерактивная доска